

# Inhaltsverzeichnis

VORWORT . . . . .	IX
EINLEITUNG	
1. Editorische Erschließung des deutschen ›Lucidarius‹ . . . . .	1*
2. Handschriftliche und drucktechnische Überlieferung des ›Lucidarius‹ . . . . .	11*
2.1. Erhaltene Textzeugen . . . . .	11*
2.2. Mittelbare Überlieferung . . . . .	16*
2.3. Verlorene und verschollene Textzeugen . . . . .	17*
2.4. Abschriften von Drucken . . . . .	19*
2.5. Drucke . . . . .	19*
2.6. Verschollene Inkunabeln und Frühdrucke . . . . .	23*
3. Die Textgeschichte des ›Lucidarius‹ . . . . .	25*
3.1. ›Offene‹ Autorfassung . . . . .	26*
3.2. Die Textform x . . . . .	33*
3.2.1. Die Handschrift Gö1 (Textstufe x1) . . . . .	41*
3.2.2. Die Textstufe x2 . . . . .	44*
3.2.3. Die Textstufe x3 . . . . .	45*
3.2.4. Die Handschrift B1 (Leithandschrift) . . . . .	46*
3.2.5. Die Textstufe x4 . . . . .	60*
3.2.6. Die Textstufe x5 . . . . .	63*
3.3. Die Textform y . . . . .	64*
3.3.1. Die Textstufe y1 . . . . .	66*
3.3.2. Die Handschrift T1 . . . . .	68*
3.3.3. Die Handschrift R1 . . . . .	69*
3.3.4. Die Textstufe y3 . . . . .	70*
3.3.5. Die Handschrift Z2 . . . . .	71*
3.3.6. Die Textform y2 . . . . .	73*
3.4. Die Textform y4 (›Lucidarius‹, Buch I-II) . . . . .	75*
3.4.1. Die Textstufe y6 . . . . .	75*
3.4.2. Die Handschrift Pro1 . . . . .	77*
3.4.3. Die Textstufe y11 . . . . .	79*
3.4.4. Die Textstufe y12 . . . . .	80*
3.4.5. Die Textstufe y7 . . . . .	80*

3.4.6. Die Textstufe y13 . . . . .	82*
3.4.7. Die Textform y8 . . . . .	83*
3.4.8. Die Textform y14 . . . . .	85*
3.4.9. Die Textform y16 . . . . .	86*
3.5. Die Textform y5 (›Lucidarius‹, Buch I-II, mit starken Kürzungen von Buch II) . . . . .	88*
3.5.1. Die Textstufe y10 . . . . .	90*
3.5.2. Die Handschrift M11 . . . . .	90*
3.6. Die Textform y9 . . . . .	93*
3.6.1. Die Textstufe y22 . . . . .	94*
3.6.2. Die Handschrift St2 . . . . .	95*
3.7. Die Textform y15 (Mitteldeutsche Fassung mit A-Prolog) . . . .	98*
3.7.1. Die Textstufe y17 . . . . .	108*
3.7.2. Die Textstufen y18, y19 und y20 . . . . .	108*
3.7.3. Die Textstufe y21 . . . . .	109*
3.8. Die kontaminierenden Handschriften M6, M10, R2 . . . . .	111*
3.9. Die Handschrift M3 . . . . .	112*
4. Die Edition des ›Lucidarius‹ . . . . .	114*
4.1. Der autornahe Text . . . . .	114*
4.2. Die Einrichtung der Ausgabe . . . . .	118*
4.3. Informationen zur Technik der Variantenmitteilung . . . . .	121*
5. Graphiken und Stemmata . . . . .	124*
5.1. Gesamtstemma der ›Lucidarius‹-Überlieferung . . . . .	124*
5.2. Reduziertes Editionsstemma (Buch I) . . . . .	125*
Reduziertes Editionsstemma (Buch II) . . . . .	126*
Reduziertes Editionsstemma (Buch III) . . . . .	127*
5.3. Quantitative Kollation . . . . .	128*
LITERATURVERZEICHNIS . . . . .	129*
KRITISCHER TEXT	
Prolog . . . . .	1
Buch I . . . . .	3
Buch II . . . . .	69
Buch III . . . . .	123

**WÖRTERBUCH, bearbeitet von DAGMAR GOTTSCHALL**

1 . Konzept des Wörterbuchs zum ›Lucidarius‹ . . . . .	165
2. Textgrundlage und Umfang des mittelhochdeutschen Wortmaterials . . . . .	168
3. Die Lemmatisierung . . . . .	169
4. Aufbau der Artikel . . . . .	173
5. Bedeutungsangabe . . . . .	177
6. Quellennachweis . . . . .	179
7. Behandlung des lateinischen Wortschatzes . . . . .	181
8. Verzeichnis der lateinischen Zitate . . . . .	183
9. Behandlung der Eigennamen . . . . .	184
10. Verweissystem . . . . .	185
 <b>VERZEICHNIS DER FÜR DAS WÖRTERBUCH VERWENDETEN QUELLEN UND LITERATUR . . . . .</b>	 186
 <b>ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS . . . . .</b>	 188
 <b>DEUTSCHE WÖRTER . . . . .</b>	 190
 <b>LATEINISCHE WÖRTER . . . . .</b>	 337

