

# Content

Émeline Marquis (Laboratoire AOROC, École normale supérieure, CNRS-PSL, Paris)

**Introduction: Epistolary Fiction *versus* Spurious Letters — 1**

## Part I: Authentic Fictions

Peter v. Möllendorff (Justus-Liebig-Universität Gießen)

**Saturnalische Fiktionen.**

**Lukians Τὰ πρὸς Κρόνον als karnevaleskes Textcorpus — 23**

Alain Billault (Université Paris-Sorbonne)

**Temps, mythe et littérature dans les *Lettres* d'Alciphron — 35**

Manuel Baumbach (Ruhr-Universität Bochum)

**Der komödische Brief – Poiesis und Gattungshybride  
in Alkiphrons *Hetärenbriefen* — 45**

A. D. Morrison (University of Glasgow)

**Order and Structure in the *Letters* of Philostratus — 63**

Owen Hodgkinson (University of Leeds)

**Poor, Foreign, and Desperate:**

**Philostratus' Fictional Letter-writer Persona in the *Erotic Letters* — 77**

Anna Tiziana Drago (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

**The *Letters* of Aristaenetus: Attribution, Dating, Cultural Background — 105**

## Part II: Disputed Fictions

Vinko Hinz (Georg-August-Universität Göttingen)

**Vom Topos zum Ethos: Überlegungen zum Umgang mit tradiertem Gedankengut  
in den Phalarisbriefen — 123**

Heinz-Günther Nesselrath (Georg-August-Universität Göttingen)

**Der „alte gute“ Euripides der „Euripidesbriefe“, oder:  
Sinn und Zweck einer „biographie corrigée“ — 139**

Anne-Catherine Baudoin (Université de Genève)

***Ea omnia super Christo Pilatus [...] Caesari tunc Tiberio nuntiauit***  
(Tertullien, *Apol.* 21).

**Quand les éditeurs fabriquent une lettre de Pilate :  
l'autonomisation d'une fiction épistolaire — 151**

Thomas Johann Bauer (Universität Erfurt)

**„Von Syrien bis Rom kämpfe ich mit wilden Tieren ...“ (IgnRom 5,1).**

**Die ignatianischen Briefe als literarische Fiktion aufs Neue verteidigt — 169**

Luciano Bossina (Università di Padova)

**Redaktionsgeschichte und Fiktion**

**in der Briefsammlung von Nilus Ankyranus — 199**

**Index nominum — 223**

**Index rerum — 227**

**Index locorum — 233**