

Inhaltsverzeichnis

v | Vorwort

VII | Dank

XIII | Jan Stellmann und Daniela Wagner
Materialität und Medialität. Zur Einführung

I. Konzeptualisierungen

3 | A.C. Duncan

Rags of Defeat. The Material Aesthetics of Competition in Aristophanes'
Acharnians and the Athenian Theatre

27 | Annette Haug and Adrian Kröger-Hielscher

The Concept of *decorum* in the Design of Architecture and Artefacts.
Interdependencies of Form and Material

51 | Marianne Koos

Medien des Entbergens. Zur Materialität und Agentialität von Porträtkunstwerken
der Renaissance

83 | Katharina Geißler

Über das Verschwinden einer amplifizierenden Materialität.
Die Ästhetik frühneuzeitlicher Typographie am Beispiel preußischer
Herrschertafeln des frühen und späten 18. Jahrhunderts

II. Diskurse

119 | Gabriel Nocchi Macedo

The Aesthetics of the Ancient Book between Materiality and Context

- 143 | Leonardo Cazzadori
The Berthouville Cups of the Poets. Aesthetic Artefact and Literary *Paideia* in the Early Roman Empire
- 167 | Stefania Cecere
Die Moral des Materials bei Plinius. Eisen, Gold und Marmor
- 185 | Maria Streicher
candelabrum ductile ex toto auratum. Überlegungen zur Materialität siebenarmiger Leuchter
- 213 | Ina Knoth
Vormoderne Musik hören. Aufführungsbezogene Songdrucke, Vorstellungskraft und ästhetische Reflexionsfiguren

III. Ordnungen

- 235 | Petra Wodtke
Wasser und Aquädukt. Zur Ästhetik einer römischen Infrastruktur
- 259 | Michele Lange
Ästhetik der Herrschaft. Nominalspezifische Kommunikation auf Münzen der römischen Kaiserzeit
- 297 | Maximilian Wick
Autologische Ordnungsaффordanzen in Strickers *Die irdenen Gefäße* und *Das Bild*
- 315 | Michael Berger
Sammeln als Problem. Materiale Spuren der Sammlungspraxis in der Überlieferung von Konrads von Würzburg *Der Welt Lohn* im Cgm 16 und im Cod. Karlsruhe 408

IV. Verschränkungen

- 339 | Claire Heseltine
Small gods. Miniature Images of Deities and Material Religion in 1st-century CE Campania
- 367 | Matthew Chaldekas
Ecphrastic Medea. Between Intermediality and Intermateriality

- 391 | Sarah Al Jarad
Materialität und Medialität statuenhafter Figuren im Bild
- 411 | Anna Chalupa-Albrecht
Der mittelalterliche Text auf dem Artefakt. Der *Meleranz* und der ‚Brautbecher‘ der Margarete Maultasch‘
- 431 | Jochen Hermann Vennebusch
„Es sei eine lebendige Quelle, belebendes Wasser, eine reinigende Welle.“
Mittelalterliche Bronzetaufbecken im Spannungsfeld von Intermedialität und Intermaterialität
- 463 | Steffen Zierholz
Versuchungen, wolkengeboren. Malerei auf Stein als andere Ästhetik
- 491 | Abbildungsnachweise
- 495 | Register der Materialien und Medien
- 499 | Register der Autor:innen, Künstler:innen und Werke

