

Literaturverzeichnis

1 Die Programmtexte

- Baldensperger, Fernand: *Littérature comparée. Le mot et la chose*. In: *Revue de la littérature comparée* 1 (1921), 5–29; dtsh. u.d.T.: Begriff und Gegenstand der Vergleichenden Literaturgeschichte. In: *Komparatistik. Aufgaben und Methoden*. Hg. Horst Rüdiger. Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz 1973, 55–77.
- Bernheimer, Charles et al.: *The Bernheimer Report, 1993. Comparative Literature at the Turn of the Century*; abgedr. in: *Comparative Literature in the Age of Multiculturalism*. Hg. Charles Bernheimer. Baltimore MD, London 1995, 39–48.
- Étiemble, René: *Histoire des genres et littérature comparée*. In: *La Littérature Comparée en Europe orientale. Conférence de Budapest 26–29 octobre 1962*. Hg. István Sötér. Budapest 1963, 203–207; dtsh. u.d.T.: Gattungsgeschichte und vergleichende Literaturwissenschaft. In: *Vergleichende Literaturwissenschaft*. Hg. Hans Norbert Fügen. Düsseldorf, Wien 1973, 92–97.
- Heise, Ursula K.: *Introduction. Comparative literature and the new humanities*. In: dies. (Hg.): *Futures of Comparative Literature. ACLA State of the Discipline Report*. London, New York NY 2017, 1–8.
- Posnett, Hutcheson Macaulay: *The Science of Comparative Literature*. In: *Contemporary Review* 79 (1901), 855–872; wiederabgedr. in: *Comparative Literature. The Early Years. An Anthology of Essays*. Ed. Hans-Joachim Schulz, Phillip H. Rhein. Chapel Hill 1973, 186–206.
- Remak, Henry H. H.: *Comparative Literature. Its Definition and Function* [1961]. In: *Comparative Literature. Method and Perspective. Revised Edition*. Hg. Newton P. Stallknecht, Horst Frenz. Carbondale IL 1971, 1–57; dtsh. u.d.T.: Definition und Funktion der Vergleichenden Literaturwissenschaft [engl. 1961, 2., erw. Aufl. 1971]. In: *Komparatistik. Aufgaben und Methoden*. Hg. Horst Rüdiger. Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz 1973, 11–54.
- Saussy, Haun: *Exquisite Cadavers Stitched from Fresh Nightmares. Of Memes, Hives, and Selfish Genes*. In: ders. (Hg.): *Comparative Literature in the Age of Globalisation. The ACLA Report on the State of the Discipline, 2004*. Baltimore MD 2006, 3–42.
- Steiner, George: *What is Comparative Literature?* [An inaugural lecture delivered before the University of Oxford on 11 October 1994]. In: ders.: *No Passion Spent. Essays 1978–1996*. London, Boston 1996; dtsh. u.d.T.: Was ist Komparatistik? In: ders.: *Der Garten des Archimedes. Essays*. München 1997, 115–140.
- Tieghem, Paul van: *La littérature comparée*. Paris 1931, Tl. II: „Méthodes et résultats de la littérature comparée“, Kap. 1: „Principes et méthodes générales“, 57–69; dtsh. u.d.T.: Grundlagen und Methoden. In: *Vergleichende Literaturwissenschaft*. Hg. Hans Norbert Fügen. Düsseldorf, Wien 1973, 73–81.
- Wellek, René: *The Concept of Comparative Literature*. In: *Yearbook of Comparative and General Literature* 2 (1953), 1–5; dtsh. u.d.T.: Die Theorie der Vergleichenden Literaturwissenschaft. In: *Vergleichende Literaturwissenschaft*. Hg. Norbert Fügen. Düsseldorf, Wien 1973, 101–107.
- Wellek, René: *The Crisis of Comparative Literature*. In: *Proceedings of the 2nd Congress of the International Comparative Literature Association, Chapel Hill, North Carolina, September 8–12, 1958. Vol. 1: Comparative Literature*. Ed. Werner P. Friederich. Chapel Hill 1959 (= *UNC Studies in Comparative Literature*, 23), 149–159; dtsh. u.d.T.: Die Krise der Vergleichenden Literaturwissenschaft. In: *Komparatistik. Aufgaben und Methoden*. Hg. Horst Rüdiger. Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz 1973, 93–103.

2 Weitere Literatur in Auswahl

- Ahearn, Ed[ward James] und Arnold Weinstein: The Function of Criticism at the Present Time. The Promise of Comparative Literature. In: *Comparative Literature in the Age of Multiculturalism*. Hg. Charles Bernheimer. Baltimore MD, London 1995, 77–85.
- Alewyn, Richard: Comparative Literature in Germany. In: *Comparative Literature. News-Letter Vol. I*, No. 4: Chicago Ill., March 1943, 1–2.
- Amodeo, Immacolata: „Gast sein ist keine leichte Berufung“. Dimensionen einer Komparatistik im Zeitalter der Migration. In: *Fremde Ähnlichkeiten. Die „Große Wanderung“ als Herausforderung der Komparatistik*. Hg. Frank Zipfel. Stuttgart 2017, 29–40.
- Ampère, Jean-Jacques: De l'histoire de la poésie. Discours prononcé à l'Athénée de Marseille, pour l'ouverture du cours de littérature, le 12 mars 1830. Marseille 1830.
- Apter, Emily: *The Translation Zone. A New Comparative Literature*. Princeton NJ, Oxford 2006.
- Apter, Emily: Comparative Exile. Competing Margins in the History of Comparative Literature. In: *Comparative Literature in the Age of Multiculturalism*. Hg. Charles Bernheimer. Baltimore MD, London 1995, 86–96.
- Auerbach, Erich: *Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur* [1946; 2., verb. u. erw. Aufl. 1959]. 7. Aufl. Bern 1982.
- Auerbach, Erich: Philologie der Weltliteratur. In: *Weltliteratur. Festgabe für Fritz Strich*. Hg. Walter Muschg, Emil Staiger. Bern 1952, 39–50.
- Auerbach, Erich: *Philology and Weltliteratur*. Translated by Maire and Edward Said. In: *The Centennial Review* 13 (1969), H. 1, 1–17.
- Bachtin, Michail: Typen des Prosaworts [russ. 1929]. In: ders.: *Literatur und Karneval. Zur Romantheorie und Lachkultur*. Hg. Alexander Kaempfe. München 1969, 107–131.
- Baldensperger, Fernand und Werner P. Friederich: *Bibliography of Comparative Literature* [1950; 2¹⁹⁶⁰]. Renewed ed. New York 1978.
- Barner, Wilfried: Das Besondere des Allgemeinen. Zur Lage der Allgemeinen Literaturwissenschaft aus der Sicht eines ‚Neugermanisten‘. In: *Die sog. Geisteswissenschaften. Innenansichten*. Hg. Wolfgang Prinz, Peter Weingart. Frankfurt am Main 1990, 189–203.
- Bassnett, Susan: *Comparative Literature. A Critical Introduction*. Oxford 1993.
- Bernheimer, Charles (Hg.): *Comparative Literature in the Age of Multiculturalism*. Baltimore MD, London 1995.
- Bernheimer, Charles: Introduction. The Anxieties of Comparison. In: *Comparative Literature in the Age of Multiculturalism*. Hg. Charles Bernheimer. Baltimore MD, London 1995, 1–17.
- Berndt, Frauke und Lily Tonger-Erk: *Intertextualität. Eine Einführung*. Berlin 2013.
- Birus, Hendrik: Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (Komparatistik). In: *Informationen des Instituts für Deutsche Philologie Universität München*, Nr. 16, SS 1988; abgedr. in: *Deutsche Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft. Mitteilungen* 1988, H. 2, 20–22.
- Birus, Hendrik: Am Schnittpunkt von Komparatistik und Germanistik. Die Idee der Weltliteratur heute. In: *Germanistik und Komparatistik. DFG-Symposium 1993*. Hg. Hendrik Birus. Stuttgart, Weimar 1995, 439–457; wiederabgedr. in: ders.: *Gesammelte Schriften*. Bd. 1: *Komparatistik im Spannungsfeld von Philologie und Philosophie*. Göttingen 2020, 9–31.
- Birus, Hendrik: *Weltliteratur*. In: *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*. Neubearb. des Reallexikons der deutschen Literaturgeschichte. Bd. 3: P–Z. Hg. Jan-Dirk Müller. Berlin, New York

- 2003, 825–827; wiederabgedr. in: ders.: *Gesammelte Schriften*. Bd. 1: *Komparatistik im Spannungsfeld von Philologie und Philosophie*. Göttingen 2020, 740–744.
- Birus, Hendrik: *Weltliteratur. Zur aktuellen Debatte und ihren historischen Wurzeln*. In: ders.: *Gesammelte Schriften*. Bd. 1: *Komparatistik im Spannungsfeld von Philologie und Philosophie*. Göttingen 2020, 47–87.
- Bloom, Allan: *The Closing of the American Mind. How Higher Education Has Failed Democracy and Impoverished the Souls of Today's Students*. New York u.a. 1987.
- Bloom, Harold: *The Anxiety of Influence. A Theory of Poetry* [1973]. Second Edition. New York, Oxford 1997; dtsh. u.d.T.: *Einflußangst. Eine Theorie der Dichtung*. Frankfurt am Main 1995.
- Bloom, Harold: *The Western Canon. The Books and School of the Ages*. New York 1994.
- Böhme, Gernot: *Atmosphäre. Essays zur neueren Ästhetik*. Frankfurt am Main 1995.
- Bohrer, Karl-Heinz: *Plötzlichkeit. Zum Augenblick des ästhetischen Scheins*. Frankfurt am Main 1981.
- Brooks, Peter: *Must wie Apologize?* In: *Comparative Literature in the Age of Multiculturalism*. Hg. Charles Bernheimer. Baltimore MD, London 1995, 97–106.
- Buffon, Georges-Louis Leclerc, Comte de: *Histoire Naturelle, Générale Et Particulière, Avec La Description Du Cabinet Du Roi*. Bd. 4. Paris 1753.
- Carré, Jean-Marie: *Avant-Propos*. In: Marius-François Guyard: *La Littérature Comparée*. Paris 1951, 5–6; dtsh. u.d.T.: *Vorwort zur Vergleichenden Literaturwissenschaft*. In: *Vergleichende Literaturwissenschaft*. Hg. Hans Norbert Fügen. Düsseldorf, Wien 1973, 82–83.
- Chow, Rey: *In the Name of Comparative Literature*. In: *Comparative Literature in the Age of Multiculturalism*. Hg. Charles Bernheimer. Baltimore MD, London 1995, 107–116.
- Chow, Rey: *The Old/New Question of Comparison in Literature Studies. A Post-European Perspective*. In: *English Literary History* 71 (2004), H. 2, 289–311.
- Chow, Rey: *A Discipline of Tolerance*. In: *A Companion to Comparative Literature*. Hg. Ali Behdad, Dominic Thomas. Chichester UK 2011, 15–27.
- Clüver, Claus: *INTER TEXTUS / INTER ARTES / INTER MEDIA*. In: *Komparatistik 2000/2001*, 14–50.
- Clüver, Claus: *Intermediality and Interarts Studies*. In: *Changing Borders. Contemporary Positions in Intermediality*. Hg. Jens Arvidson, Mikael Askander, Jørgen Bruhn, Heidrun Führer. Lund 2007, 19–37.
- Corbinau-Hoffmann, Angelika: *Einführung in die Komparatistik*. Berlin 2000.
- Corbinau-Hoffmann, Angelika: *Einführung in die Komparatistik*. 3., neu bearb. Aufl. Berlin 2013.
- Croce, Benedetto: *La „letteratura comparata“*. In: *La Critica. Rivista di letteratura, storia e filosofia* 1 (1903), 77–80.
- Culler, Jonathan: *Comparative Literature, at Last!* In: *Comparative Literature in the Age of Multiculturalism*. Hg. Charles Bernheimer. Baltimore MD, London 1995, 117–121.
- Culler, Jonathan: *Comparative Literature, at Last*. In: *Comparative Literature in the Age of Globalisation. The ACLA Report on the State of the Discipline, 2004*. Hg. Haun Saussy. Baltimore MD 2006, 237–248.
- Curtius, Ernst Robert: *Europäische Literatur und Lateinisches Mittelalter* [zuerst 1948]. 10. Aufl. Bern, München 1984.
- Damrosch, David: *Literary Study in an Elliptical Age*. In: *Comparative Literature in the Age of Multiculturalism*. Hg. Charles Bernheimer. Baltimore MD, London 1995, 122–133.
- Damrosch, David: *Rebirth of a Discipline: The Global Origins of Comparative Studies*. In: *Comparative Critical Studies* 3 (2006), H. 1–2, 99–112.
- Damrosch, David: *World Literature in a Postcanonical, Hypercanonical Age*. In: *Comparative Literature in an Age of Globalization. The ACLA Report on the State of the Discipline, 2004*. Hg. Haun Saussy. Baltimore MD 2006, 43–53.

- Damrosch, David: The Politics of Global English. In: *English Languages and Literatures* 60 (2014), H. 2, 193–209.
- Damrosch, David: Home is Somewhere Else. Comparative Literature as a Migrant Discipline. In: Sandro M. Moraldo (Hg.): *Komparatistik gestern und heute. Perspektiven auf eine Disziplin im Übergang*. Göttingen 2019, 84–99.
- Damrosch, David: *Comparing the Literatures. Literary Studies in a Global Age*. Princeton NJ 2020.
- Damrosch, David und Natalie Melas, Mbongiseni Buthelezi (Hg.): *The Princeton Sourcebook in Comparative Literature. From the European Enlightenment to the Global Present*. Princeton NJ 2009.
- D'haen, Theo und David Damrosch, Djelal Kadir: *The Routledge Companion to World Literature*. London, New York NY 2012.
- De Man, Paul: *Semiologie und Rhetorik* [engl. 1973]. In: ders.: *Allegorien des Lesens* [engl. 1979]. Hg. Werner Hamacher. Frankfurt am Main 1988, 31–51.
- De Man, Paul: *Epistemologie der Metapher* [engl. 1978]. In: *Theorie der Metapher. Studienausgabe* [¹1983]. Hg. Anselm Haverkamp. 2., erg. Aufl. Darmstadt 1996, 414–437.
- Derrida, Jacques: *Of Grammatology* [frz. 1967]. Transl. Gayatri Chakravorty Spivak. Baltimore MD 1976 (Corr. edition 1997; ⁴⁰2016).
- Derrida, Jacques: *Structure, Sign, and Play in the Discourse of the Human Sciences* [1966]. In: *The Structuralist Controversy. The Languages of Criticism and the Sciences of Man*. Hg. Richard Macksey, Eugenio Donato. Baltimore MD, London 1970, 247–265 und 265–272 (Discussion).
- Derrida Jacques: Die Struktur, das Zeichen und das Spiel im Diskurs der Wissenschaften vom Menschen. In: ders.: *Die Schrift und die Differenz*. Frankfurt am Main 1972, 422–442.
- Derrida, Jaques: *De l'hospitalité*. Anne Dufourmantelle invite Jacques Derrida à répondre. Paris 1997.
- Derrida, Jaques: *Von der Gastfreundschaft. Mit einer ‚Einladung‘ von Anne Dufourmantelle* [frz. 1997]. Wien 2001.
- Derrida, Jaques: *Die Gesetze der Gastfreundschaft*. In: *Perspektiven europäischer Gastlichkeit. Geschichte, Kulturelle Praktiken, Kritik*. Hg. Burkhard Liebsch, Michael Staudigl, Philipp Stoellger. Weilerswist 2016, 125–142.
- Derrida, Jaques: *Hospitalité*. Bd. I: *Séminaire (1995–1996)*. Hg. Pascale-Anne Brault, Peggy Kamuf. Paris 2021.
- Dilthey, Wilhelm: *Die Entstehung der Hermeneutik* [1900]. In: ders.: *Gesammelte Schriften*. Bd. 5. 6., unv. Aufl. Stuttgart, Göttingen 1957, 317–331.
- Domínguez, César: Dionýs Ďurišin and a Systematic Theory of World Literature. In: *The Routledge Companion to World Literature*. Hg. Theo D'haen, David Damrosch, Djelal Kadir. New York NY 2012, 99–107.
- During, Simon: *Comparative Literature*. In: *English Literary History* 71 (2004), H. 2, 313–322.
- Ďurišin, Dionýs: *Vergleichende Literaturforschung. Versuch eines methodisch-theoretischen Grundrisses* [slowak. 1967; dtsh. 1972]. Berlin ²1976.
- Ďurišin, Dionýs: *Die wichtigsten Typen literarischer Beziehungen und Zusammenhänge*. In: *Aktuelle Probleme der Vergleichenden Literaturforschung*. Hg. Gerhard Ziegenggeist. Berlin 1968, 47–57.
- Durkheim, Emile: *Regeln der soziologischen Methode* [frz. 1895]. Hg. René König. 5. Aufl. 1976.
- Dyserinck, Hugo: *Komparatistik. Eine Einführung* [1971]. 3., durchges. Aufl. Bonn 1991.
- Dyserinck, Hugo: *Zum Problem der ‚images‘ und ‚mirages‘ und ihrer Untersuchung im Rahmen der Vergleichenden Literaturwissenschaft*. In: *arcadia* 1 (1966), 107–120.
- Eggers, Michael: *Vergleichendes Erkennen. Zur Wissenschaftsgeschichte und Epistemologie des Vergleichs und zur Genealogie der Komparatistik*. Heidelberg 2016.
- Eibl, Karl: *Animal Poeta. Bausteine der biologischen Kultur- und Literaturtheorie*. Paderborn 2004.

- Eibl, Karl: Strukturierte Nichtwelten. Zur Biologie der Poesie. In: IASL 18 (1993), H. 1, 1–36.
- Einsiedel, Wolfgang von (Begr.): Kindlers Literaturlexikon [ital. 1964]. Bd. 1: Essays. Werke A–Alz. Zürich 1970, 1–702.
- Étiemble, [René]: Des Tarahumaras aux Nambikwaras ou du peyotl à la tendresse humaine. In: *Évidences* n° 55 (Mars 1956), 16–22 und n° 56 (Avril 1956), 31–36 und 42.
- Étiemble, René: Comparaison n'est pas raison. La crise de la littérature comparée. Paris 1963.
- Étiemble, René: Faut-il réviser la notion *Weltliteratur*? [1966]. In: ders.: *Essais de littérature (vraiment) générale*. Paris 1974, 15–34.
- Étiemble, René: Ouverture/s/ pour un comparatisme planétaire. Paris 1988.
- Fiedler, Leslie: Cross the Border – Close the Gap. In: *Playboy* (Dez. 1969), 151, 230, 252–254, 256–258.
- Foucault, Michel: Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften [frz. 1966; dtsh. 1971]. Frankfurt am Main ³1980.
- Friedrich, Werner Paul: The Case of Comparative Literature. In: *Bulletin of the American Association of University Professors* 31 (1945), H. 2, 208–219.
- Fügen, Hans Norbert (Hg.): Vergleichende Literaturwissenschaft. Düsseldorf, Wien 1973.
- Gadamer, Hans-Georg: Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik [1960]. Tübingen 1986 (= *Gesammelte Werke*, Bd. 1).
- Gayley, Charles Mills: What is Comparative Literature? [zuerst in: *Atlantic Monthly* vol. 92, No. 549, July 1903, 56–68]. In: *Comparative Literature. The Early Years. An Anthology of Essays*. Ed. Hans-Joachim Schulz, Phillip H. Rhein. Chapel Hill 1973, 85–103.
- Gayley, Charles Mills und Fred Newton Scott: An Introduction to the Methods and Materials of Literary Criticism. The Bases in Aesthetics and Poetics. Boston 1899.
- Geertz, Clifford: Blurred Genres. The Refiguration of Social Thought. In: *The American Scholar* 29 (1980), H. 2, 165–179.
- Geider, Thomas: Weltliteratur in der Perspektive einer longue durée II: Die Ökumene des swahilisprachigen Ostafrika. In: *Wider den Kulturenzwang. Migration, Kulturalisierung und Weltliteratur*. Hg. Özkan Ezli, Dorothee Kimmich, Annette Werberger. Bielefeld 2009, 361–401.
- Genette, Gérard: Palimpsestes. La littérature au second degré. Paris 1982.
- Genette, Gerard: Palimpseste. Die Literatur auf zweiter Stufe [frz. 1982]. Frankfurt am Main 1993.
- Goethe, Johann Wolfgang von: Noten und Abhandlungen zu besserem Verständnis des west-östlichen Divans [1819]. In: ders.: *Werke*. Hamburger Ausgabe. Bd. 12: Gedichte und Epen II. 15. durchges. Aufl. 1994. München 1998, 126–267.
- Goethe, Johann Wolfgang von: [Goethes wichtigste Äußerungen über „Weltliteratur“]. In: ders.: *Werke*. Hamburger Ausgabe. Bd. 12: Schriften zur Kunst und Literatur / Maximen und Reflexionen. 12., durchges. Aufl. 1994. München 1998, 361–364.
- Goßens, Peter: Weltliteratur. Modelle transnationaler Literaturwahrnehmung im 19. Jahrhundert. Stuttgart, Weimar 2011.
- Goßens, Peter: [Sammelrez.] Theo D'haen, David Damrosch, Djelal Kadir (Hgg.): *The Routledge Companion to World Literature*. New York Routledge 2012; Theo D'haen: *The Routledge Concise History of World Literature*. New York: Routledge 2012; Theo D'haen, César Domínguez, Mads Rosendahl Thomsen (Hgg.): *World Literature. A Reader*. New York: Routledge 2013. In: *arcadia* 49 (2014), H. 2, 421–436.
- Grabovszki, Ernst: Vergleichende Literaturwissenschaft für Einsteiger. Wien, Köln, Weimar 2011 (= utb 3565).
- Greenblatt, Stephen: Wunderbare Besitztümer. Die Erfindung des Fremden: Reisende und Entdecker [engl. 1991]. Berlin 1994.

- Guyard, Marius-François: La Littérature comparée. Avant-propos de Jean-Marie Carré. Paris 1951 (= Que sais-je?, 499).
- Habermas, Jürgen: Der philosophische Diskurs der Moderne. Zwölf Vorlesungen [1985]. 3. Aufl. Frankfurt am Main 1991.
- Habermas, Jürgen: Die Einheit der Vernunft in der Vielfalt ihrer Stimmen. In: ders.: Nachmetaphysisches Denken. Philosophische Aufsätze. Frankfurt am Main 1988, 153–186.
- Habermas, Jürgen: Wahrheit und Wahrhaftigkeit. Die Freiheit der Selbstvergewisserung und des Selbstseinkönnens (Rede zur Verleihung des Karl-Jasper-Preises in Heidelberg am 26. Nov. 1995). In: Die Zeit, Nr. 50, vom 8. Dez. 1995, 59–60.
- Herder, Johann Gottfried: Shakespear [1773]. In: Von deutscher Art und Kunst. Einige fliegende Blätter. Hg. Hans Dietrich Irmscher. Stuttgart 1973, 65–91.
- Herder, Johann Gottfried: Briefe zur Beförderung der Humanität [1793–1797]. Hg. Heinz Stolpe. 2 Bde. Berlin, Weimar 1971.
- Humboldt, Wilhelm von: Über die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues und ihren Einfluss auf die geistige Entwicklung des Menschengeschlechts. Berlin 1836.
- Ingarden, Roman: Das literarische Kunstwerk [1931]. Vierte, unveränderte Auflage. Tübingen 1972.
- Jäger, Ludwig: Wieviel Sprache braucht der Geist? In: Medialität und Mentalität. Theoretische und empirische Studien zum Verhältnis von Sprache, Subjektivität und Kognition. Hg. Ludwig Jäger, Erika Hinz. München 2004, 15–42.
- Jäger, Ludwig: Medium Sprache. Anmerkungen zum theoretischen Status der Sprachmedialität. In: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 54 (2007), H. 1 (Thema: Medialität und Sprache), 8–24.
- Jakobson, Roman: Linguistische Aspekte der Übersetzung [engl. 1959]. In: ders.: Semiotik. Ausgewählte Texte 1919–1982. Hg. Elmar Holenstein. Frankfurt am Main 1988, 481–491.
- Jauß, Hans Robert: Das Ende der Kunstperiode. Aspekte der literarischen Revolution bei Heine, Hugo und Stendhal. In: ders.: Literaturgeschichte als Provokation. Frankfurt am Main 1970, 107–143.
- Jauß, Hans Robert: Literaturgeschichte als Provokation der Literaturwissenschaft [1967]. In: Ders.: Literaturgeschichte als Provokation. Frankfurt am Main 1970, 144–207.
- Jauß, Hans Robert: Racines und Goethes *Iphigenie*. Mit einem Nachwort über die Partialität der rezeptionsästhetischen Methode. In: Neue Hefte für Philosophie, Heft 4 (1973), 1–46.
- Jauß, Hans Robert: Einleitung. Alterität und Modernität der mittelalterlichen Literatur. In: ders.: Alterität und Modernität der mittelalterlichen Literatur. Gesammelte Aufsätze 1956–1976. München 1977, 9–47.
- Jauß, Hans Robert: The Alterity and Modernity of Medieval Literature. In: New Literary History 10 (1979), H. 2 (Thema: Medieval Literature and Contemporary Theory), 181–229.
- Jauß, Hans Robert: Über religiöse und ästhetische Erfahrung – zur Debatte um Hans Belting und George Steiner. In: ders.: Wege des Verstehens. München 1994, 346–377 (zuerst in: Merkur 45, 1991, H. 510/511 (Thema: Kultur? Über Kunst, Film und Musik), 934–946).
- Kadir, Djelal: To World, To Globalize. Comparative Literature's Crossroads. In: Comparative Literature Studies 41 (2004), H. 1, 1–9.
- Kadir, Djelal: To Compare. To World. Two Verbs. One Discipline. In: The Comparatist 34, May 2010, 4–11.
- Kadir, Djelal: Comparative Literature in an Age of Terrorism. In: Comparative Literature in the Age of Globalisation. The ACLA Report on the State of the Discipline, 2004. Hg. Haun Saussy. Baltimore MD 2006, 68–77.
- Kaiser, Gerhard R.: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft. Forschungsstand, Kritik, Aufgaben. Darmstadt 1980.

- Konstantinović, Zoran: Vergleichende Literaturwissenschaft. Bestandsaufnahme und Ausblicke. Bern, Frankfurt am Main, New York, Paris 1988.
- Koppen, Erwin: Weltliteratur. In: Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte. Begr. Paul Merker, Wolfgang Stammeler [zuerst 1925–1931]. 2., neu bearb. Aufl. Bd. 4: Sl–Z. Hg. Klaus Kanzog, Achim Masser. Berlin 1984, 815–827.
- Kreuzer, Helmut: Fernsehen als Gegenstand der Literaturwissenschaft. In: ders.: Veränderungen des Literaturbegriffs. Göttingen 1975, 27–40 und 106–109.
- Kristeva, Julia: Bachtin, das Wort, der Dialog und der Roman [frz. 1967]. In: Literaturwissenschaft und Linguistik. Ergebnisse und Perspektiven. Bd. 3: Zur linguistischen Basis der Literaturwissenschaft, II. Hg. Jens Ihwe. Frankfurt am Main 1972, 345–375.
- Kristeva, Julia: Fremde sind wir uns selbst [Étrangers à nous mêmes; frz. 1988]. Frankfurt am Main 1990.
- Kurz, Gerhard: Metapher, Allegorie, Symbol [1982]. 3., bibliogr. erg. Aufl. Göttingen 1993.
- Leerssen, Josef [d.i. Joep] Th.[eodoor]: Komparatistik in Grossbritannien 1800–1950. Bonn 1984 (erw. u.d.T.: Comparative Literature in Britain. National Identities, Transnational Dynamics 1800–2000. Cambridge 2019).
- Leerssen, Joep: Some Notes on Hutcheson Macaulay Posnett (1855–1927). In: Back to the future of Irish Studies. Fs. f. Tadhg Foley. Ed. Maureen O'Connor. Oxford u.a. 2010, 111–119.
- Leerssen, Joep: Comparing What, Precisely? H. M. Posnett and the Conceptual History of ‚Comparative Literature‘. In: Comparative Critical Studies 12 (2015), No. 2, 197–212.
- Levin, Harry: Comparing the Literature. In: Yearbook of Comparative and General Literature 17 (1968), 5–16.
- Levinas, Emmanuel: Die Zeit und der Andere [Le Temps et l'Autre; frz. 1979]. Übers. Ludwig Wenzler. 2. Aufl. Hamburg 1989.
- Lévi-Strauss, Claude: Traurige Tropen [frz. 1955; deutsch. 1960]. 2. Aufl. Frankfurt am Main 1979.
- Lévi-Strauss, Claude: Die Strukturanalyse in der Sprachwissenschaft und in der Anthropologie [engl. 1945]. In: ders.: Strukturelle Anthropologie I [frz. 1958; deutsch. 1967]. Frankfurt am Main 1977, 43–67.
- Lyotard, Jean-François: Das Erhabene und die Avantgarde. In: Merkur 38 (1984), H. 424, 151–164.
- Marino, Adrian: Etienne, la typologie des invariants et la littérature comparée. In: Canadian Review of Comparative Literature / Revue canadienne de littérature comparée 6 (1979), Nr. 4, 324–345.
- Marx, Karl und Friedrich Engels: Manifest der Kommunistischen Partei [1848]. Mit einem Nachwort von Iring Fetscher. Stuttgart 1969.
- McLuhan, Marshall: Die magischen Kanäle. „Understandig Media“ [engl. 1964]. Düsseldorf, Wien 1968.
- Melas, Natalie: All the Difference in the World. Postcoloniality and the Ends of Comparison. Stanford CA 2007.
- Meltzl, [Hugo]: Vorläufige Aufgaben der Vergleichenden Litteratur. In: Összehasonlító irodalomtörténelmi lapok Nr. IX, 1877, Majus 15, 179–182.
- Meltzl, [Hugo]: Vorläufige Aufgaben der Vergleichenden Litteratur. II. Das Prinzip des Polyglottismus. In: Összehasonlító irodalomtörténelmi lapok Nr. XV, 1877, October 15, 307–315.
- Meltzl, [Hugo]: Vorläufige Aufgaben der Vergleichenden Litteratur. III. Der Dekaglottismus. In: Összehasonlító irodalomtörténelmi lapok Nr. XXIV, 1878, Február 28, 494–501.
- Miller, J. Hillis: The Function of Literary Theory at the Present Time. In: The Future of Literary Theory. Hg. Ralph Cohen. New York NY 1989, 102–111.
- Monterde, Antoni Martí: Un somni europeu. Història intel·lectual de la Literatura Comparada. De la *Weltliteratur* a la Literatura Comparada. Valencia 2011.

- Moraldo, Sandro M. (Hg.): *Komparatistik gestern und heute. Perspektiven auf eine Disziplin im Übergang*. Göttingen 2019 (= *Global Poetics. Literatur- und kulturwissenschaftliche Studien zur Globalisierung*, 2).
- Moretti, Franco: *Conjectures on World Literature*. In: *New Left Review*. N.S. 1 (Jan/Feb 2000), 54–68.
- Moretti, Franco: *Kurven, Karten, Stammbäume. Abstrakte Modelle für die Literaturgeschichte* [engl. 2005]. Frankfurt am Main 2009.
- Moser, Christian: [Sammelrez.] *Komparatistik im Übergang. Zwei neue Einführungen in die Vergleichende Literaturwissenschaft*. In: *Komparatistik 2012*, 182–189.
- Moser, Christian: ‚Weltliteratur‘ im Spannungsfeld von theoretischer Reflexion und Übersetzung. In: *Komparatistik gestern und heute. Perspektiven auf eine Disziplin im Übergang*. Hg. Sandro M. Moraldo. Göttingen 2019, 121–138.
- Müller [d.i. Berns], Jörg Jochen: *Germanistik – eine Form bürgerlicher Opposition*. In: ders. (Hg.): *Germanistik und deutsche Nation 1806–1848. Zur Konstitution bürgerlichen Bewußtseins*. Stuttgart 1974, 5–112, 319–331 (Anm.).
- Nicholls, Angus: *The ‚Goethean‘ Discourses on Weltliteratur and the Origins of Comparative Literature. The Cases of Hugo Meltzl and Hutcheson Macaulay Posnett*. In: *Seminar* 54 (2018), H. 2, 167–194.
- Noël, François und Guislain de La Place: *Leçons françaises de littérature et morale ou recueil, en prose et en vers, des plus beaux morceaux de notre langue dans la littérature des deux derniers siècles [...]*. Quatorzième Edition. 2 Bde. Paris 1825.
- Pageaux, Daniel-Henri: *La littérature générale et comparée*. Paris 1994.
- Perloff, Marjorie: „Literature“ in the Expanded Field. In: *Comparative Literature in the Age of Multiculturalism*. Hg. Charles Bernheimer. Baltimore MD, London 1995, 175–186.
- Pollock, Sheldon: *Cosmopolitan Comparison*. April, 2010 [Typoskript, 23 pag. Seiten]
<https://sheldonpollock.org/archive/pollock_cosmopolitan_2010.pdf> [01.09.2022].
- Posnett, Hutcheson Macaulay: *The Historical Method in Ethics, Jurisprudence and Political Economy*. London 1882.
- Posnett, Hutcheson Macaulay: *Comparative Literature*. London 1886 (weitere Ausgaben: New York 1892 und 1896).
- Pratt, Mary Louis: *Comparative Literature and Global Citizenship*. In: *Comparative Literature in the Age of Multiculturalism*. Hg. Charles Bernheimer. Baltimore MD, London 1995, 58–65.
- Rajewsky, Irina O.: *Intermedialität*. Tübingen 2002.
- Remak, Henry H. H.: *Comparative Literature at the Crossroads. Diagnosis, Therapy, and Prognosis*. In: *Yearbook of Comparative and General Literature* 9 (1960), 15–26; dtsh. u.d.T.: *Vergleichende Literaturwissenschaft am Scheideweg. Diagnose, Therapie und Prognose*. In: *Vergleichende Literaturwissenschaft*. Hg. Hans Norbert Fügen. Düsseldorf, Wien 1973, 116–132.
- Remak, Henry H. H.: *The Future of Comparative Literature*. In: *Actes du VIII^e Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée*. Budapest, 12–17 août 1976. Bd. 2. Budapest 1980, 429–437.
- Remak, Henry H. H.: *How I Became a Comparatist*. In: *Wege zur Komparatistik. Sonderheft für Horst Rüdiger zum 75. Geburtstag*. Hg. Erwin Koppen, Rüdiger von Tiedemann. Berlin 1983 (= *Komparatistische Studien*, 2), 81–91.
- Riffaterre, Michael: *On the Complementarity of Comparative Literature and Cultural Studies*. In: *Comparative Literature in the Age of Multiculturalism*. Hg. Charles Bernheimer. Baltimore MD, London 1995, 66–73.
- Roth, Michael: *Das Selbstverständnis der Komparatistik. Analytischer Versuch über die Programmatik der Vergleichenden Literaturwissenschaft*. Frankfurt am Main, Bern, New York, Paris 1987.

- Rothacker, Erich: Logik und Systematik der Geisteswissenschaften. München, Berlin 1927 (Reprint 1965).
- Rothacker, Erich: Die vergleichende Methode in den Geisteswissenschaften. In: Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft 59 (1957), 13–33.
- Rüdiger, Horst (Hg.): Komparatistik. Aufgaben und Methoden. Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz 1973.
- Said, Edward W.: Introduction to the Fiftieth-Anniversary Edition. In: Erich Auerbach: Mimesis. The Representation of Reality in Western Literature (Fiftieth-Anniversary Edition). Princeton NJ 2003, IX–XXXII.
- Saussy, Haun (Hg.): Comparative Literature in the Age of Globalisation. The ACLA Report on the State of the Discipline, 2004. Baltimore MD 2006.
- Saussy, Haun: Comparative Literature. The Next Ten Years. In: Futures of Comparative Literature. ACLA State of the Discipline Report. Hg. Ursula K. Heise. London, New York NY 2017, 24–29; zuerst online: [March 09, 2014] <<https://stateofthediscipline.acla.org/entry/comparative-literature-next-ten-years>> [10.08.2022].
- Saussure, Ferdinand de: Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft [frz. 1916]. Hg. Charles Bally, Albert Sechehaye. Über. Herman Lommel [1931]. 2. Aufl. Nachwort: Peter von Polenz. Berlin 1967.
- Sayeh, Damira: René Etiemble. Defence and illustration of a „true literary comparatism“. In: The Routledge Companion to World Literature. Hg. Theo D’haen, David Damrosch, Djelal Kadir. London, New York 2012, 89–98.
- Scaliger, Julius Caesar: Poetices libri septem [postum Lyon 1561]. Mit einer Einleitung von August Buck. Stuttgart, Bad Cannstatt 1964.
- Wilhelm Scherer: Poetik [posthum 1888]. Hg. Gunter Reiss. München 1977.
- Scherer, Wilhelm: [Rez.] H. Hettners Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts. 3. Thl. 2. Buch. Braunschweig 1864, Vieweg [1865]; abgedr. in: ders.: Kleine Schriften zur neueren Litteratur, Kunst und Zeitgeschichte. Hg. Erich Schmidt. Berlin 1893, 66–71.
- Schmeling, Manfred: Einleitung. Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft. Aspekte einer komparatistischen Methodologie. In: ders. (Hg.): Vergleichende Literaturwissenschaft. Theorie und Praxis. Wiesbaden 1981, 1–24.
- Schmitz-Emans, Monika: Konstellieren und Vergleichen. Beobachtungen zu komparativen Autorpoetiken. In: Komparatistik gestern und heute. Perspektiven auf eine Disziplin im Übergang. Hg. Sandro M. Moraldo. Göttingen 2019, 179–197.
- Schüttpelz, Erhard: Weltliteratur in der Perspektive einer longue durée I: Die fünf Zeitschichten der Globalisierung. In: Wider den Kulturenzwang. Migration, Kulturalisierung und Weltliteratur. Hg. Özkan Ezli, Dorothee Kimmich, Annette Werberger. Bielefeld 2009, 339–360.
- Schüttpelz, Erhard: Drei Schritte zur Weltliteratur. In: Weltliteratur in der longue durée. Hg. Schamma Schahadat, Annette Werberger. Leiden, Paderborn 2021, 1–15.
- Schulz, Hans-Joachim und Philipp H. Rhein (Hg.): Comparative Literature. The Early Years. An Anthology of Essays. Chapel Hill 1973.
- Schulz-Buschhaus, Ulrich: Die Unvermeidlichkeit der Komparatistik. Zum Verhältnis von einzelsprachigen Literaturen und Vergleichender Literaturwissenschaft. In: arcadia 14 (1979), 223–236.
- Schulz-Buschhaus, Ulrich: Auerbachs Methode. In: Lingua et Traditio. Geschichte der Sprachwissenschaft und der neueren Philologien. Festschrift für Hans Helmut Christmann. Hg. Richard Baum u.a. Tübingen 1994, 593–607.
- Shackford, Charles Chauncey: Comparative Literature. In: Proceedings of the Thirteenth Anniversary of the University Convocation of the State of New York. Held July 12th, 13th and 14th, 1876.

- Albany 1876, 266–274; wiederabgedr. in: *Annual Report of the Regents of the University of the State of New York*. Bd. 90. [o.O.] 1877, 754–762.
- Siebers, Tobin: *Sincerely Yours*. In: *Comparative Literature in the Age of Multiculturalism*. Hg. Charles Bernheimer. Baltimore, London 1995, 195–203.
- Simmel, Georg: *Exkurs über den Fremden*. In: ders.: *Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung* [1908]. Sechste Aufl. Berlin 1983 (= *Gesammelte Werke*, Bd. 2), 509–512.
- Spitzer, Leo: *Learning Turkish* [frz. und türkisch 1934]. Introduction and Translation by Tülay Atak. In: *PMLA* 126 (2011), H. 3, 763–779.
- Spitzer, Leo: *American Advertising Explained as Popular Art*. In: ders.: *A Method of Interpreting Literature*. Northampton MA 1949, 102–149; dtsh. u.d.T.: *Amerikanische Werbung – verstanden als populäre Kunst*. In: ders.: *Eine Methode Literatur zu interpretieren*. München 1966, 79–99 und 111–129 (Anm.).
- Spitzer, Leo: *Das Eigene und das Fremde. Über Philologie und Nationalismus*. In: *Die Wandlung* 1 (1945/46), H. 7, 576–594; wiederabgedr. in: *Grundlagen der Literaturwissenschaft. Exemplarische Texte*. Hg. Bernhard J. Dotzler. Köln, Weimar, Wien 1999, 39–53.
- Spivak, Gayatri Chakravorty: *Death of a Discipline*. New York u. a. 2003.
- Spivak,.; *Rethinking Comparativism*. In: *New Literary History* 40 (2009), Nr. 3, 609–626.
- [Spivak, Gayatri Chakravorty/David Damrosch] *Comparative Literature/World Literature: A Discussion with Gayatri Chakravorty Spivak and David Damrosch*. In: *Comparative Literature Studies* 48 (2011), No. 4, 455–485.
- Steiner, George: *Von realer Gegenwart* [engl. 1989]. München, Wien 1990.
- Sturm-Trigonakis, Elke: (Neue) Weltliteratur und (Post) Kolonialismen. *Wanderung durch die aktuelle Komparatistik*. In: *Fremde Ähnlichkeiten. Die „Große Wanderung“ als Herausforderung der Komparatistik*. Hg. Frank Zipfel. Stuttgart 2017, 41–67.
- Szondi, Peter: *Über philologische Erkenntnis* [zuerst 1962]. In: ders.: *Hölderlin-Studien. Mit einem Traktat über philologische Erkenntnis* [1967]. 2. Aufl. Frankfurt am Main 1970, 9–34.
- Texte, Joseph: *Les études de littérature comparée à l'étranger et en France*. In: *Revue Internationale de l'Enseignement* 25, 15 mars 1893, 253–269.
- Texte, Joseph: *L'histoire comparée des littératures*. In: ders.: *Études de littérature européenne*. Paris 1898, 1–13.
- Texte, Joseph: *Introduction*. In: Louis-P. Betz: *La littérature comparée. Essai bibliographique* [zuerst 1900]. Deuxième Édition augmentée, par Fernand Baldensperger. Strasbourg 1904, xxiii–xxviii.
- Tieghem, Paul van: *La littérature comparée*. Paris 1931.
- Todorov, Tzvetan: *Die Eroberung Amerikas. Das Problem des Anderen* [frz. 1982]. Frankfurt am Main 1985.
- Turk, Horst: *Alienität und Alterität als Schlüsselbegriffe einer Kultursemantik*. In: *Jahrbuch für Internationale Germanistik* 22 (1990), H. 1, 8–31.
- Valentin, Karl: *Die Fremden*. In: ders.: *Gesammelte Werke*. Bd. 1: *Monologe und Dialoge*. München, Zürich 1981, 158–160.
- Villemain, Abel François: *Cours de littérature française. Tableau de la littérature du moyen age en France, en Italie, en Espagne et en Angleterre*. Nouvelle Édition. Bd. 1. Paris 1846.
- Waldenfels, Bernhard: *Topographie des Fremden. Studien zur Phänomenologie des Fremden I*. Frankfurt am Main 1997.
- Walzel, Oskar F.: *Wechselseitige Erhellung der Künste. Ein Beitrag zur Würdigung kunstgeschichtlicher Begriffe*. Berlin 1917.
- Weisstein, Ulrich: *Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft*. Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz 1968.

- Ulrich Weisstein: Vergleich und Vergleich gesellt sich gern: Aus dem Leben eines Komparatisten. In: Wege zur Komparatistik. Sonderheft für Horst Rüdiger zum 75. Geburtstag. Hg. Erwin Koppen, Rüdiger von Tiedemann. Berlin 1983 (= Komparatistische Studien, 2), 147–156.
- Weisstein, Ulrich: Assessing the Assessors. An Anatomy of Comparative Literature Handbooks. In: Sensus Communis. Contemporary Trends in Comparative Literature. Fs. f. Henry Remak. Hg. János Riesz, Peter Boerner, Bernhard Scholz. Tübingen 1986, 97–113.
- Weisstein, Ulrich (Hg.): Literatur und bildende Künste. Ein Handbuch zur Theorie und Praxis eines komparatistischen Grenzgebiets. Berlin 1992.
- Wellek, René: The Mode of Existence of a Literary Work of Art. In: Southern Review 7 (1942), 735–754.
- Wellek, René: How, Why and When I became a Comparatist. In: Wege zur Komparatistik. Sonderheft für Horst Rüdiger zum 75. Geburtstag. Hg. Erwin Koppen, Rüdiger von Tiedemann. Berlin 1983 (= Komparatistische Studien, 2), 157–160.
- Wellek, René und Austin Warren: Theory of Literature. New York NY [1949; ²1956]; dtsh. u.d.T.: Theorie der Literatur [¹1959]. Übers. [nach der 2. Aufl., 1956]. Edgar und Marlene Lohner. Frankfurt am Main 1971.
- Wierlacher, Alois: Mit fremden Augen oder: Fremdheit als Ferment. Überlegungen zur Begründung einer interkulturellen Hermeneutik deutscher Literatur. In: ders. (Hg.): Das Fremde und das Eigene. Prolegomena zu einer interkulturellen Germanistik. München 1985, 3–28.
- Wierlacher, Alois: Kulturwissenschaftliche Xenologie. Ausgangslage, Leitbegriffe und Problemfelder. In: ders. (Hg.): Kulturthema Fremdheit. Leitbegriffe und Problemfelder kulturwissenschaftlicher Fremdhheitsforschung. Mit einer Forschungsbibliographie. München 1993, 19–112.
- Wimmer, Michael: Fremde. In: Vom Menschen. Handbuch Historische Anthropologie. Hg. Christoph Wulf. Weinheim, Basel 1997, 1066–1078.
- Woodberry, George E.: Editorial. In: Journal of Comparative Literature 1 (1903), H. 1, 3–9.
- Zelle, Carsten: Comparaison/Vergleichung. Zur Geschichte und Ethik eines komparatistischen Genres. In: ders. (Hg.): Allgemeine Literaturwissenschaft – Konturen und Profile im Pluralismus. Opladen 1999, 33–59.
- Zelle, Carsten: Komparatistik und *comparatio* – der Vergleich in der Vergleichenden Literaturwissenschaft. Skizze einer Bestandsaufnahme. In: Komparatistik 2004/2005, 13–33.
- Zelle, Carsten: Vergleich. In: Handbuch Komparatistik. Theorien, Arbeitsfelder Wissenspraxis. Hg. Rüdiger Zymner, Achim Hölter. Stuttgart, Weimar 2013, 130–134.
- Zelle, Carsten: [Rez.] Michel Eggers: Vergleichendes Erkennen. Zur Wissenschaftsgeschichte und Epistemologie des Vergleichs und zur Genealogie der Komparatistik. Heidelberg 2016. In: Komparatistik 2017, 327–332.
- Zelle, Carsten: [Rez.] Komparatistik gestern und heute. Perspektiven auf eine Disziplin im Übergang. Hg. Sandro M. Moraldo. Göttingen 2019. In: Komparatistik. Jahrbuch der Deutschen Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft 2019 [Bielefeld 2021], 389–400.
- Zelle, Carsten: Rhetorik als literaturtheoretische Praxis (zu Derrida, de Man und Barthes). In: DVjs 96 (2022), H. 2, 209–233.
- Zemanek, Evi: Was ist Komparatistik? In: Komparatistik. Hg. Evi Zemanek, Alexander Nebrig. Berlin 2012 (= Akademie Studienbücher Literaturwissenschaft), 7–20.
- Zima, Peter V.: Komparatistik. Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft. Tübingen 1992 (= utb, 1705).
- Zima, Peter V.: Vergleichende Literaturwissenschaft als Soziosemiotik. In: Komparatistik gestern und heute. Perspektiven auf eine Disziplin im Übergang. Hg. Sandro M. Moraldo. Göttingen 2019, 71–84.

- Zumthor, Paul: Comment on H. R. Jauß's article. In: *New Literary History* 10 (1979), H. 2 (Thema: Medieval Literature and Contemporary Theory), 367–376.
- Zumthor, Paul: Intertextualité et mouvance. In: *Littérature* 1981, H. 41 (Thema: Intertextualités médiévales), 8–16.
- Zymner, Rüdiger: *Gattungstheorie. Probleme und Positionen der Literaturwissenschaft*. Paderborn 2003.
- Zymner, Rüdiger: Poetogene Strukturen, ästhetisch-soziale Handlungsfelder und anthropologische Universalien. In: *Anthropologie der Literatur. Poetogene Strukturen und ästhetisch-soziale Handlungsfelder*. Hg. Rüdiger Zymner, Manfred Engel. Paderborn 2004, 13–29.
- Zymner, Rüdiger: Making special, Literatur und Poetrie. Zur Gegenstandskonstituierung einer Weltliteraturgeschichte. In: *Weltliteratur in der longue durée*. Hg. Schamma Schahadat, Annette Werberger. Leiden, Paderborn 2021, 53–69.
- Zymner, Rüdiger und Achim Hölter (Hg.): *Handbuch Komparatistik. Theorien, Arbeitsfelder, Wissenspraxis*. Stuttgart, Weimar 2013.