

# Inhalt

Vorwort .....	VII
1 Einleitung – zur Einordnung und zum Gegenstand des Themas .....	1
1.1 „Vermauthnerung“? Zur Forschungsliteratur über Fritz Mauthner .....	1
1.2 Zur Quellenlage, Vorgehensweise und Zielsetzung der Arbeit .....	6
1.2.1 Quellenlage .....	6
1.2.2 Vorgehensweise und Zielsetzung .....	7
2 Theoretische Präliminarien .....	13
2.1 Variationen eines Begriffs – von der Antike bis zum Barock .....	13
2.2 Zur Methode und Struktur literarischer Parodien .....	19
2.3 Bewertungen .....	22
2.4 Parodie und sprachlich-literarischer Wandel .....	27
2.5 Parodie und Verwandtes .....	29
2.6 Zur Analyse parodistischer Texte – Interpretationsansätze und Terminologie .....	32
2.6.1 Parodie und Vorlage .....	33
2.6.2 Termini technici .....	36
2.6.3 Intention – Rezeption – Wirkung .....	38
3 Stellungnahmen – Fritz Mauthners Dichtungsbegriff .....	41
3.1 Gottfried Keller .....	41
3.2 Ludwig Anzengruber .....	44
3.3 Naturalismus .....	46
4 „Nach berühmten Mustern“ .....	51
4.1 „[...] eine glänzende Waffe“ – Fritz Mauthners Theorie der Parodie .....	51
4.2 Streitsache Dorfgeschichte – Berthold Auerbach .....	55
4.3 Historisierende Dichtung der Gründerzeit .....	69
4.3.1 Gustav Freytag .....	71
4.3.2 Georg Ebers .....	81
4.3.3 Richard Wagner .....	93
4.4 Im Schatten von Klassik und Romantik.....	108
4.4.1 Paul Heyse .....	108

4.4.2	Robert Hamerling .....	129
4.5	Von „Unkunst“ und „Schundliteratur“? E[ugenie] Marlitt .....	150
4.6	Noch einmal: Naturalismus .....	168
5	„Griffe und Kniffe der Technik“ – zur Methode, Struktur und Rezeption von Mauthners Parodien .....	187
5.1	Inhaltliche Aspekte .....	188
5.2	Sprachlich-stilistische Aspekte .....	194
5.3	Intention – Rezeption – Wirkung .....	200
5.3.1	Intention .....	200
5.3.2	Rezeption .....	205
5.3.3	Wirkung .....	213
6	Stilkritik und Sprachkritik .....	221
6.1	Stil versus Manier .....	221
6.2	Parodie als Sprachkritik? .....	227
7	„Ein bleibendes Buch“? Schlußbetrachtung und Ausblick .....	235
8	Chronologische Anordnung und Kurzcharakteristik von Mauthners Parodien .....	239
9	Literatur .....	251
9.1	Quellen, Briefe und zeitgenössische Texte (bis 1930) .....	251
9.2	Zeitgenössische Rezensionen und Veröffentlichungen zu Mauthners Werken (Auswahl) .....	263
9.3	Sekundärliteratur .....	266
10	Register .....	279