

# Inhaltsverzeichnis

- v | Vorwort
- vii | Dank
- xiii | Jan Stellmann und Daniela Wagner  
Materialität und Medialität. Zur Einführung

## I. Konzeptualisierungen

- 3 | A. C. Duncan  
Rags of Defeat. The Material Aesthetics of Competition in Aristophanes' *Acharnians* and the Athenian Theatre
- 27 | Annette Haug and Adrian Kröger-Hielscher  
The Concept of *decorum* in the Design of Architecture and Artefacts. Interdependencies of Form and Material
- 51 | Marianne Koos  
Medien des Entbergens. Zur Materialität und Agentialität von Porträtjuwelen der Renaissance
- 83 | Katharina Geißler  
Über das Verschwinden einer amplifizierenden Materialität. Die Ästhetik frühneuzeitlicher Typographie am Beispiel preußischer Herrscherlobreden des frühen und späten 18. Jahrhunderts

## II. Diskurse

- 119 | Gabriel Nocchi Macedo  
The Aesthetics of the Ancient Book between Materiality and Context

- 143 | Leonardo Cazzadori  
The Berthouville Cups of the Poets. Aesthetic Artefact and Literary *Paideia* in the Early Roman Empire
- 167 | Stefania Cecere  
Die Moral des Materials bei Plinius. Eisen, Gold und Marmor
- 185 | Maria Streicher  
*candelabrum ductile ex toto auratum*. Überlegungen zur Materialität siebenarmiger Leuchter
- 213 | Ina Knoth  
Vormoderne Musik hören. Aufführungsbezogene Songdrucke, Vorstellungskraft und ästhetische Reflexionsfiguren

### III. Ordnungen

- 235 | Petra Wodtke  
Wasser und Aquädukt. Zur Ästhetik einer römischen Infrastruktur
- 259 | Michele Lange  
Ästhetik der Herrschaft. Nominalspezifische Kommunikation auf Münzen der römischen Kaiserzeit
- 297 | Maximilian Wick  
Autologische Ordnungsaffordanzen in Strickers *Die irdenen Gefäße* und *Das Bild*
- 315 | Michael Berger  
Sammeln als Problem. Materiale Spuren der Sammlungspraxis in der Überlieferung von Konrads von Würzburg *Der Welt Lohn* im Cgm 16 und im Cod. Karlsruhe 408

### IV. Verschränkungen

- 339 | Claire Heseltine  
Small gods. Miniature Images of Deities and Material Religion in 1<sup>st</sup>-century CE Campania
- 367 | Matthew Chaldeckas  
Ecphrastic Medea. Between Intermediality and Intermateriality

- 391 | Sarah Al Jarad  
Materialität und Medialität statuenhafter Figuren im Bild
- 411 | Anna Chalupa-Albrecht  
Der mittelalterliche Text auf dem Artefakt. Der *Meleranz* und der ‚Brautbecher der Margarete Maultasch‘
- 431 | Jochen Hermann Vennebusch  
‚Es sei eine lebendige Quelle, belebendes Wasser, eine reinigende Welle.‘  
Mittelalterliche Bronzetaufbecken im Spannungsfeld von Intermedialität und Intermaterialität
- 463 | Steffen Zierholz  
Versuchungen, wolkengeboren. Malerei auf Stein als andere Ästhetik
- 491 | Abbildungsnachweise
- 495 | Register der Materialien und Medien
- 499 | Register der Autor:innen, Künstler:innen und Werke

