Inhalt

Vorwort	V]
Rainer Moritz Über Hermann Lenz' literarhistorischen Ort	1
Peter Hamm Hermann, der Held. Lobrede auf Hermann Lenz	19
Heinz Schumacher Realitätsflucht und Bewußtseinskritik. Zum Frühwerk von Hermann Lenz	36
Hermann Wallmann Hermann Lenz' Erzählung <i>Die Abenteurerin</i> (1952) als frühes Spätwerk. Prolegomena zu einer künftigen Lektüre	63
Wolfgang Everling Der Clown und das Licht. Zur Lyrik von Hermann Lenz	72
Manfred Durzak Magischer Realismus bei Hermann Lenz	106
Hans-Martin Gauger Zum Stil von Hermann Lenz	I 2 I
Hans Maier Der Roman als Geschichtsquelle. Anmerkungen zu Hermann Lenz	141
Hermann Lenz Rebellen-Stammtisch	152