

Inhalt

Einleitung	1
»wesentlicher als alles, was ich »gedichtet« habe«. Allgemeines zu den Tagebüchern Schnitzlers	2
Der Stellenwert der Wahrnehmungen zu Judentum und Antisemitismus innerhalb des gesamten Tagebuchwerks	13
Teil I: Antisemitismus	19
1. Öffentlicher und politischer Antisemitismus	19
1879–1914	20
1914–1923	39
1923–1931	66
2. Alltäglicher Antisemitismus	77
Teil II: Judentum	89
1. Bemerkungen zu jüdischen Bewegungen und zu jüdischer Politik ...	89
1879–1914	89
1914–1931	94
2. Schnitzler und Theodor Herzl	109
3. Judentum im Alltag Arthur Schnitzlers	137
4. Schnitzler und das jüdische Theater	158
Schnitzlers Theaterbesuche	162
Reaktionen auf das jiddische Theater in Wien	180
Eine wechselseitige Beziehung: Schnitzler und die jiddische Literatur- und Theaterszene	188
»An ovnt mit Artur Shnitsler«	192
Die Budapester Orpheumsgesellschaft	194
Zusammenfassung	207
5. Spuren des Jiddischen und »Jüdischdeutschen«	210
Teil III: Werk und Wiederhall	229
1. Vorbilder für Figuren in »Der Weg ins Freie«	229
2. Schnitzlers Kommentare zu »Der Weg ins Freie«	244
3. Schnitzler, sein Judentum und die Kritik	262
1879–1913	262
1913–1931	282
4. Auftakt: Proteste in Wiener Neustadt	294

5. Eine öffentliche Erregung: Der »Reigen«	300
6. Nachwehen: Zwei gestörte Schnitzler-Lesungen	323
»Adolf Schnitzler« in Graz	323
»Schnitzlerputsch in Teplitz«	329
 Teil IV: Facetten einer jüdisch-österreichisch-deutschen Identität	345
1. Schnitzler als Jude in seinen politischen Entscheidungen	347
2. Vom »brustkranken Christenmäd« »zum jüdischen halbsüßen Mädel«. Die Charakterisierung als Jude oder Nicht-Jude	349
3. Äußerungen Schnitzlers über die jüdische Identität seiner Zeitgenossen	356
4. Jüdische Kulturproduktion und jüdisches Kulturverständnis	367
5. Schnitzlers Selbstverständnis als Jude und deutscher Schriftsteller ...	373
6. Der Einfluß des Judentums auf die »Physiologie des Schaffens« ...	375
7. Interviews und Betrachtungen	395
8. Zugehörigkeiten und Abgrenzungen	409
9. Zwischen Philosemitismus und Stigmatisierung: Methodologische Gratwanderungen	424
10. Nachklang: Träume	432
 Literaturverzeichnis	435
 Personenregister	461
 Danksagung	477