

Ulrich Hoffmann

Dimensionen von *bilde* – Ansätze zu einem ikonischen Erzählen im späthöfischen Roman

Literatur | Theorie | Geschichte

Beiträge zu einer kulturwissenschaftlichen Mediävistik

Herausgegeben von
Udo Friedrich, Bruno Quast und Monika Schausten

Band 29

Ulrich Hoffmann

Dimensionen von *bilde* – Ansätze zu einem ikonischen Erzählen im späthöfischen Roman

DE GRUYTER

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung
für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) – 522661409

ISBN 978-3-11-099885-6
e-ISBN (PDF) 978-3-11-103184-2
e-ISBN (EPUB) 978-3-11-103206-1
ISSN 2363-7978

Library of Congress Control Number: 2023940283

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2023 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

Einbandabbildung: Goldene Madonna (10. Jh.), Detailansicht mit Adler-Amulett (13. Jh.) und vier-
passförmiger Applikation mit thronender Muttergottes (14. Jh.). © Domschatz Essen, Foto: Christian
Diehl, Dortmund.

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

www.degruyter.com