

## Inhaltsverzeichnis

<b>3.4.6. Die Textstufe y13</b>	82*
<b>3.4.7. Die Textform y8</b>	83*
<b>3.4.8. Die Textform y14</b>	85*
<b>3.4.9. Die Textform y16</b>	86*
<b>3.5. Die Textform y5 (»Lucidarius«, Buch I-II, mit starken Kürzungen von Buch II)</b>	88*
<b>3.5.1. Die Textstufe y10</b>	90*
<b>3.5.2. Die Handschrift M11</b>	90*
<b>3.6. Die Textform y9</b>	93*
<b>3.6.1. Die Textstufe y22</b>	94*
<b>3.6.2. Die Handschrift St2</b>	95*
<b>3.7. Die Textform y15 (Mitteldeutsche Fassung mit A-Prolog)</b>	98*
<b>3.7.1. Die Textstufe y17</b>	108*
<b>3.7.2. Die Textstufen y18, y19 und y20</b>	108*
<b>3.7.3. Die Textstufe y21</b>	109*
<b>3.8. Die kontaminierenden Handschriften M6, M10, R2</b>	111*
<b>3.9. Die Handschrift M3</b>	112*
<b>4. Die Edition des »Lucidarius«</b>	114*
<b>4.1. Der autonome Text</b>	114*
<b>4.2. Die Einrichtung der Ausgabe</b>	118*
<b>4.3. Informationen zur Technik der Variantenmitteilung</b>	121*
<b>5. Graphiken und Stemmatika</b>	124*
<b>5.1. Gesamtstemma der »Lucidarius«-Überlieferung</b>	124*
<b>5.2. Reduziertes Editionsstemma (Buch I)</b>	125*
Reduziertes Editionsstemma (Buch II)	126*
Reduziertes Editionsstemma (Buch III)	127*
<b>5.3. Quantitative Kollation</b>	128*
<b>LITERATURVERZEICHNIS</b>	129*
<b>KRITISCHER TEXT</b>	
<b>Prolog</b>	1
<b>Buch I</b>	3
<b>Buch II</b>	69
<b>Buch III</b>	123

<b>WÖRTERBUCH, bearbeitet von DAGMAR GOTTSCHALL</b>	
1. Konzept des Wörterbuchs zum <i>›Lucidarius‹</i> . . . . .	165
2. Textgrundlage und Umfang des mittelhochdeutschen Wortmaterials . . . . .	168
3. Die Lemmatisierung . . . . .	169
4. Aufbau der Artikel . . . . .	173
5. Bedeutungsangabe . . . . .	177
6. Quellennachweis . . . . .	179
7. Behandlung des lateinischen Wortschatzes . . . . .	181
8. Verzeichnis der lateinischen Zitate . . . . .	183
9. Behandlung der Eigennamen . . . . .	184
10. Verweissystem . . . . .	185
<b>VERZEICHNIS DER FÜR DAS WÖRTERBUCH VERWENDETEN QUELLEN UND LITERATUR</b> . . . . .	186
<b>ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS</b> . . . . .	188
<b>DEUTSCHE WÖRTER</b> . . . . .	190
<b>LATEINISCHE WÖRTER</b> . . . . .	337

