

Conditio Judaica 24

Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte

Herausgegeben von Hans Otto Horch

in Verbindung mit Alfred Bodenheimer, Mark H. Gelber und Jakob Hessing

Hildegard Kernmayer

Judentum im Wiener Feuilleton (1848–1903)

Exemplarische Untersuchungen
zum literarästhetischen und politischen
Diskurs der Moderne

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 1998



Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Kernmayer, Hildegard : Judentum im Wiener Feuilleton (1848 – 1903) : exemplarische Untersuchungen zum literarästhetischen und politischen Diskurs der Moderne / Hildegard Kernmayer. – Tübingen : Niemeyer, 1998
(Conditio Judaica ; 24)

ISBN 3-484-65124-5 ISSN 0941-5866

© Max Niemeyer Verlag GmbH, Tübingen 1998

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Printed in Germany.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Druck: Weihert-Druck GmbH, Darmstadt

Einband: Nädle Verlags- und Industriebuchbinderei, Nehren