

*Untersuchungen
zur deutschen
Literaturgeschichte
Band 76*

Ruth Florack

Wedekinds ›Lulu‹

Zerrbild der Sinnlichkeit

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 1995



Zur Abbildung auf S. VII:
Paul Klee, *Die Büchse der Pandora*, 1920, 155;
Tusche und Aquarell auf Papier; 28 x 19 cm;
Privatbesitz Schweiz.
(c) VG Bild-Kunst, Bonn 1994

D 93

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Florack, Ruth:

Wedekinds "Lulu" : Zerrbild der Sinnlichkeit / Ruth Florack. – Tübingen : Niemeyer, 1995

(Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte ; Bd. 76)

NE: GT

ISBN 3-484-32076-1 ISSN 0083-4564

© Max Niemeyer Verlag GmbH & Co. KG, Tübingen 1995

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Printed in Germany.

Satz: Gregor Messmer, Basel

Druck: Weihert-Druck, Darmstadt

Einband: Hugo Nädele, Nehren