## Inhalt

1.	Die Entwicklung der Romankonzeption				
	Die Geschichte von den Kronenwächtern (2) Die Themenfolge (4) Zur Poetik der Kronenwächter (13);				
2.	Bertholds erstes und zweites Leben 19				
	Kindheit (19) Reichtum (22) Zeitenwende (28) Restauration und Entfremdung (31) Buße, Tod und neue Hoffnung (36)				
3.	Die Kronenwächter gegenüber der Tradition des				
	Bildungsromans				
4.	Die Symbolik in den Kronenwächtern: Mythos,				
	Ethos, Utopie 53				
	Zur Symbolik um die Kronenburg (55) Das Hausmärchen (61) Das Symbol des Brunnens (69) Der Nachtrag (73) Das Symbol der Krone (79) Arnim und Novalis (82)				
5.	Die Kronenwächter als historischer Roman				
	Der Geschichtsraum (88) Die Zeichen der Geschichte (90) Die Kronenwächter und der "andere" historische Roman (97) Arnims Aporie (101)				
5.	Dichtung und Geschichte				
	Natur und Geschichte (110) Die hermeneutische Kehre (115) "Geist und Erde" (123) Der Anspruch der Dichtung (129) "Sehen" (132)				
7.	Literaturverzeichnis				