Inhalt

Vo	rwortVII
1	Zur Einführung 1
	Der Titel
	Das Wort bei B. Brecht 7
	Horizontale und Vertikale 8
	Zum Begriff der Wiederholung 12
	Philologische Bemerkungen
2	Zehn Lektüren
	2.1 Spiegelung. Der 28. September (S. 124-125)
	2.2 Die Feuersbrunst. Der 15. Oktober (S. 176-179)
	2.3 »Metropolis«. Der 30. Oktober (S. 240–243)
	2.4 Die Prosopopöie des Staatsapparats. Der 28. November
	(S. 381–385)
	2.5 Fieber. Der 27. Dezember (S. 519-523)
	2.6 Monologue à deux. Der 2. Februar (S. 669-673) 100
	2.7 Ferien auf dem Lande. Der 26. Mai (S. 1223-1226) 118
	2.8 »Utopia«. Der 3. Juli (S. 1482–1488)
	2.9 Die historiographische Rede. Der 19. Juli (S. 1579-1584) 150
	2.10 Mise en abyme, oder: Die Geburt der Erzählerin.
	Der 21. Juli (S.1590–1595)
3	Grundzüge einer Poetik
	Gesine und Marcel, oder: Das Scheitern der Erinnerung
	Zum Realismus der Jahrestage
	Exkurs zum politischen Standort
	Geschichte in Geschichten
4	Bibliographie