

Inhalt

Prolog: Von Knittlingen nach Schwäbisch Hall	1
Der Fürst der Narren. Das Volksbuch vom Doctor Faust	9
Falsche Fragen	9
Depravierte Renaissance	17
Askese und Moral: Ortsbestimmung der Grenze	29
Kontrafakturen der Inquisition: Der Pakt	42
Unbegrenzte Möglichkeiten? Das Sujet der Grenzüberschreitung	57
Eritis sicut deus: als Passion	68
Zwischen Untergang und Erlösung. Faustdichtungen von Marlowe bis Weidmann	81
Der Höllensturz des bürgerlichen Ikarus. Christopher Marlowes Drama »The Tragical History of D. Faustus« (1604)	81
Ein Gespenst der Aufklärung. Das »Faustbuch des Christlich Meynenden« (1725)	96
Fragment einer Rettung. Lessing und der Fauststoff	106
Die Magie der Gnade. Paul Weidmanns Schauspiel »Johann Faust« (1775)	117
Torso eines Titanen. »Fausts Leben dramatisiert vom Mahler Müller«	126
»Gedränge von Niedrigkeit«	127
»Lieblingshelden«	136
»So allein«	146

Die Apotheose des Menschen. Goethes »Faust. Eine Tragödie« . . .	153
Dem Einen Alles	157
Ananke	168
Exzessives Schweigen	170
Diaphane »Lebensmacht«	171
Das Himmelreich der Hütte	174
»Gelebter Augenblick«: Helena	180
Neuland	188
Zueignung	189
Glück in der Beschränkung	191
Jedem das Seine: Grab	197
Apotheose des Menschen	199
Trümmerwelten. Grabbes »Don Juan und Faust. Eine Tragödie in vier Akten«	210
Seraph und Gnom	212
Provinzhelden	214
Satans-Liebe	228
Scholastisches Chichi	232
Juste Milieu und »bellum omnium contra omnes«	236
Rien ne va plus	242
»Gattinmörder«	245
Trotz, Gewalt und Larmoyanz	249
Das starre Ich. Lenaus »Faust. Ein Gedicht«	252
Der »vereinzelte Einzelne«	252
»Rhapsodie« der Redundanzen	255
Gattungsrevue: 24 Schritte bis zum Grab	261
»Schmetterlings Flügel«	264
Kindheit: »Land der Sehnsucht«	268
»Holdes Liebchen Veritas«	273
Himmlische Geliebte	276
Zerbrochne Pietà	283
Verzeichnis der zitierten Literatur	293