

Transkriptionskonventionen

Konventionen nach GAT2 (Auswahl):

[]	Markierung für Überlappungen, Simultansprechen
(.)	Mikropause
(-)	Pause, Länge ca. ¼ Sek.
(--)	Pause, Länge ca. ½ Sek.
(---)	Pause, Länge ca. ¾ Sek.
(1.5)	Pause, gemessen
beTONung	Besondere Betonung (besonders stark: be!TON!ung)
:	Dehnung (bis zu :::, je nach Länge)
()	Schwer Verständliches, Vermuteter Wortlaut
((unv.))	Unverständliches
<< ... >Transkript>	Interpretierende Kommentare
	Tonhöhenbewegung am Ende von Intonationsphrasen:
?	hoch steigend
,	steigend
–	gleichbleibend
;	fallend
.	tief fallend

Konventionen nach HIAT (Auswahl):

Partiturnotation	Überlappungen, Simultansprechen, Redebegleitendes
.	Assertionen/ Aussagen, fallende Intonation
!	Ausrufe, Aufforderungen, ansteigende Tonhöhe
?	Fragen, ansteigende Tonhöhe
,	Assertionen mit leicht schwebender Intonation
...	Abbrüche
•	Pause, Länge ca. ¼ Sek.
• •	Pause, Länge ca. ½ Sek.
• • •	Pause, Länge ca. ¾ Sek.
((1,5s))	Pause, Länge ab 1 Sek., gemessen
<u>nie</u>	Besondere Betonung
jaa	Auffällige Dehnung (bis zu jaaa, je nach Stärke)
na/ neben	Reparaturen
()	Schwer Verständliches, Vermuteter Wortlaut
((unv.))	Unverständliches

