

Quellen- und Literaturverzeichnis

A. Quellen

1. Archivbestände

Stiftung Archiv der Akademie der Künste (ehemals Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der DDR für deutsche Kunst und Literatur des 20. Jahrhunderts), Berlin
Walter Benjamin-Archiv
Rudolf Leonhard-Archiv
Heinrich Mann-Archiv

Archives Nationales, Paris
Bestand F 7 15 123–15 128: Archives provenant du journal *Die Zukunft*
Bestand F 7 15 129–15 130: Imprimés et tracts (1932–1933)
Bestand F 7 15 131–15 133: Fonds du KPD (1936–1939)

Archives de la Préfecture de Police, Paris
Réfugiés allemands (1933–1940), provisoirische Signaturen:
BA 55, BA 268–269, BA 1811–1815

Archives du Quai d'Orsay, Paris
Série Europe 1918–1940, Sous-Série Allemagne vol. 739–741, vol. 790–791
Fonds Pierre Comert

Archives de la Seine, Paris
Registre du Commerce

Deutsches Exilarchiv 1933–1945 in der Deutschen Bibliothek, Frankfurt/Main
Bestand American Guild for German Cultural Freedom (EB 70/117)
Bestand Exil-PEN (EB 75/175)
Sammlung Paul Dreyfus (EB autogr. 395)
Teilnachlass Walter A. Berendsohn (EB 54b/7)
Briefwechsel Georg Bernhard/Fritz Naphtali (EB autogr. 399)

Deutsches Literaturarchiv im Schiller-Nationalmuseum, Marbach/Neckar
Nachlass Salomo Friedlaender
Nachlass Manfred George
Nachlass Ferdinand Hardekopf
Hermann Hesse-Archiv
Nachlass Siegfried Kracauer
Teilnachlass Anselm Ruest
Nachlass Emil Szittya
Nachlass Paul Zech

Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis, Amsterdam
Verlagsarchiv Allert de Lange
Nachlass Erich Kuttner
Carl von Ossietzky-Archiv

Privatarchiv H. Geerken, Herrsching
Teilnachlass Anselm Ruest

Stiftung Archiv der Parteien und Massenorganisationen der DDR im Bundesarchiv
(zuvor: *Institut für Geschichte der Arbeiterbewegung/Zentrales Parteiarchiv im Institut für Marxismus-Leninismus*)
Akten des Politbüros:
I 2/3/286: Schriftverkehr Moskau und Auslandsleitung Januar–Juli 1936
I 2/3/287: Auslandsleitung der KPD (Paris)
I 2/3/358: Schriftwechsel mit operativer Auslandsleitung Paris 1936/37

Wiener Library, Tel Aviv
Signatur S 3a France/KAW (Redaktion der »Pariser Tageszeitung«, Die Affaire Poliakov
./. Pariser Tageblatt«, Vertraulich! Persönlich! Als Manuskript vervielfältigt, msD., o. D.
[Herbst 1936], 45 S.

Bundesarchiv, Abteilungen Potsdam (ehemaliges Zentrales Staatsarchiv der DDR)
Bestand *Pariser Tageszeitung*
Bestand *Neues Tage-Buch*
Nachlass Georg Bernhard
Nachlass Wolf Franck
Nachlass Kurt Kersten
Nachlass Carl Misch
Teilnachlass Balder Olden
Teilnachlass Anselm Ruest
Nachlass Leopold Schwarzschild
Nachlass Ferdinand Timpe
Nachlass Fritz und Lieselotte Wolff
Verlagsarchiv Allert de Lange (inzwischen im *IISG*)

2. Zeitgenössische Periodika aus Bibliotheksbeständen

die aktion, Paris (1933–1934)
Das Blaue Heft, Paris (1933–1934)
Das Buch, Paris (1938–1940)
Freie Kunst und Literatur, Paris (1938–1939)
Der Gegen-Angriff, Prag (1933–1936) und Paris (1933–1934)
Heute und Morgen, Sèvres (1934–1936)
Internationale Bücherschau, Paris (1938)
Mass und Wert, Zürich (1937–1940)
1933, Paris (1933)
Mitteilungen der Deutschen Freiheitsbibliothek, Paris (1935–1936)
Neue Deutsche Blätter, Prag (1933–1935)
Das Neue Tage-Buch, Paris (1933–1940)
Die Neue Weltbühne, Prag (1933–1938) und Paris (1938–1939)
Pariser Tageblatt, Paris (1933–1936)
Pariser Tageszeitung, Paris (1936–1940)
Samedi, Paris (1936)
Die Sammlung, Amsterdam (1933–1935)

Der Schriftsteller, Paris (1937–1938)
Vendredi, Paris (1935–1936)
VU, Paris (1936)
Das Wort, Moskau (1936–1939)
Zeitschrift für Freie Deutsche Forschung, Paris (1938–1939)
Zeitschrift für Sozialforschung, Paris (1933–1939)
Die Zone, Paris (1933–1934)
Die Zukunft, Paris (1938–1940)

Die aufgeführten Bestände wurden an ihren jeweiligen Standorten konsultiert: Bibliothèque Nationale (Paris), Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine (Nanterre), Deutsche Bibliothek (Frankfurt/Main und Leipzig), Bundesarchiv Abteilungen Potsdam, Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis (Amsterdam).

3. Zeitgenössische Veröffentlichungen in Periodika

(nicht aufgeführt sind Beiträge aus *PTB* und *PTZ* sowie nach Buchausgaben zitierte Texte)

- Abel, Walter: Buchkritik? Wirtschaft, Horatio!, in: *Die Weltbühne* Jg. 28 H. 49 v. 6.12.1932, S. 845–846.
- Andermann, Erich (i. e. Joseph Bornstein): Grössere Strenge gegen die Dichter?, in: *NTB* Jg. 3 H. 1 v. 5.1.1935, S. 1267f.
- Aragon, Louis: Défense du roman français, in: *Commune* N° 29 (Januar 1936), S. 562–568.
- Realisme socialiste et réalisme français, in: *Europe* N° 183, März 1938 (Rede v. 5.10.1937).
- Becher, Johannes R.: Die Partei und die Intellektuellen, in: *Die Rote Fahne* v. 25.11.1928.
- Einen Schritt weiter!, in: *DL* Jg. 2 (1930) H. 1, S. 2 u. 4.
- Aus der Welt des Gedichts, in: *IL* Jg. 6 (1936) H. 6, S. 25–30.
- Benda, Julien: Plus Clerc que Juif, in: *NRF* v. 1.12.1936, S. 1102–1103.
- Un Etrange Manifeste, in: *NRF* v. 1.10.1938, S. 697–698.
- Berendsohn, Walter Arthur: Das Nationalzuchthaus, in: *DW* Jg. 2 (1937) H. 4/5, S. 44–50.
- Berndt, Alfred-Ingemar: Vom Kunstrichter zum Kunstdiener, in: *Der deutsche Schriftsteller*, Jg. 1 (1936) H. 12, S. 265–281.
- Bernhard, Georg: Verlegertragödie, in: *Die Weltbühne* Jg. 26 H. 29 v. 15.7.1930, S. 82–85.
- Une Lettre de M. Georg Bernhard, in: *La Flèche* N° 111 v. 25.3.1938, S. 2.
- Bihalji-Merin, Oto (Ps. Otto Biha): Herr Döblin verunglückt in einer »Linkskurve«, in: *DL* Jg. 2 (1930) H. 6, S. 21–24.
- (Ps. Peter Merin): Romain Rolland. Ein Leben in dieser Zeit, in: *DW* Jg. 1 (1936) H. 4, S. 47–55.
- Bloch, Ernst: Deutsches Verbot der Kunstkritik, in: *DW* Jg. 2 (1937) H. 3, S. 64–72.
- /Eisler, Hanns: Die Kunst zu erben (Schematisches und produktives Erbe), in: *NWB* Jg. 34 H. 1 v. 6.1.1938, S. 13–18.
- Brecher, Rolf (i. e. Johannes R. Becher?): Die Rolle der deutschen Emigration, in: *die aktion Jgl* N° 3 v. 18.5.1933, S. 2.
- Burschell, Friedrich: Ignatius als Vorbild, in: *NWB* Jg. 31 H. 44 v. 30.10.1935, S. 1388–1391.
- Céline, Louis-Ferdinand: Hommage à Emile Zola (1933), in: *Cahiers Céline* N° 1 (1976), S. 78–83.
- Cocteau, Jean: Salut à Breker, in: *Comoedia* v. 23.5.1942.
- Döblin, Alfred/Loerke, Oskar/Zweig, Stefan: Wert der Tageskritik, in: *Das Tage-Buch* Jg. 9 H. 25 v. 23.6.1928, S. 1056f.
- Katastrophe in einer Linkskurve, in: *Das Tage-Buch* Jg. 11 H. 18 v. 3.5.1930, S. 694–698.
- Der historische Roman und wir, in: *DW* Jg. 1 (1936) H. 4, S. 56–71.
- Feuchtwanger, Lion: Vom Sinn des historischen Romans, in: *NTB* Jg. 3 H. 27 v. 6.7.1935, S. 640–643.
- Marcuse's Loyola-Buch, in: *NTB* Jg. 3 H. 43 v. 26.10.1935, S. 1027.
- Der Ästhet in der Sowjetunion, in: *DW* Jg. 2 (1937) H. 2, S. 86–88.

- Gide, André: Les Juifs, Céline et Maritain, in: *NRF* v. 1.4.1938, S. 630–636.
- [Goebbels, Joseph:] Wortlaut der Verfügung des Reichsministers für Volksaufklärung und Propaganda, in: *Der deutsche Schriftsteller*, Jg. 1 (1936) H. 12, S. 280f.
- Günther, Hans: Erbschaft dieser Zeit?, in: *IL* Jg. 6 (1936) H. 3, S. 85–101.
- Hart, Hermann: Emigrantenpresse, in: *Handbuch der Zeitungswissenschaft*, hg. v. Walter Heide und Ernst Herbert Lehmann, Bd. 1, Leipzig 1940, S. 892–926.
- Hiller, Kurt: Zwischen den Dogmen, in: *NWB* Jg. 31 H. 50 v. 12.12.1935, S. 1580–1584 u. H. 51 v. 19.12.1935, S. 1611–1614.
- Joachim, Hans Arno: Historische Romane, in: *Die neue Rundschau*, Jg. 40 (1929) H. 6, S. 844–849.
- Romane zwischen Krieg und Frieden, in: *Die neue Rundschau*, Jg. 41 (1930) H. 12, S. 833–840.
- K., R. (i. e. Rudolf Kircher): Intellektuell – ein Ärgernis?, in: *FZ* N° 36 v. 20.1.1935, S. 1 (Frankfurter Ausgabe).
- Kästner, Erich: Unter aller Kritik!, in: *Die Weltbühne* Jg. 28 H. 47 v. 22.11.1932, S. 765–766.
- Kantorowicz, Alfred: Organisiert die Emigration, in: *die aktion* Jg. 1 N° 8 v. 22.6.1933, S. 1.
- Karsch, Walther: Zum Thema Buchkritik, in: *Die Weltbühne* Jg. 28 H. 19 v. 10.5.1932, S. 720f.
- Nur Wirtschaft? Nur Ware?, in: *Die Weltbühne* Jg. 28 H. 49 v. 6.12.1932, S. 846–847.
- Kersten, Kurt: Konspiration und Revolution, in: *DW* Jg. 1 (1936) H. 1, S. 81–84.
- Pamphletist und Geschichtsschreiber, in: *DW* Jg. 2 (1937) H. 1, S. 94–97.
- Die Versuchung, in: *DW* Jg. 2 (1937) H. 2, S. 89f.
- Strömungen der expressionistischen Periode, in: *DW* Jg. 3 (1938) H. 3, S. 75–81.
- Kesten, Hermann: Alfred Döblin. Babylonische Wandlung oder Hochmut kommt vor dem Fall, in: *DS* Jg. 1 (1934) H. 12, S. 660–663.
- Fünf Jahre nach unserer Abreise, in: *NTB* Jg. 6 H. 5 v. 29.1.1938, S. 114–117.
- Der Dichter im Literaturbetrieb, in: *NTB* Jg. 7 H. 5 v. 28.1.1939, S. 116f.
- Kolb, Annette/Kästner, Erich/Gehrke, M. M./Kesten, Hermann/Polgar, Alfred: »Buchkritik«, in: *Die Weltbühne* Jg. 28 H. 47 v. 22.11.1932, S. 765–770.
- Kurella, Alfred: Schlechte Nahrung. Der Irrtum André Gides und seine Folgen, in: *IL* Jg. 7 (1937) H. 1, S. 127–134.
- (Ps. Bernhard Ziegler): »Nun ist dieses Erbe zuende ...«, in: *DW* Jg. 2 (1937) H. 9, S. 42–49.
- Lackner, Stephan: Stimmen der Freiheit, in: *NTB* Jg. 5 H. 1 v. 2.1.1937, S. 17–19.
- Ludwig, Emil: Historie und Dichtung, in: *Die neue Rundschau*, Jg. 40 (1929) H. 3, S. 358–381.
- Lukács, Georg: Reportage oder Gestaltung?, in: *DL* Jg. 4 (1932) H. 7, S. 23–30 u. H. 8, S. 26–31.
- Aus der Not eine Tugend, in: *DL* Jg. 4 (1932) H. 11/12, S. 15–24.
- »Grösse und Verfall« des Expressionismus, in: *IL* Jg. 4 (1934) H. 1, S. 153–173.
- Die intellektuelle Physiognomie der künstlerischen Gestalten, in: *DW* Jg. 1 (1936) H. 4, S. 72–82 u. H. 6, S. 53–67.
- Erzählen oder beschreiben?, in: *IL* Jg. 6 (1936) H. 11, S. 100–118 u. H. 12, S. 108–123.
- Der Kampf zwischen Liberalismus und Demokratie im Spiegel des historischen Romans der deutschen Antifaschisten, in: *IL* Jg. 8 (1938) H. 5, S. 63–83.
- »Es geht um den Realismus«, in: *DW* Jg. 3 (1938) H. 6, S. 122–138.
- Schriftsteller und Kritiker, in: *IL* Jg. 9 (1939) H. 9/10, S. 165–186.
- Mann, Heinrich: Diktatur der Vernunft, in: *Vossische Zeitung* N° 481 v. 11.10.1923, S. 1.
- Die erniedrigte Intelligenz, in: *NTB* Jg. 1 H. 12 v. 16.12.1933, S. 282–286.
- Mann, Klaus: Gottfried Benn oder Die Entwürdigung des Geistes, in: *DS* Jg. 1 (1933) H. 1, S. 49–51.
- Hermann Kesten »Der Gerechte«, in: *DS* Jg. 1 (1934) H. 10, S. 550–552.
- Der Streit um André Gide, in: *NWB* Jg. 33 H. 7 v. 11.2.1937, S. 201–207.
- Gottfried Benn. Die Geschichte einer Verirrung, in: *DW* Jg. 2 (1937) H. 9, S. 32–45.
- Mann, Thomas: Der Zwang zur Politik, in: *NTB* Jg. 7 H. 30 v. 22.7.1939, S. 710–712.
- Marcuse, Ludwig: Zur Debatte in der Emigranteliteratur, in: *NTB* Jg. 3 H. 2 v. 12.1.1935, S. 43–45.
- Ignatius als Vorbild?, in: *NWB* Jg. 31 H. 46 v. 14.11.1935, S. 1462f.
- Die Anklage auf Flucht, in: *NTB* Jg. 4 H. 6 v. 8.2.1936, S. 131–133.

- Maurois, André: Die Biographie als Kunstwerk, in: *Die neue Rundschau*, Jg. 40 (1929) H. 2, S. 232–248.
- Maurras, Charles/Crémieux, Benjamin: »Un Juif, celui-là ...« (Echange de lettres), in: *NRF* v. 1.7.1934, S. 100–108.
- Münzenberg, Willi: Alles für die Einheit, in: *Die Zukunft* Jg. 2 N° 10 v. 10.3.1939, S. 11.
- Neukrantz, Klaus: Berlin-Alexanderplatz, in: *DL* Jg. 1 (1929) H. 5, S. 30f.
- Olden, Balder: Notwendige Kritik, in: *NTB* Jg. 4 H. 17 v. 25.4.1936, S. 404–406.
- Notwendige Replik, in: *NTB* Jg. 4 H. 19 v. 9.5.1936, S. 450–452.
 - Gedichte von Alfred Kerr, in: *NWB* Jg. 35 H. 1 v. 5.1.1939, S. 13–15.
- Ossietsky, Carl von: Der Fall Franz Höllering, in: *Die Weltbühne* Jg. 28 H. 1 v. 5.1.1932, S. 1–6.
- Ottwalt, Ernst: »Tatsachenroman« und Formexperiment, in: *DL* Jg. 4 (1932) H. 10, S. 21–26.
- Polgar, Alfred: Sinn der Buchkritik, in: *Die Weltbühne* Jg. 28 H. 47 v. 22.11.1932, S. 768–770.
- Redaktionell: Briefe, die den Weg beleuchten, in: *NDB* Jg. 1 H. 3 v. 15.11.1933, S. 129–129.
- Redaktionell: Les Brumes du Quai d'Orsay, in: *Candide* N° 750 v. 28.7.1938, S. 1f.
- Redaktionell: L'Etrange histoire du »Pariser Tageszeitung«, in: *La Flèche* N° 107 v. 26.2.1938, S. 3.
- Redaktionell: »Literarische Emigranten-Zeitschriften«, in: *Börsenblatt des deutschen Buchhandels* Jg. 100 N° 236 v. 12.10.1933.
- Redaktionell: Rückblick und Ausblick, in: *NDB* Jg. 1 H. 1 v. 20.9.1933, S. 1.
- Redaktionell: Unser Kampf, in: *die aktion*, Jg. 1 N° 5 v. 1.6.1933, S. 3.
- Reichsstelle zur Förderung des deutschen Schrifttums: Erklärung, in: *Börsenblatt des deutschen Buchhandels* Jg. 100 N° 240 v. 14.10.1933, S. 787f.
- Rolland, Romain/Langevin, Paul/Jourdain, Francis: Un Etrange Manifeste, in: *NRF* v. 1.10.1938, S. 697–698.
- Roth, Joseph: Bücherbesprechung, in: *Münchner Neueste Nachrichten* N° 306 v. 10.12.1929, S. 1.
- Niederlage der Gerechtigkeit, in: *NTB* Jg. 2 H. 21 v. 26.5.1934, S. 500.
- Sahl, Hans: Emigration – Eine Bewährungsfrist, in: *NTB* Jg. 3 H. 2 v. 12.1.1935, S. 45.
- Schwarzschild, Leopold: Antwort an Thomas Mann, in: *NTB* Jg. 4 H. 4 v. 25.1.1936, S. 82–88.
- Literatur, in: *NTB* Jg. 4 H. 7 v. 15.2.1936, S. 154–157.
- Seghers, Anna/Lukács, Georg: Ein Briefwechsel, in: *IL* Jg. 9 (1939) H. 5, S. 97–121.
- Skasa-Weiss, Eugen: »Ich kenne meine Oppenheimer«, in: *Westdeutscher Beobachter* v. 21.1.1939 (Abend-Ausgabe).
- Kerr, der wiedergeborene Narziss, in: *Westdeutscher Beobachter* v. 14.1.1939 (Abend-Ausgabe).
 - Pariser Wirbelwind um den Klassiker, in: *Westdeutscher Beobachter* v. 17.1.1939 (Abend-Ausgabe).
- Speier, Hans: Zur Soziologie der bürgerlichen Intelligenz in Deutschland, in: *Die Gesellschaft* Jg. 6 (1929) H. 2, S. 58–72.
- Ter Braak, Menno: Emigranten-Literatur, in: *NTB* Jg. 2 H. 52 v. 29.12.1934, S. 1244f.
- Notwendige Kritik, in: *NTB* Jg. 4 H. 19 v. 9.5.1936, S. 449f.
- Tucholsky, Kurt (Ps. Peter Panter): Der rasende Reporter, in: *Die Weltbühne*, Jg. 21 H. 7 v. 17.2.1927, S. 254f.
- Vallentin, Antonina: Alfred Kerr »Walter Rathenau«, in: *DS* Jg. 2 (1935) H. 9, S. 494ff.
- [Verband Freie Presse und Literatur]: L'Affaire du »Pariser Tageblatt«, in: *La Flèche* N° 109 v. 11.3.1938, S. 3.
- Wangenheim, Gustav: Klassischer Expressionismus. Impressionen eines sozialistischen Realisten, in: *DW* Jg. 3 (1938) H. 3, S. 81–93.
- Weiskopf, Franz Carl: Mehr als nur ein grosser Reporter ..., in: *GA* Jg. 3 N° 17 v. 26.4.1935, S. 4.
- Hier spricht die deutsche Literatur! Zweijahresbilanz der »Verbannten«, in: *GA* Jg. 3 N° 19 v. 12.5.1935, S. 4.
 - Ja und Ja?, in: *NWB* Jg. 33 H. 21 v. 20.5.1937, S. 665–667.
- Wiechert, Ernst: Ansprache an die Münchener Studenten, in: *DW* Jg. 2 (1937) H. 4/5, S. 5–10.
- Wittfogel, Karl August: Mehring: Zur Literaturgeschichte. Der Pionier der marxistischen Literaturkritik in Deutschland, in: *Die Rote Fahne*, 20.4.1930.

- Wolff, Fritz: Une Lettre de M. Fritz Wolff, in: *La Flèche* N° 112 v. 1.4.1938, S. 2.
 – Caro, Kurt: Le »Pariser Tageszeitung«, in: *Candide* N° 752 v. 11.8.1938, S. 2.

4. Zeitgenössische Einzelveröffentlichungen und Werkeditionen zeitgenössischer Autoren

- Amunategui, Francisco: *L'Obus sur la ville*. Paris 1918.
 Aragon, Louis: *Les Cloches de Bâle*. Paris 1934.
 – *Pour un Réalisme socialiste*. Paris 1935.
 Barrès, Maurice: *Les Déracinés*. Paris 1897.
 Becher, Johannes R.: *Publizistik*. Bd. I (1912–1938). Berlin u. Weimar 1977.
 Benda, Julien: *La Trahison des clercs*. Paris 1927 (dt.: *Der Verrat der Intellektuellen*, Vorw. v. Jean Améry. München u. Wien 1978).
 Benjamin, Walter: *Gesammelte Schriften*, Bd. II.2: Aufsätze, Essays, Vorträge. Bd. III: Kritiken und Rezensionen, hg. v. Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser. Frankfurt/M. 1980.
 Benn, Gottfried: *Der neue Staat und die Intellektuellen*. Berlin 1933.
 – *Gesammelte Werke*. Bd. I: Essays, Reden, Vorträge. Wiesbaden u. München 1977.
 – *Sämtliche Werke*. Stuttgarter Ausgabe. In Verbindung mit Ilse Benn hg. v. Gerhard Schuster, Bd. 4: Prosa 2. Stuttgart 1989.
 Bentwich, Norman: *The Refugees from Germany, April 1933 to December 1935*. London 1936.
 Berendsohn, Walter A.: *Die humanistische Front. Einführung in die deutsche Emigrantenliteratur*. Bd. 1: Von 1933 bis zum Kriegsausbruch 1939. Zürich 1946; Bd. 2: Vom Kriegsausbruch 1939 bis Ende 1946. Worms 1976.
 Bernanos, Georges: *Les Grands Cimetières sous la lune*. Paris 1938.
 Bloch, Ernst: *Erbschaft dieser Zeit* (1935). Frankfurt/M. 1985.
 – *Gesammelte Werke*. Bd. 9: Literarische Aufsätze. Frankfurt/M. 1965.
 Brecht, Bertolt: *Gesammelte Werke in 20 Bänden*, Bd. 15: *Schriften zum Theater* 1; Bd. 18 u. 19: *Schriften zur Literatur und Kunst* 1 und 2, hg. v. Suhrkamp-Verlag in Zus.arb. m. Elisabeth Hauptmann. Frankfurt/M. 1967.
 – *Grosse kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe*. Bd. 21: *Schriften* 1 (1914–1933), hg. v. Werner Hecht, Jan Knopf, Werner Mittenzwei u. Klaus-Detlef Müller. Frankfurt, Berlin u. Weimar 1992.
 Chamson, André: *L'Année des vaincus*. Paris 1934.
 Döblin, Alfred: *Maskenball und Wissen und Verändern*, hg. v. Heinz Graber. Olten u. Freiburg 1972.
 – *Schriften zu Politik und Gesellschaft*, hg. v. Walter Muschg, weitergef. v. Heinz Graber. Olten u. Freiburg 1972.
 – *Schriften zu Ästhetik, Poetik u. Literatur*, hg. v. Anthony W. Riley. Olten u. Freiburg 1989.
 Drieu La Rochelle, Pierre: *La Comédie de Charleroi*. Paris 1934.
 – *Socialisme fasciste*. Paris 1934.
 – *Gilles*. Paris 1939.
 Duhamel, Georges: *La Chronique des Pasquier*, 10 Bde. Paris 1933–1941.
 Ehrenstein, Albert: *Werke*. Bd. 2, hg. v. Hanni Mittelman, o.O. (Boer-Verlag) 1991.
 Eisler, Hanns: *Schriften I. Musik und Politik 1924–1948*. Textkritische Ausgabe von Günter Mayer. München 1973.
 Feuchtwanger, Lion: *Moskau 1937. Ein Reisebericht für meine Freunde*. Amsterdam 1937.
 Franck, Wolf: *Führer durch die deutsche Emigration*. Paris 1936 (Phoenix Bücher 4).
 Fürstenau, Theodor: *Das Feuilleton der Berliner Boulevardpresse von 1918–1933*. Phil. Diss. Berlin 1942.
 Gide, André: *Retour de l'URSS*. Paris 1936.
 – *Retouches à mon Retour de l'URSS*. Paris 1937.
 Guilloux, Louis: *Le Sang noir*. Paris 1935.
 Hamp, Pierre: *Glück auf!* Paris 1934.

Haacke, Wilmont: Feuilletonkunde. Das Feuilleton als literarische und journalistische Gattung, 2 Bde. Leipzig 1943.

– Handbuch des Feuilletons. 3 Bde. Emsdetten 1951–1953.

Hardekopf, Ferdinand: Gesammelte Dichtungen, hg. v. Emmy Moor-Wittenbach. Zürich 1963.

Henry, Ernst (i. e. Simon Rostovsky): Feldzug gegen Moskau? Paris 1937.

Herrmann-Neisse, Max: Mir bleibt mein Lied. Gedichte 4: 1924–1941. Frankfurt/M. 1987.

Herzog, Wilhelm: Der Kampf einer Republik. Die Affäre Dreyfus. Dokumente und Tatsachen. Zürich 1933.

Joachim, Hans Arno: Die Stimme Victor Hugos. Ein Hörspiel. Paris 1935 (Phoenix-Bücher 27a/b).

Kerr, Alfred: Die Welt im Drama, hg. v. Gerhard F. Hering. Köln u. Berlin ²1964.

– Mit Schleuder und Harfe. Theaterkritiken aus drei Jahrzehnten, hg. v. Hugo Fetting. Berlin 1982.

Kisch, Egon Erwin: Der rasende Reporter. Berlin 1924 (Neuausgabe Köln 1983, hg. v. Hans-Albert Walter).

Kracauer, Siegfried: Schriften. Bd. 5.2 u. 5.3: Aufsätze, hg. v. Inka Mülder-Bach. Frankfurt/M. 1990.

La Querelle du Réalisme. Deux débats organisés par l'Association des peintres et sculpteurs de la Maison de la Culture. Paris 1936.

Lemonnier, Léon: Populisme. Paris 1931.

Lukács, Georg: Geschichte und Klassenbewusstsein. Berlin 1923 (auch Darmstadt u. Neuwied 1970).

– Der historische Roman. Berlin 1955.

– Werke. Bd. 4: Essays über Realismus. Neuwied u. Berlin 1972.

Malraux, André: L'Espoir. Paris 1937.

Mann, Heinrich: Macht und Mensch. München 1919.

– Das öffentliche Leben. Berlin 1931.

– Essays. 3 Bde., hg. v. Alfred Kantorowicz (Bd. 1 u. 2) u. v. Heinz Kamnitzer (Bd. 3). Berlin 1954–1962.

– Essays. Hamburg 1960.

– Verteidigung der Kultur. Antifaschistische Streitschriften und Essays, hg. v. Werner Herden. Berlin u. Weimar 1971.

Mann, Klaus: Mephisto. Roman einer Karriere. München 1980.

– Mit dem Blick nach Deutschland. Der Schriftsteller und das politische Engagement, hg. u. m. e. Nachwort versehen v. Michel Grunewald. München 1985.

Mann, Thomas: Dieser Friede. Stockholm 1938.

Mannheim, Karl: Ideologie und Utopie. 6., unv. Aufl., Frankfurt/M. 1978 (¹1929).

Marcuse, Ludwig: Wie alt kann Aktuelles sein? Literarische Porträts und Kritiken, hg. v. Dieter Lamping. Zürich 1989.

Marguerite, Victor: La Garçonne. Paris 1922.

Maurois, André: Aspects de la biographie. Paris 1928.

Mehring, Franz: Gesammelte Schriften. Bd. 9: Die Lessing-Legende, hg. v. Thomas Höhle, Hans Koch u. Josef Schleifstein. Berlin 1963.

Metzner, Kurt Friedrich: Geordnete Buchbesprechung. Ein Handbuch für Presse und Verlag. Erläuterungen zu der gemeinsamen Anordnung der Präsidenten der Reichsschrifttumskammer und der Reichspressekammer vom 5. Juni 1935. Leipzig 1935.

Meunier, Ernst/Jessen, Hans: Das deutsche Feuilleton. Ein Beitrag zur Zeitungskunde. 2 Bde. Berlin 1931.

Mynona (i. e. Salomo Friedlaender): Der lachende Hiob. Paris 1935 (Phoenix-Bücher 2).

Nizan, Paul: Le Cheval de Troie. Paris 1935.

Obermann, Karl: Exil Paris. Gegen Kultur- und Bildungsabbau im faschistischen Deutschland 1933–1939. Frankfurt/M. 1984.

Polgar, Alfred: Kleine Schriften. Bd. 4: Literatur, hg. v. Marcel Reich-Ranicki in Zusammenarb. m. Ulrich Weinzierl. Reinbek 1984.

P.[oliakov], L.[éon]: The *Pariser Tageblatt* Affair, Documentation collected by L. P. Paris 1938.

- Poulaille, Henri: *Le Nouvel Age littéraire*. Paris 1930.
 Rewald, Ruth: *Janko, der Junge aus Mexico*. Paris 1934.
 Romains, Jules: *La Vie unanime*. Paris 1908.
 Roth, Joseph: *Das journalistische Werk*. 3 Bde., hg. v. Klaus Westermann u. Fritz Hackert. Köln u. Amsterdam 1989–1991.
 Ruest, Anselm: *Deutsche und Arier*. Paris 1935 (Phoenix-Bücher 1).
 Sperber, Manès: *Zur Analyse der Tyrannis*. Paris 1939 (Schriften zu dieser Zeit II).
 Torberg, Friedrich (Hg.): *Zehnjahrbuch 1938–1948* [des S. Fischer-Verlags]. Wien u. Stockholm 1948.
 Tretjakow, Sergej: *Die Arbeit des Schriftstellers. Aufsätze, Reportagen, Portraits*, hg. v. Heiner Boehncke. Reinbek 1972.
 Weber, Alfred: *Die Not der geistigen Arbeiter*. München u. Leipzig 1923.
 Westheim, Paul: *Kunstkritik aus dem Exil*, hg. v. Tanja Frank. Hanau/M. o. D. [1985].
 – *Rassenschande*. Paris 1935 (Phoenix-Bücher 5).
 Wiechert, Ernst: *An die deutsche Jugend. Vier Reden*. München 1951.
 – *Der weisse Büffel oder Von der grossen Gerechtigkeit*. München 1946.
 Wolfenstein, Alfred: *Werke*. Bd. 3: *Erzählende Dichtungen*, hg. v. Günter Holtz. Mainz 1985.

5. Memoiren, Tagebücher, Briefe

- Arnau, Frank: *Gelebt-Geliebt-Gehasst. Ein Leben im 20. Jahrhundert*. München 1972.
 Benjamin, Walter: *Briefe*. 2 Bde., hg. u. eingeleitet v. Theodor W. Adorno u. Gerschom Scholem. Frankfurt/M. 1966.
 Bermann-Fischer, Gottfried: *Bedroht – Bewahrt. Weg eines Verlegers*. Frankfurt/M. 1986 (¹1967).
 Brecht, Bertolt: *Briefe*. 2 Bde., hg. u. kommentiert v. Günter Glaser. Frankfurt/M. 1981.
 Döblin, Alfred: *Briefe*. Hg. v. Walter Muschg und Heinz Graber. Olten u. Freiburg 1970.
 Feuchtwanger, Lion: *Unholdes Frankreich*. Mexico 1942 (Neuausgabe u. d. Titel: *Der Teufel in Frankreich*. Frankfurt/M. 1986).
 – *Zweig, Arnold: Briefwechsel (1933–1958)*. Bd. 1: 1933–1948. Frankfurt/M. 1986.
 – *Briefwechsel mit Freunden 1933–1958*. 2 Bde. Berlin u. Weimar 1991.
 Fischer, Ruth/Maslow, Arkadij: *Abtrünnig wider Willen. Aus Briefen und Manuskripten des Exils*, hg. v. Peter Lübke. München 1990.
 Fittko, Lisa: *Der Weg über die Pyrenäen. Erinnerungen 1940–1941*. München 1985.
 Foerster, Friedrich Wilhelm: *Erlebte Weltgeschichte 1869–1953. Memoiren*. Nürnberg 1953.
 Frei, Bruno: *Die Männer von Vernet*. Berlin 1950.
 Friedlaender-Mynona, Salomo: *Briefe aus dem Exil 1933–1946*, hg. v. Hartmut Geerken. Mainz 1982.
 Fry, Varian: *Auslieferung auf Verlangen. Die Rettung deutscher Emigranten in Marseille 1940/41*, hg. u. m. e. Anhang versehen von Wolfgang D. Elfe u. Jan Hans. München und Wien 1986.
 Gide, André/Mann, Klaus: *Ein Briefwechsel. Mitgeteilt u. kommentiert v. Michel Grunewald*, in: *Revue d'Allemagne* t. XIV n° 4 (Oct.–déc. 1982), S. 642–644.
 Gille, Elisabeth: *Le Mirador. Mémoires revées*. Paris 1992.
 Goldstein, Moritz: *Berliner Jahre 1880–1933*. München 1977 (Dortmunder Beiträge zur Zeitungsforschung 25).
 Graf, Oskar Maria: *Wir sind Gefangene. Ein Bekenntnis*. München ³1984 (EA 1927).
 Hallgarten, George F. W.: *Als die Schatten fielen. Erinnerungen vom Jahrhundertbeginn zur Jahrtausendwende*. Frankfurt/M. u. Berlin 1969.
 Heller, Gerhard: *Un Allemand à Paris 1940–1944*. Paris 1981.
 Herzog, Wilhelm: *Menschen, denen ich begegnete*. Bern u. München 1959.
 Hiller, Kurt: *Leben gegen die Zeit* [Logos]. Reinbek 1969.
 Jacob, Hans: *Kind meiner Zeit. Lebenserinnerungen*. Köln u. Berlin 1962.
 Kantorowicz, Alfred: *Exil in Frankreich. Merkwürdigkeiten und Denkwürdigkeiten*. Bremen 1971.
 Kesten, Hermann (Hg.): *Deutsche Literatur im Exil. Briefe europäischer Autoren 1933–1949*. München, Wien u. Basel 1964.
 Lamour, Philippe: *Le Cadran solaire*. Paris 1979.

- Landshoff, Fritz : Amsterdam Keizersgracht 333. Querido Verlag. Erinnerungen eines Verlegers. Berlin u. Weimar 1991.
- Leo, Gerhard: Un Train pour Toulouse. Paris 1989 (dt.: Frühzug nach Toulouse, Berlin 1988).
- Loewenstein, Hubertus Prinz zu: Botschafter ohne Auftrag. Lebensbericht. Düsseldorf 1972.
- Mann, Erika: Briefe und Antworten. 2 Bde., hg. v. Anna Zanco Prestel. München 1984–1985.
- Mann, Heinrich: Ein Zeitalter wird besichtigt. Düsseldorf 1985.
- Mann, Klaus: Briefe und Antworten. 2 Bde., hg. v. Martin Gregor-Dellin. München 1975.
- Tagebücher. Bd. 1 (1931–1933), Bd. 2 (1934–1935), Bd. 3 (1936–1937), hg. v. Joachim Heimannsberg, Peter Laemmle und Wilfried F. Schoeller. München 1989–1990.
- Mann, Thomas: Briefe 1889–1936, hg. v. Erika Mann. Frankfurt/M. 1961.
- Tagebücher 1935–1936, hg. v. Peter de Mendelssohn. Frankfurt/M. 1978.
- Marcuse, Ludwig: Mein zwanzigstes Jahrhundert. Auf dem Weg zu einer Autobiographie. München 1960.
- Briefe von und an Ludwig Marcuse, hg. v. Harold van Hofe. Zürich 1975.
- Noth, Ernst Erich: Erinnerungen eines Deutschen. Hamburg u. Düsseldorf 1971.
- Poliakov, Léon: L'Auberge des musiciens. Mémoires. Paris 1981.
- Regler, Gustav: Das Ohr des Malchus. Eine Lebensgeschichte. Köln 1958.
- Retzlaw, Karl: Spartacus. Aufstieg und Niedergang. Erinnerungen eines Parteiarbeiters. Frankfurt/M. 1985 ('1971).
- Roth, Joseph: Briefe 1911–1939, hrsg. und eingel. v. Hermann Kesten. Köln u. Berlin 1970.
- Schaul, Dora (Hg.): Résistance. Erinnerungen deutscher Antifaschisten. Frankfurt/M. 1973.
- Scheer, Maximilian: So war es in Paris. Berlin o. J. (1964).
- Schoenberger, Franz: Erinnerungen, Teil 1 u. 2. Icking u. München 1964–1965.
- Uhlmann, Fred: Il fait beau à Paris aujourd'hui. Paris 1987.
- Wehner, Herbert: Zeugnis, hg. v. Gerhard Jahn. Köln 1982.

B. Literatur

1. Bibliographien und Handbücher

- Adressbuch des Deutschen Buchhandels, hg. v. Börsenverein deutscher Buchhändler zu Leipzig, 100. Jg. Leipzig 1938.
- Annuaire de la Presse française. Paris 1935 und 1938.
- Asper, Helmut G. (Hg.): Bibliographie der Filmseiten und der Filmnachrichten des *Pariser Tageblatts/Pariser Tageszeitung* (1933–1940). Frankfurt/M. 1995.
- Brunner, Otto/Conze, Werner/Kosellek, Reinhart (Hg.): Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland. 7 Bde. Stuttgart 1972–1992.
- Deutsche Nationalbibliographie, Ergänzung I. Verzeichnis der Schriften, die 1933 bis 1945 nicht angezeigt werden durften, hg. v. d. Deutschen Bücherei. Leipzig 1949.
- Deutsche Nationalbibliographie, Ergänzung II. Verzeichnis der Schriften, die infolge der Kriegseinwirkungen vor dem 8. Mai 1945 nicht angezeigt werden durften, hg. v. d. Deutschen Bücherei. Leipzig 1949.
- Deutsches Bücherverzeichnis des Börsenvereins Deutscher Buchhändler in Leipzig, Bd. 16 (1926–1930) und Bd. 18 (1931–1935). Leipzig 1930 u. 1935.
- Deutsches Exilarchiv 1933–1945. Katalog der Bücher und Broschüren, hg. v. d. Deutschen Bibliothek Frankfurt/M., Red.: Mechthild Hahner; Wiss. Leitung.: Werner Berthold u. Brita Eckert. Stuttgart 1989 (Sonderveröffentlichungen der Deutschen Bibliothek 16).
- Dovifat, Emil (Hg.): Handbuch der Publizistik, 3 Bde. Berlin 1968–1969.
- Eckstein, Ernst: Beiträge zur Geschichte des Feuilletons. 2 Bde. Leipzig 1876.
- Frank, Hermann: Der Malik-Verlag 1916–1947. Eine Bibliographie. Kiel 1989.
- Groth, Otto: Die unerkannte Kulturmacht. Grundlegung der Zeitungswissenschaft. 7 Bde. Berlin 1960–1972.

- Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680–1820, hg. v. Rolf Reichardt u. Eberhard Schmitt in Verb. m. Gerd van den Heuvel u. Annette Höfer. München 1986.
- Handbuch der deutschsprachigen Zeitungen im Ausland, hg. v. Walther Heide. Leipzig 1935.
- Heinz, Georg: *Index der Neuen Weltbühne* 1933–1939. Worms 1972 (Deutsches Exil 1933–1945, 1).
- Heuer, Renate: *Bibliographia Judaica*. Verzeichnis jüdischer Autoren in deutscher Sprache. 3 Bde. Frankfurt/M. u. New York 1988.
- Internationale Literatur*. Moskau 1931–1945. Bibliographie einer Zeitschrift. 2 Bde., bearb. v. Christa Streller u. Volker Riedel. Berlin u. Weimar 1985 (Analytische Bibliographien deutschsprachiger literarischer Zeitschriften 8).
- Kieser, Harro/Eckert, Brita (Hg.): *Die Presse der Sozialistischen Arbeiterpartei Deutschlands im Exil 1933–1939*. Eine analytische Bibliographie. München u. Wien 1981.
- Krämer, Wolfgang/Müller, Gerhard: *Der Gegen-Angriff*. Autoren-, Personen- und Sachregister. Mit Beiträgen v. Bruno Frei. Worms 1982 (Deutsches Exil 1933–1945, 15).
- Langewiesche, Dieter/Tenorth, Heinz Elmar (Hg.): *Handbuch der deutschen Bildungsgeschichte*. Bd. V: 1918–1945, Die Weimarer Republik und die nationalsozialistische Diktatur. München 1989.
- Maas, Lieselotte: *Handbuch der deutschen Exilpresse 1933–1945*. 4 Bde. München u. Wien 1976–1990.
- Mass und Wert*. Zürich 1937–1940. Bibliographie einer Zeitschrift, bearb. v. Volker Riedel. Berlin u. Weimar 1973 (Analytische Bibliographien deutschsprachiger literarischer Zeitschriften 3).
- Neue Deutsche Blätter*. Prag 1933–1935. Bibliographie einer Zeitschrift, bearb. v. Helmut Praschek. Berlin u. Weimar 1973 (Analytische Bibliographien deutschsprachiger literarischer Zeitschriften 6).
- Pierre, André: *La Presse de l'émigration*, in: *Encyclopédie Française*. Bd. 18. Paris 1939, Sp. 18° 38–6.
- Quellen zur deutschen politischen Emigration 1933–1945. Inventar von Nachlässen, nichtstaatlichen Akten und Sammlungen in Archiven und Bibliotheken der BRD, hg. im Auftrag der Herbert und Elisabeth Weichmann-Stiftung. München 1994.
- Rassler, Gerda: *Pariser Tageblatt/Pariser Tageszeitung* 1933–1940. Eine Auswahlbibliographie. Berlin u. Weimar 1989.
- Röder, Werner/Strauss, Herbert A. (Hg.): *Biographisches Handbuch der deutschsprachigen Emigration nach 1933*. 3 Bde. München u. a. 1980–1983.
- Die Sammlung*. Amsterdam 1933–1935. Bibliographie einer Zeitschrift, bearb. v. Reinhardt Gutsche. Berlin u. Weimar 1974 (Analytische Bibliographien deutschsprachiger literarischer Zeitschriften 2).
- Sternfeld, Walter/Tiedemann, Eva: *Deutsche Exil-Literatur 1933–1945*. 2., verb. Aufl., Heidelberg 1970.
- Stroech, Jürgen: *Die illegale Presse. Eine Waffe im Kampf gegen den deutschen Faschismus*. Ein Beitrag zur Geschichte und Bibliographie der illegalen antifaschistischen Presse 1933–1939. Leipzig 1979.
- Tetzlaff, Walter: *Zweitausend Kurzbiographien bedeutender deutscher Juden*. Lindhorst 1982.
- Walk, Josef: *Kurzbiographie zur Geschichte der Juden 1918–1945*. New York 1988.
- Das Wort*. Moskau 1936–1939. Bibliographie einer Zeitschrift, bearb. v. Gerhard Seidel. Berlin u. Weimar 1975 (Analytische Bibliographien deutschsprachiger literarischer Zeitschriften 1).
- Zeitschriften und Zeitungen des Exils 1933–1945*. Bestandsverzeichnis der Deutschen Bücherei Leipzig, bearb. v. Horst Halfmann. Leipzig 1975 (Bibliographischer Informationsdienst der Deutschen Bücherei 19).
- Zenker, Edith: *Heinrich Mann-Bibliographie*. Berlin u. Weimar 1967.
- Die Zukunft*. Paris 1938–1940 (Reprint mit Bibliographie). Vaduz 1978.

2. Unselbständige Veröffentlichungen

- Abosch, Heinz: Von der Volksfront zu den Moskauer Prozessen, in: *Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch* Bd. 1 (1983), S. 27–44.
- Bastide, Roger: Acculturation, in: *Encyclopaedia Universalis* Bd. 1. Paris 1985, S. 104–109.
- Batt, Kurt: Erlebnis des Umbruchs und harmonische Gestalt. Der Dialog zwischen Anna Seghers und Georg Lukács, in: Hans-Jürgen Schmitt (Hg.), *Der Streit mit Georg Lukács*. Frankfurt/M. 1978, S. 12–54.
- Berendsohn, Walter A.: Emigrantenliteratur, in: *Reallexikon der deutschen Literatur* Bd. 1, hg. v. Werner Kohlschmidt u. Wolfgang Mohr. Berlin 1958, S. 336–343.
- Braudel, Fernand: Geschichte und Sozialwissenschaften: Die *longue durée*, in: Hans-Ulrich Wehler (Hg.), *Geschichte und Soziologie*. Köln 1972 (Erstveröff. u. d. T. »Histoire et sciences sociales: la longue durée«, in: *Annales* 13 (1958), S. 725–753).
- Briegel, Manfred: Paris als zweite Heimat? Deutsche Schriftsteller im Frankreich der dreissiger Jahre, in: Conrad Wiedemann (Hg.), *Rom – Paris – London. Erfahrung und Selbsterfahrung deutscher Schriftsteller und Künstler in den fremden Metropolen*. Ein Symposium. Stuttgart 1988, S. 523–536.
- Briegleb, Klaus/Uka, Walter: Zwanzig Jahre nach unserer Abreise ..., in: *Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch* Bd. 1 (1983), S. 203–244.
- Chatelain, Jean-Marc: Bilan et enjeux culturels du commerce international de librairie entre la France et l'Allemagne au XIX^e siècle, in: *Revue de synthèse. Le commerce culturel des nations France-Allemagne au XVIII-XIX^e siècle* N° 1–2 (1992), S. 85–97.
- Enderle, Michaela: Literaturkritik im Feuilleton von *Pariser Tageblatt* und *Pariser Tageszeitung*, in: Michel Grunewald (Hg.), *Die deutsche Literaturkritik im europäischen Exil (1933–1940)*. Bern u. a. 1993 (*Jahrbuch für internationale Germanistik* 34).
- Espagne, Michel/Werner, Michael: Deutsch-französischer Kultur-Transfer im 18. und 19. Jahrhundert, in: *Francia* 13 (1985), S. 518–526.
- Feuchtwanger, Lion: Arbeitsprobleme des Schriftstellers im Exil, in: *Sinn und Form* Jg. 6 (1954) H. 3, S. 348–358.
- Geerken, Hartmut: Anselm Ruest im Exil, in: *Exil* Jg. 2 (1982) H. 3, S. 9–13.
- Grunewald, Michel: »Bürgerliche« Literaturkritik im Exil. Der Fall »Das Neue Tage-Buch«, in: *Exil* Jg. 8 (1988) H. 1, S. 60–70.
- »Es geht um den Realismus«. Buchbesprechungen in *Das Wort*, in: *Exil* Jg. 10 (1990) H. 2, S. 59–75.
- Hackert, Fritz: Die Forschungsdebatte zum Geschichtsroman im Exil. Ein Literaturbericht, in: *Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch* Bd. 1 (1983), S. 367–388.
- Halfmann, Horst: Bibliographien und Verlage der deutschsprachigen Exil-Literatur 1933 bis 1945, in: *Beiträge zur Geschichte des Buchwesens* Bd. 4. Leipzig 1969, S. 189–294.
- Hans, Jan: Literatur im Exil, in: Jan Berg u. a., *Sozialgeschichte der deutschen Literatur von 1918 bis zur Gegenwart*. Frankfurt/M. 1981, S. 419–466.
- Historische Skizze zum Exilroman, in: Manfred Brauneck (Hg.), *Der deutsche Roman im 20. Jahrhundert*. Bamberg 1976, S. 240–259.
- Herrmann, Hans-Walter: Beiträge zur Geschichte der saarländischen Emigration 1935–1939, in: *Jahrbuch für westdeutsche Landesgeschichte* Bd. 4 (1978), S. 357–412.
- Jäger, Georg: Das Zeitungsfeuilleton als literaturwissenschaftliche Quelle: Probleme und Perspektiven seiner Erschließung, in: *Bibliographische Probleme im Zeichen eines erweiterten Literaturbegriffs*. 2. Kolloquium zur bibliographischen Lage in der germanistischen Literaturwissenschaft, veranstaltet von der Deutschen Forschungsgemeinschaft, hg. v. Wolfgang Martens. Weinheim 1988, S. 53–71.
- Kerbs, Diethart: »Revolutionär, Hochstapler, Gegenspieler«, in: *die tageszeitung* v. 28.10.1988, S. 14f.
- Kersten, Kurt: Robert Breuers Tod und Begräbnis, in: *Frankfurter Hefte* (März 1953), S. 226–230.
- Ketelsen, Uwe-K.: Probleme einer gegenwärtigen Forschung zur »Literatur des Dritten Reichs«, in: *DVjs* Jg. 64 (1990) H. 4, S. 707–725.

- Klein, Wolfgang: Nachträge zu »Paris 1935«, in: *Weimarer Beiträge* Jg. 31 (1985) H. 6, S. 897–911.
- /Boden, Petra: »Realismus«. Vom Weltanschauungsbegriff zum Kunstbegriff – und zurück?, in: *Ästhetische Grundbegriffe. Studien zu einem historischen Wörterbuch*, hg. v. Karlheinz Barck, Martin Fontius u. Wolfgang Thierse. Berlin 1990, S. 243–280.
- Kleinschmidt, Erich: Schreibpositionen. Ästhetikdebatten im Exil zwischen Selbstbehauptung und Verweigerung, in: *Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch* Bd. 6 (1988), S. 191–213.
- Koopmann, Helmut: Literarische Kritik in Deutschland, in: *Textsorten und literarische Gattungen. Dokumentation des Germanistentages in Hamburg v. 1.–4.4.1979*, hg. v. Vorstand der Vereinigung der deutschen Hochschulgermanisten. Berlin 1983, S. 348–361.
- Krenzlín, Leonore: Suche nach einer veränderten Lebenshaltung, in: S. Bock u. M. Hahn (Hg.), *Erfahrung Nazideutschland. Romane in Deutschland 1933–1945*. Berlin u. Weimar 1987, S. 384–411.
- Kühn-Ludewig, Maria: Die »Pariser Tageszeitung« im Sommer/Herbst 1939, in: *Journal Geschichte* H. 6 (1989), S. 46–56.
- Landshoff, Fritz: Ein Emigrationsverlag, in: Bernt Engelmann (Hg.), *Literatur des Exils. PEN-Jahrestagung (Bremen) über Exilliteratur*. München 1981, S. 103–109.
- Lange, Thomas: Das Frankreichbild deutscher Schriftsteller im französischen Exil, in: Dietrich Harth (Hg.), *Fiktion des Fremden. Erkundung kultureller Grenzen in Literatur und Publizistik*. Frankfurt/M. 1994, S. 83–112.
- Langkau-Alex, Ursula: Deutsche Emigrationspresse (Auch eine Geschichte des »Ausschusses zur Vorbereitung einer Deutschen Volksfront« in Paris), in: *International Review of Social History* Vol. XV (1970), S. 167–201.
- Zu den Beziehungen zwischen Organisationen der politischen deutschen Emigranten in Frankreich und französischen Organisationen 1933–1940, in: Wolfgang Frühwald u. Wolfgang Schieder (Hg.), *Leben im Exil. Probleme der Integration deutscher Flüchtlinge im Ausland 1933–1945*. Hamburg 1981, S. 188–199.
- Versuch und Scheitern der deutschen Volksfront, in: *Exil. Forschung. Erkenntnisse. Ergebnisse*. Jg. 6 (1986) H. 1, S. 19–37.
- Leitheft Emigrantenpresse und Schrifttum (März 1937), hrsg. vom Reichsführer-SS, in: Herbert E. Tutas, *NS-Propaganda und deutsches Exil 1933–1939*. Meisenheim/Glan 1973, S. 135–188 (Deutsches Exil 1933–1939. Eine Schriftenreihe 4).
- Lepsius, Rainer M.: Parteiensystem und Sozialstruktur: Zum Problem der Demokratisierung der deutschen Gesellschaft, in: Gerhard Albert Ritter (Hg.), *Die deutschen Parteien vor 1918*. Köln 1973, S. 56–80.
- Maas, Lieselotte: Kurfürstendamm auf den Champs-Élysées? Der Verlust von Realität und Moral beim Versuch einer Tageszeitung im Exil, in: *Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch* Bd. 3 (1985), S. 106–126.
- Messerschmidt, Beate: »Von Deutschland herübergekommen«. Die Vertreibung des freiheitlichen Gildengeistes 1933. Zur Buchgemeinschaft Büchergilde Gutenberg, in: *Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch* Bd. 3 (1985), S. 183–196.
- 1936 [Mille neuf cent trente-six]. Arts et littérature, *Europe* Jg. 64 N° 683 (März 1986).
- Peterson, Walter F.: Das Dilemma linksliberaler deutscher Journalisten im Exil. Der Fall des *Pariser Tageblatts*, in: *Vierteljahreshefte für Zeitgeschichte* Jg. 32 (1984) H. 2, S. 269–299.
- Pralle, Uwe: Eine Titanic bürgerlichen Geistes. Ansichten der *Frankfurter Zeitung*, in: *Frankfurter Rundschau* v. 20.1.1990, S. 3 (Beilage Zeit im Bild).
- Raulet, Gérard (Hg.): Les arrière-plans idéologiques des relations franco-allemandes entre les deux guerres. *Allemagne d'aujourd'hui* N° 105 (Juli-September 1988).
- Rosenberg, Rainer: Eine verworfene Geschichte. Vorüberlegungen zu einer Biographie des Literaturbegriffs, in: Karlheinz Barck, Martin Fontius u. Wolfgang Thierse (Hg.), *Ästhetische Grundbegriffe. Studien zu einem historischen Wörterbuch*. Berlin 1990, S. 93–132.
- Roussel, Hélène: Deutschsprachige Bücher und Broschüren im französischen Exil 1933–1940, bearb. v. Maria Kühn-Ludewig, in: *Archiv für Geschichte des Buchwesens* Bd. 34 (1990), S. 267–325.

- /Winckler, Lutz: *Pariser Tageblatt/Pariser Tageszeitung*: Gescheitertes Projekt oder Experiment publizistischer Akkulturation?, in: *Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch* Bd. 7 (1989), S. 119–135.
- Schiller, Dieter: Der Pariser Schutzverband deutscher Schriftsteller (Société allemande des Gens de lettres). Eine antifaschistische Kulturorganisation im Exil, in: *Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch* Bd. 6 (1988), S. 174–190.
- Die Deutsche Freiheitsbibliothek in Paris, in: *Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch* Bd. 8 (1990), S. 203–219.
- Schulte-Sasse, Jochen: Literarische Wertung: Zum unausweichlichen historischen Verfall einer literaturkritischen Praxis, in: *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* Jg. 18 (1988) H. 71, S. 13–47.
- Schulz, Gerd/Honolka, Kurt/Berg, Wolfgang: Glanz und Elend im Rezensionswesen I–III, in: *Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel* Jg. 17 (1961) N° 38a, S. 92–103.
- Thalmann, Rita: L'Emigration allemande et l'opinion française de 1936 à 1939, in: Deutschland und Frankreich 1936–1939. 15. Deutsch-französisches Historikerkolloquium des Deutschen Historischen Instituts Paris, hg. v. Klaus Hildebrand und Karl Ferdinand Werner. München 1981 (Beihefte der Francia 10), S. 47–69.
- Topographie de l'émigration du III^e Reich à Paris, in: André Kaspi u. Antoine Marès (Hg.), *Le Paris des étrangers depuis un siècle*. Paris 1989, S. 99–103.
- Todorow, Almut: »Wollten die Eintagsfliegen in den Rang höherer Insekten aufsteigen?« Die Feuilletkonzeption der *Frankfurter Zeitung*, in: *DVJS* Jg. 62 (1988) H. 4, S. 697–740.
- Towarnicki, Frédéric de: Jünger face aux nazis. Propos recueillis par F. T., in: *Le Magazine littéraire* N° 300 (Juni 1982), S. 116–126.
- Trommler, Frank: Verfall Weimars oder Verfall der Kultur? Zum Krisengefühl der Intelligenz um 1930, in: Thomas Koebner (Hg.), *Weimars Ende*. Frankfurt/M. 1982, S. 34–53.
- Viehoff, Reinhold: Literaturkritik als literarisches Handeln und als Gegenstand der Forschung, in: *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* Jg. 18 (1988) H. 71, S. 73–91.
- Wachtel, Nathan: L'Acculturation, in: Jacques Le Goff u. Pierre Nora (Hg.), *Faire de l'histoire*. Bd. 1. Paris 1974, S. 174–202.
- Winckler, Lutz: Louise Straus-Ernst: Zauberkreis Paris. Erfahrung und Mythos der »grossen Stadt«, in: *Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch* Bd. 11 (1993), S. 88–105.

3. Selbständige Veröffentlichungen

- Abel, Karl-Dietrich: *Presselenkung im NS-Staat*. Berlin 1968.
- Adorno, Theodor Wiesengrund: *Gesammelte Schriften*. Bd. 11: *Noten zur Literatur*, hg. v. Rolf Tiedemann. Frankfurt/M. 1984.
- Aigner, Dietrich: Die Indizierung »schädlichen und unerwünschten Schrifttums« im Dritten Reich. Frankfurt/M. 1970 (Archiv für Geschichte des Buchwesens 11, Lfg. 3–5).
- Amoureux, Henri: *La Grande Histoire des Français sous l'Occupation*. 10 Bde. Paris 1976–1993.
- Andreu, Pierre: *Révoltes de l'esprit. Les revues des années trente*. Paris 1991.
- Des Années trente: *Groupes et ruptures. Textes réunis par Anne Roche et Christian Tarting. Actes du colloque organisé par l'antenne de l'U.R.L. N° 5 à l'université de Provence I du 5–7 mai 1983*. Paris o. J. (1985).
- Arnold, Heinz Ludwig (Hg.): *Literaturbetrieb in Deutschland*. München 1971.
- (Hg.): *Deutsche Literatur im Exil 1933–1945*. 2 Bde. Frankfurt/M. 1974.
- Arntzen, Helmut: *Der Literaturbegriff. Geschichte, Komplementärbegriffe, Intention. Eine Einführung*. Münster 1984 (Literatur als Sprache 1).
- Azéma, Jean-Pierre: *De Munich à la Libération 1938–1944*. Edition revue et mise à jour. Paris 1979.
- Badia, Gilbert u. a.: *Les Barbelés de l'exil. Etudes sur l'émigration allemande et autrichienne*. Grenoble 1979.
- u. a. (Hg.): *Exilés en France. Souvenirs d'antifascistes allemands émigrés (1933–1945)*. Paris 1982.

- u. a.: *Les Bannis de Hitler. Accueil et lutte des exilés allemands en France 1933–1939*. Paris 1984.
- Barck, Karlheinz (Hg.): *Surrealismus in Paris 1919–1939*. Leipzig 1986.
- /Fontius, Martin/Thierse, Wolfgang (Hg.): *Ästhetische Grundbegriffe. Studien zu einem historischen Wörterbuch*. Berlin 1990.
- Bariéty, Jacques/Guth, Alfred/Valentin, Jean-Marie (Hg.): *La France et l'Allemagne entre les deux guerres mondiales*. Nancy 1987.
- Barnier, Wilfried (Hg.): *Literaturkritik – Anspruch und Wirklichkeit*. DFG-Symposium 1989. Stuttgart 1990.
- Barthes, Roland: *Le Degré zéro de l'écriture*. Paris 1953.
- Bartosek, Karel/Gallissot, René/Peschanski, Denis (Hg.): *De l'Exil à la Résistance. Réfugiés et immigrés de l'Europe centrale en France 1933–1945. Actes du colloque international, le 17–18 octobre 1986 à Paris*. Paris 1986.
- Becker, Werner: *Demokratie des sozialen Rechts. Die politische Haltung der Frankfurter Zeitung, der Vossischen Zeitung und des Berliner Tageblatts 1918–1924*. Göttingen u. a. 1971.
- Berglund, Gisela: *Deutsche Opposition gegen Hitler in Presse und Roman des Exils*. Stockholm 1972.
- Bering, Dietz: *Die Intellektuellen. Geschichte eines Schimpfwortes*. Stuttgart 1978.
- Berlin-Provinz. *Literarische Kontroversen um 1930*, bearb. v. Jochen Meyer. Marbach/Neckar 1985 (*Marbacher Magazin* 35).
- Bernard, Jean-Pierre A.: *Le Parti Communiste Français et la question littéraire 1921–1939*. Grenoble 1972.
- Berthold, Werner/Eckert, Brita (Hg.): *Der deutsche PEN-Club im Exil 1933–1948*. Frankfurt/M. 1980.
- Betz, Albrecht: *Exil und Engagement. Deutsche Schriftsteller im Frankreich der dreissiger Jahre*. München 1986.
- Bock, Hans Manfred/Meyer-Kalkus, Reinhart/Trebitsch, Michel (Hg.): *Entre Locarno et Vichy. Les Relations culturelles franco-allemandes dans les années trente*. 2 Bde. Paris 1993.
- Bock, Sigrid/Hahn, Manfred (Hg.): *Erfahrung Exil. Antifaschistische Romane 1933–1945*. Weimar u. Berlin ²1981.
- Bohrmann, Hans (Hg.): *NS-Presseanweisungen der Vorkriegszeit. Edition und Dokumentation*, bearb. v. Gabriele Toepser-Ziegert. 3 Bde. München u. a. 1984.
- Bonnaud-Lamotte, Danielle/Raspail, Jean-Luc (dir.): *Intellectuel(s) des années trente. Entre le rêve et l'action*. Paris 1989.
- Bonte, Florimond: *Les Antifascistes allemands dans la Résistance*. Paris 1969.
- Bormann, Alexander/Glaser, Hermann (Hg.): *Weimarer Republik – Drittes Reich. Avantgardismus, Parteilichkeit, Exil (1918–1945)*. Reinbek 1983 (*Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte* 9).
- Bosch, Michael: *Liberale Presse in der Krise. Die Innenpolitik der Jahre 1930 bis 1933 im Spiegel des Berliner Tageblatts, der Frankfurter Zeitung und der Vossischen Zeitung*. Bern, Frankfurt/M. u. München 1976.
- Bourdieu, Pierre: *Zur Soziologie der symbolischen Formen*. Frankfurt/M. ²1983.
- *Les Règles de l'art. Génèse et structure du champ littéraire*. Paris 1992.
- *Satz und Gegensatz. Über die Verantwortung des Intellektuellen*. Frankfurt/M. 1993.
- Boveri, Margret: *Wir lügen alle. Eine Hauptstadtzeitung unter Hitler*. Olten u. Freiburg 1965.
- Bracher, Karl-Dietrich/Schulz, Gerhard/Sauer, Wolfgang (Hg.): *Die nationalsozialistische Machtergreifung. Studien zur Errichtung des totalitären Herrschaftssystems in Deutschland 1933/34*. Frankfurt/M., Berlin u. Wien 1974 (EA Köln u. Opladen 1960).
- Braunack, Manfred (Hg.): *Die Rote Fahne. Kritik, Theorie, Feuilleton 1918–1933*. München 1973.
- Brenner, Hildegard: *Die Kunstpolitik des Nationalsozialismus*. Reinbek 1963.
- Breuer, Dieter: *Geschichte der literarischen Zensur in Deutschland*. Heidelberg 1982.
- Briegel, Manfred/Frühwald, Wolfgang (Hg.): *Die Erfahrung der Fremde. Kolloquium des Schwerpunktprogramms »Exilforschung« der Deutschen Forschungsgemeinschaft*. Weinheim 1988.

- Bürger, Christa/Bürger, Peter/Schulte-Sasse, Jochen (Hg.): *Aufklärung und literarische Öffentlichkeit*. Frankfurt/M. 1980.
- Bürger, Peter: *Theorie der Avantgarde*. Frankfurt/M. 1984 (1974).
- Burrin, Philippe: *La Dérive fasciste*. Doriot, Déat, Bergery 1933–1945. Paris 1986.
- Charle, Christophe: *Naissance des »Intellectuels« (1880–1900)*. Paris 1990.
- Chartier, Roger/Martin, Henri-Jean (dir.): *Histoire de l'édition française*. T. III: *Le livre concurrencé 1900–1950*. Paris 1986.
- Chauvet, Paul: *Les Ouvriers du livre et du journal*. La Fédération française des travailleurs du livre. Paris 1971.
- Chiva, Isaac/Jeggle, Utz (éd.): *Ethnologies en miroir. La France et les pays de langue allemande*. Paris 1987.
- Colombani, Roger: *L'Affaire Weidmann. La sanglante dérive d'un dandy allemand au temps du Front populaire*. Paris 1989.
- Combes, André/Vanoosthuyse, Michel/Vodoz, Isabelle: *Nazisme et antinazisme dans la littérature et l'art allemands (1920–1945)*. Lille 1986.
- Corino, Karl (Hg.): *Intellektuelle im Bann des Nationalsozialismus*. Hamburg 1980.
- (La) *Course au moderne: France et Allemagne dans l'Europe des années vingt (1919–1933)*. Catalogue d'exposition de la Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine (BDIC). Paris 1992.
- Dahlke, Hans: *Geschichtsroman und Literaturkritik im Exil*. Berlin u. Weimar 1976.
- Dann, Otto (Hg.): *Lesegesellschaften und bürgerliche Emanzipation. Ein europäischer Vergleich*. München 1981.
- Debray, Régis: *Le Pouvoir intellectuel en France*. Paris 1979.
- Denkler, Horst/Prümm, Karl (Hg.): *Die deutsche Literatur im Dritten Reich. Themen, Traditionen, Wirkungen*. Stuttgart 1976.
- Deutsche Intellektuelle im Exil. Ihre Akademie und die »American Guild for German Cultural Freedom«*. Eine Ausstellung des Deutschen Exilarchivs 1933–1945 der Deutschen Bibliothek (Frankfurt/M.). München u. a. 1993.
- Dimpfl, Monika: *Literarische Kommunikation und Gebrauchswert*. Bonn 1981.
- Drews, Jörg (Hg.): *Literaturkritik – Medienkritik*. Heidelberg 1977.
- Droz, Jacques: *Histoire de l'Antifascisme en Europe*. Paris 1985.
- Dubief, Henri: *Le Déclin de la Troisième République 1929–1938*. Paris 1976 (*Nouvelle Histoire de la France contemporaine* 13).
- Duroselle, Jean-Baptiste: *Politique étrangère de la France 1932–1939: La Décadence*. Paris 1979.
- Durzak, Manfred (Hg.): *Die deutsche Exilliteratur 1933–1945*. Stuttgart 1973.
- Ecksteins, Modris: *The Limits of Reason: The German Democratic Press and the Collapse of Weimar Democracy*. Oxford 1975.
- Enderle, Michaela: *La critique littéraire dans le Pariser Tageblatt, quotidien des émigrés allemands en France*. Diplôme d'Etudes Approfondies (Université de Paris 8). Paris 1986.
- Engelhardt, Ulrich: *»Bildungsbürgertum«*. Begriffs- und Dogmengeschichte eines Etiketts. Stuttgart 1986 (*Reihe Industrielle Welt. Schriftenreihe des Arbeitskreises für moderne Sozialgeschichte* 43).
- Ermann, Hans: *August Scherl. Dämonie und Erfolg in Wilhelminischer Zeit*. Berlin 1954.
- Escarpit, Robert: *Le Littéraire et le Social. Eléments pour une sociologie de la littérature*. Paris 1970.
- Espagne, Michel/Werner, Michael (Hg.): *Transferts. Les relations interculturelles dans l'espace franco-allemand (18^e et 19^e siècle)*. Paris 1988.
- L'Esprit NRF (1908–1940)*. Edition établie et présentée par Pierre Hebey. Paris 1990.
- Exil-Literatur 1933–1945*. Eine Ausstellung aus Beständen der Deutschen Bibliothek in Frankfurt/M. Ausstellung u. Katalog v. Werner Berthold. 3., erw. u. verbesserte Auflage, Frankfurt/M. 1967.
- Exilpublizistik und andere Themen. Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch* Bd. 7 (1989).
- Fabian, Ruth/Coulmas, Corinna: *Die deutsche Emigration nach Frankreich 1933*. München u. a. 1976.

- Ferenczi, Thomas: L'Invention du journalisme en France. Naissance de la presse moderne à la fin du XIX^e siècle. Paris 1993.
- Figures de médiateurs. De l'Allemagne de Weimar à la France de la V^e, *Raison présente* N° 68 (1983).
- Fischer, Ernst: Der Schutzverband deutscher Schriftsteller 1909–1933. Frankfurt/M. 1980 (*Archiv für Geschichte des Buchwesens* 21, Lfg. 1–3).
- Fischer, Heinz-Dietrich (Hg.): Deutsche Zeitungen des 17. bis 20. Jahrhunderts. Pullach 1972.
- Deutsche Zeitschriften des 17. bis 20. Jahrhunderts. Pullach 1973.
 - Deutsche Presseverleger des 18. bis 20. Jahrhunderts. Pullach 1975.
- Fischer, Klaus-Uwe: Ludwig Marcuses schriftstellerische Tätigkeiten im französischen Exil 1933–1939. Kronberg/Ts. 1976.
- (Der) S. Fischer-Verlag. Von der Gründung bis zur Rückkehr aus dem Exil. Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs. Marbach a. Neckar 1985.
- Fohrbeck, Karla/Wiesand, Andreas Johannes: Der Autorenreport. Reinbek 1972.
- La France et l'Allemagne 1932–1936. Communications présentées au colloque franco-allemand organisé par le Comité international d'histoire de la Deuxième Guerre mondiale, Paris 10–12 mars 1977. Paris 1980.
- 50 Jahre Europa-Verlag. »Aus dem Drangsal in ein neues Europa«, hg. v. Europa-Verlag. München, Wien, Zürich 1983.
- Gallas, Helga: Marxistische Literaturtheorie. Neuwied u. Berlin 1971.
- Gangl, Manfred/Roussel, Hélène: Les Intellectuels et l'Etat sous la République de Weimar. Rennes 1993.
- /Raulet, Gérard (Hg.): Intellektuellendiskurse in der Weimarer Republik. Zur politischen Kultur einer Gemengelage. Frankfurt/M. u. New York 1993.
- Gebhardt, Peter (Hg.): Literaturkritik und literarische Wertung. Darmstadt 1980 (Wege der Forschung 334).
- Geissler, Rolf: Dekadenz und Heroismus. Zeitroman und völkisch-nationalsozialistische Literaturkritik. Stuttgart 1964 (Schriftenreihe der Vierteljahreshefte für Zeitgeschichte 9).
- Genette, Gérard: Fiction et diction. Paris 1981.
- Gillessen, Günther: Auf verlorenem Posten. Die *Frankfurter Zeitung* im Dritten Reich. Berlin 1986.
- Gilman, Sander L. (Hg.): NS-Literaturtheorie. Frankfurt/M. 1971.
- Glötz, Peter: Buchkritik in deutschen Zeitungen. Hamburg 1968.
- Grandjón, Jacques (Hg.): Emigrés français en Allemagne – Emigrés allemands en France (1685–1945). Paris 1983.
- Greuner, Ruth: Gegenspieler. Profile linksbürgerlicher Publizisten aus Kaiserreich und Weimarer Republik. Berlin o. J. (1969).
- Grimm, Reinhold/Hermand, Jost (Hg.): Exil und innere Emigration. 2 Bde. Frankfurt/M. 1972–1973.
- Gross, Babette: Willi Münzenberg. Eine politische Biographie. Stuttgart 1968 (auch Neuausgabe Leipzig 1991).
- Grossmann, Kurt R.: Emigration. Geschichte der Hitler-Flüchtlinge 1933–1945. Frankfurt/M. 1969.
- Grunewald, Michel/Trapp, Frithjof (Hg.): Autour du Front populaire allemand. Einheitsfront – Volksfront. Bern 1990.
- /Schlobach, Jochen (Hg.): Mediations. Vermittlungen. Aspects des relations franco-allemandes du XVIII^e siècle à nos jours. Aspekte der deutsch-französischen Beziehungen vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart. 2 Bde. Bern u. Berlin 1992.
 - (Hg.): Die deutsche Literaturkritik im europäischen Exil (1933–1940). Bern u. a. 1993 (*Jahrbuch für Internationale Germanistik* Reihe A. Kongressberichte 34).
- Haarmann, Hermann/Huder, Walter/Siebenhaar, Klaus (Hg.): »Das war ein Vorspiel nur ...«. Bücherverbrennung Deutschland 1933: Voraussetzungen und Folgen. Ausstellungskatalog der Akademie der Künste. Berlin u. Wien 1983.
- Habermas, Jürgen: Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft. Darmstadt u. Neuwied ¹¹1980 ('1961).

- Hagemann, Jürgen: Die Presselenkung im Dritten Reich. Bonn 1970.
- Hall, Murray G.: Österreichische Verlagsgeschichte 1918–1938, 2 Bde. Wien 1985.
- Hamburger, Käthe: Die Logik der Dichtung. Stuttgart ³1977.
- Hamn, Peter (Hg.): Kritik – von wem/für wen/wie. Eine Selbstdarstellung deutscher Kritiker. München 1968.
- Hardt, Hanno u. a. (Hg.): Presse im Exil. Beiträge zur Kommunikationsgeschichte des deutschen Exils 1933–1945. München u. a. 1979.
- Hauger, Jo/de Siati, Guisepp/Zimke, Thies (Hg.): Der Malik-Verlag 1916–1947. Chronik eines Verlages, mit einer vollständigen Biographie. Kiel 1966.
- Hauser, Arnold: Sozialgeschichte der Kunst und Literatur. München 1983 ('1953).
- Heftrich, Eckehard/Valentin, Jean-Marie: Gallo-germanica. Wechselwirkung und Parallelen deutsch-französischer Literatur (18.–20. Jahrhundert). Nancy 1986.
- Hein, Christoph M.: Der »Bund Proletarisch-Revolutionärer Schriftsteller Deutschlands«. Biographie eines kulturpolitischen Experiments in der Weimarer Republik. Münster u. Hamburg 1991 (Arbeiterkultur und Arbeiterbewegung 25).
- Hermant, Jost/Grimm, Reinhold (Hg.): Faschismus und Avantgarde. Königstein/Ts. 1980.
- /Trommler, Frank: Die Kultur der Weimarer Republik. Frankfurt/M. 1988.
- Hermendorf, Klaus/Fetting, Hugo/Schlenstedt, Silvia: Exil in den Niederlanden und in Spanien. Leipzig 1981 (Kunst und Literatur im antifaschistischen Exil 1933–1945, 6).
- Herzfelde, Wieland/Gittig, Heinz (Hg.): Der Malik-Verlag 1916–1947. Ausstellungskatalog der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin 1966. Berlin 1966.
- Hildenbrand, Klaus/Werner, Karl Ferdinand (Hg.): Deutschland und Frankreich 1936–1939. Deutsch-französisches Historikerkolloquium des Deutschen Historischen Instituts Paris. München u. Zürich 1981 (Beihefte der Francia 10).
- Hohendahl, Peter Uwe: Literaturkritik und Öffentlichkeit. München 1974.
- Literarische Kultur im Zeitalter des Liberalismus (1830–1870). München 1985.
- (Hg.): Geschichte der deutschen Literaturkritik (1730–1980). Stuttgart 1985.
- Horkheimer, Max/Adorno, Theodor Wiesengrund: Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente. Frankfurt/M. 1980 (Taschenbuchausg.).
- Hoser, Paul: Die politischen, wirtschaftlichen und sozialen Hintergründe der Münchner Tagespresse zwischen 1914 und 1934. Methoden der Pressebeeinflussung. 2 Bde. Frankfurt/M. u. a. 1990 (Europäische Hochschulschriften Reihe 3: Geschichte und ihre Hilfswissenschaften 447).
- Huss-Michel, Angela: Die Moskauer Zeitschriften »Internationale Literatur« und »Das Wort« während der Exil-Volksfront (1936–1939). Eine vergleichende Analyse. Frankfurt/M. u. a. 1987.
- Literarische und politische Zeitschriften des Exils 1933–1945. Stuttgart 1987.
- Irró, Werner: Kritik und Literatur. Zur Praxis gegenwärtiger Literaturkritik. Würzburg 1986.
- Iser, Wolfgang: Der Akt des Lesens. Theorie ästhetischer Wirkung. München 1976.
- Henrich, Dieter (Hg.): Funktionen des Fiktiven. München 1983 (Poetik und Hermeneutik X).
- Jacobson, Roman: Essais de linguistique générale. Paris 1963.
- Jakoby, Ruth: Das Feuilleton des »Journal des Débats« von 1814–1830. Ein Beitrag zur Literaturdiskussion der Restauration. Tübingen 1988 (Etudes Littéraires Françaises 43).
- Jarmatz, Klaus (Hg.): Kritik in der Zeit. Antifaschistische deutsche Literaturkritik 1933–1945. Halle u. Leipzig 1981.
- Jasper, Willi: Hotel Lutetia. Ein deutsches Exil in Paris. München u. a. 1994.
- Jauss, Robert: Literaturgeschichte als Provokation. Frankfurt/M. 1970.
- Jay, Martin: Dialektische Phantasie. Die Geschichte der Frankfurter Schule und des Instituts für Sozialforschung 1923–1950. Frankfurt/M. 1976.
- Jens, Inge: Dichter zwischen rechts und links. Die Geschichte der Sektion für Dichtkunst der Preussischen Akademie der Künste, dargestellt nach Dokumenten. München 1971.
- Die jüdische Emigration aus Deutschland 1933–1941. Geschichte einer Austreibung. Ausstellung der Deutschen Bibliothek Frankfurt/M. unter Mitwirkung des Leo Baeck Instituts (New York). Frankfurt/M. 1985.
- Kaes, Anton (Hg.): Weimarer Republik. Manifeste und Dokumente zur deutschen Literatur 1918–1933. Stuttgart 1983.

- Kambas, Chryssoula: Walter Benjamin im Exil. Zum Verhältnis von Literaturpolitik und Ästhetik. Tübingen 1983.
- Kantorowicz, Alfred: Deutsche Schicksale. Intellektuelle unter Hitler und Stalin. Wien u. a. 1964.
- Politik und Literatur im Exil. Deutschsprachige Schriftsteller im Kampf gegen den Nationalsozialismus. München 1983.
- Kiesel, Helmut: Literarische Trauerarbeit. Das Exil- und Spätwerk Alfred Döblins. Tübingen 1986.
- Klein, Wolfgang (Hg.): Paris 1935. Erster Internationaler Schriftstellerkongress zur Verteidigung der Kultur. Berlin 1982.
- *Commune*. Revue pour la défense de la culture. Paris 1988.
- Koepke, Wulf/Winkler, Michael (Hg.): Exilliteratur 1933–1945. Darmstadt 1989 (Wege der Forschung 647).
- Kohut, Karl (Hg.): Literatur der Résistance und Kollaboration in Frankreich, 2 Bde. Wiesbaden u. Tübingen 1982–1984.
- Koselleck, Reinhart: Kritik und Krise. Eine Studie zur Pathogenese der bürgerlichen Welt. Frankfurt/M. ²1976 (EA Freiburg u. München 1959).
- Koszyk, Kurt: Geschichte der deutschen Presse Teil III: Deutsche Presse 1914–1945. Berlin 1972.
- Krebs, Gilbert (Hg.): Sept décennies de relations franco-allemandes 1918–1988. Hommage à Joseph Rovin. Paris 1989.
- Kreuzer, Helmut (Hg.): Literarische und naturwissenschaftliche Intelligenz. Dialog über die zwei ›Kulturen‹. Stuttgart 1969 (Neuauf. München 1987 u. d. T: Die zwei Kulturen. Literarische und wissenschaftliche Intelligenz).
- Kröhnke, Karl: Lion Feuchtwanger – Der Ästhet in der Sowjetunion. Ein Buch nicht nur für seine Freunde. Stuttgart 1991.
- Krüger, Dirk: Die deutsch-jüdische Kinder- und Jugendbuchautorin Ruth Rewald und die Kinder- und Jugendliteratur im Exil. Frankfurt/M. 1990.
- Kurucz, Jenő: Struktur und Funktion der Intelligenz während der Weimarer Republik. o.O. [Saarbrücken] 1967.
- Langkau-Alex, Ursula: Volksfront für Deutschland? Bd. 1: Vorgeschichte und Gründung des »Ausschusses zur Vorbereitung einer deutschen Volksfront« (1933–1936). Frankfurt/M. 1977.
- Lefranc, Georges: Histoire du Front populaire. 2., verb. Aufl., Paris 1974 (1965).
- Leroy, Gerald/Roche, Anne: Les Écrivains et le Front populaire. Paris 1986.
- L'Huillier, Fernand: Dialogues franco-allemands 1925–1933. Paris 1971.
- Livian, Marcel: Le Parti Socialiste et l'immigration. Le gouvernement Blum, la main d'œuvre immigrée et les réfugiés politiques (1920–1940). Paris 1982.
- Loewy, Ernst (Hg.): Exil. Literarische und politische Texte aus dem deutschen Exil 1933–1945. 3 Bde. Frankfurt/M. 1982.
- Loiseaux, Gerard: La Littérature de la défaite et de la collaboration d'après »Phönix oder Asche?« de Bernhard Payr. Paris 1984.
- Lottman, Herbert R.: La Rive Gauche. Du Front populaire à la guerre froide. Paris 1981.
- Loubet del Bayle, Jean-Louis: Les Non-conformistes des années 30. Une tentative de renouvellement de la pensée politique française, 2., unv. Aufl. Paris 1987 (1969).
- Madrasch-Groschopp, Ursula: *Die Weltbühne*. Porträt einer Zeitschrift. Frankfurt/M., Berlin, Wien 1985.
- Manevy, Raymond: La Presse de la Troisième République. Paris 1955.
- Mattenklott, Gert/Scherpe, Klaus (Hg.): Positionen der literarischen Intelligenz zwischen bürgerlicher Reaktion und Imperialismus. Kronberg/Ts. 1973.
- Mayer, Hans (Hg.): Deutsche Literaturkritik im zwanzigsten Jahrhundert. Bd. III: Kaiserreich, Erster Weltkrieg und erste Nachkriegszeit (1889–1933). Stuttgart 1965.
- Mecklenburg, Norbert (Hg.): Literarische Wertung. Tübingen 1977.
- Mendelssohn, Peter de: Zeitungsstadt Berlin. Menschen und Mächte in der Geschichte der deutschen Presse. Überarb. u. erw. Aufl., Frankfurt/M., Berlin u. Wien 1982.
- Merlio, Gilbert (Hg.): Ni droite – ni gauche. Les chassés-croisés de l'entre-deux-guerres. Bordeaux 1993.
- Mittenzwei, Werner: Dialog und Kontroverse mit Georg Lukács. Leipzig 1975.

- Der Untergang einer Akademie oder: Die Mentalität des ewigen Deutschen. Berlin u. Weimar 1992.
- Müller, Harald: Die Säuberung. Moskau 1936: Stenogramm einer geschlossenen Parteiveranstaltung. Reinbek 1991.
- Münster, Arno: Antifaschismus, Volksfront und Literatur. Zur Geschichte der »Vereinigung revolutionärer Schriftsteller und Künstler« (AEAR) in Frankreich. Hamburg 1977.
- Willi Münzenberg (1889–1940). Un Homme contre. Actes du Colloque international du 26 au 29 mars 1992 à Aix-en-Provence organisé par la Bibliothèque Méjanes. o.O. [Paris] 1993.
- Müssener, Helmut: Die deutschsprachige Emigration in Schweden nach 1933. Ihre Geschichte und kulturelle Leistung. Stockholm 1971.
- Nadeau, Maurice: Histoire du surréalisme. Paris 1964.
- Negt, Oskar/Kluge, Alexander: Öffentlichkeit und Erfahrung. Zur Organisationsanalyse bürgerlicher und proletarischer Öffentlichkeit. Frankfurt/M. 1972.
- Neuschäfer, Hans-Jörg/Fritz-El Ahmad, Dorothee/Walter, Klaus-Peter: Der französische Feuilletonroman. Die Entstehung der Serienliteratur im Medium der Tageszeitung. Darmstadt 1986.
- Noguères, Henri: Histoire de la Résistance en France, 5 Bde. Paris 1967–1981.
- Oelze, Klaus Dieter: Das Feuilleton der Kölnischen Zeitung im Dritten Reich. Frankfurt/M. u. a. 1990 (Regensburger Beiträge zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft, Reihe B. Untersuchungen 45).
- Ory, Pascal: Les Collaborateurs 1940–1945. Paris 1976.
- /Sirinelli, Jean-François: Les Intellectuels en France. De l’Affaire Dreyfus à nos jours. 2., verb. Aufl. Paris 1992.
- Oschilewski, Walter: Zeitungen in Berlin. Im Spiegel der Jahrhunderte. Berlin 1975.
- Ouvroir de littérature potentielle (Autorenkollektiv). Paris 1960.
- Palmier, Jean-Michel: Weimar en exil. Le destin de l’émigration intellectuelle allemande antinazie en Europe et aux Etats-Unis, 2 Bde. Paris 1988.
- Paxton, Robert: La France de Vichy 1940–1944. Vichy et la collaboration: un bilan. Paris 1973.
- Peter, Lothar: Literarische Intelligenz und Klassenkampf. *Die Aktion* 1911–1932. Köln 1972.
- Petersen, Klaus: Die »Gruppe 1925«. Geschichte und Soziologie einer Schriftstellervereinigung. Heidelberg 1981 (Reihe Siegen 34).
- Literatur und Justiz in der Weimarer Republik. Bonn 1988.
- Peterson, Walter F.: The German Left Liberal Press in Exile: Georg Bernhard and the Circle of Emigré Journalists around the *Pariser Tageblatt/Pariser Tageszeitung* 1933–1940. Ph. D. diss., State University of New York at Buffalo 1982.
- The Berlin Liberal Press in Exile: A History of the *Pariser Tageblatt-Pariser Tageszeitung* 1933–1940. Tübingen 1987 (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur 18).
- Petzold, Joachim: Wegbereiter des deutschen Faschismus. Die Jungkonservativen in der Weimarer Republik. Köln 1978.
- Peukert, Detlef J. K.: Die Weimarer Republik. Krisenjahre der Klassischen Moderne. Frankfurt/M. 1987.
- Pfanner, Helmut (Hg.): Exile across Cultures – Kulturelle Wechselbeziehungen im Exil. Bonn 1986.
- Pike, David: Deutsche Schriftsteller im sowjetischen Exil 1933–1945. Frankfurt/M. 1981.
- Poidevin, Raymond/Bariéty, Jacques (Hg.): Les Relations franco-allemandes entre 1933 et 1939. Actes du colloque international du CNRS à Strasbourg, du 7 au 10 octobre 1975. Paris 1976 (dt. Ausgabe: Frankreich und Deutschland. Die Geschichte ihrer Beziehungen. München 1982).
- Prochasson, Christophe: Les Intellectuels, le socialisme et la guerre 1900–1938. Paris 1993.
- Propos d’exil. Articles publiés dans *La Dépêche* par les émigrés du III^e Reich. Introduction par Alfred Wild. Toulouse 1983.
- Raddatz, Fritz J. (Hg.): Marxismus und Literatur. Eine Dokumentation. 3 Bde. Hamburg 1969.
- Ragache, Gilles/Ragache, Jean-Robert: La Vie quotidienne des écrivains et des artistes sous l’Occupation 1940–1944. Paris 1988.
- Rassler, Gerda: Literatur im Feuilleton. *Pariser Tageblatt* und *Pariser Tageszeitung* und ihr literaturpolitisches Profil. Phil. Diss. Leipzig 1982.

- Rauh, Sabine: Das Feuilleton der deutschen Parteizeitungen 1924–1929. Merkmale tendenziöser Kritik zu Film und Sprechtheater in der Weimarer Republik. Phil. Diss., Univ. Bochum 1984.
- Realismuskonzeptionen der Exilliteratur zwischen 1935 und 1940/41. Tagung der Hamburger Arbeitsstelle für deutsche Exilliteratur 1986, hg. v. Edita Koch u. Frithjof Trapp. Maintal 1987 (*Exil*. Sonderband 1).
- Richarz, Monika (Hg.): Jüdisches Leben in Deutschland. Selbstzeugnisse zur Sozialgeschichte. 3 Bde. Stuttgart 1976–1982.
- Rietzschel, Thomas (Hg.): Fortschrittliche deutsche Literaturkritik (1918–1933). Halle u. Leipzig 1983.
- Röder, Werner: Die deutschen sozialistischen Exilgruppen in Grossbritannien 1940–1945. Hannover 1968.
- Rohrwasser, Michael: Der Stalinismus und die Renegaten. Die Literatur der Exkommunisten. Stuttgart 1991.
- Rollka, Bodo: Vom Elend der Literaturkritik. Buchwerbung und Buchbesprechungen in der »Welt am Sonntag«. Berlin 1975.
- Die Belletristik in der Berliner Presse des 19. Jahrhunderts. Untersuchungen zur Sozialisationsfunktion unterhaltender Beiträge in der Nachrichtenpresse. Berlin 1985.
- Rothe, Wolfgang (Hg.): Die deutsche Literatur in der Weimarer Republik. Stuttgart 1974.
- Roussel, Hélène/Winckler, Lutz (Hg.): *Pariser Tageblatt/Pariser Tageszeitung*: Konzepte und Praxis der Tageszeitung der deutschen Emigration in Frankreich. Beiträge zur Tagung des Forschungsprojekts der Universität Paris 8 zur deutschen Exilpresse in Frankreich vom 16.–17. Dezember 1988 in Paris. Universitätsdruckerei Bremen 1989.
- Deutsche Exilpresse und Frankreich 1933–1940. Bern 1992.
- Rouso, Henry: Le Syndrome de Vichy. Paris 1987.
- Sänger, Fritz: Politik der Täuschungen. Missbrauch der Presse im Dritten Reich. Weisungen, Informationen, Notizen 1933–1939. Wien 1975.
- Sauder, Gerhard (Hg.): Die Bücherverbrennung. 10. Mai 1933. München 1983.
- Schäfer, Hans Dieter: Das gesplante Bewusstsein. München u. Wien 1981.
- Schiller, Dieter: »... von Grund auf anders«. Programmatik der Literatur im antifaschistischen Kampf während der 30er Jahre. Berlin 1974.
- u. a.: Exil in Frankreich. Leipzig 1981 (Kunst und Literatur im antifaschistischen Exil 1933–1945 7).
- Schivelbusch, Wolfgang: Intellektuellendämmerung. Zur Lage der Frankfurter Intelligenz in den zwanziger Jahren. Frankfurt/M. 1982.
- Schlenstedt, Dieter: Egon Erwin Kisch. Leben und Werk. Berlin 1985.
- Schlenstedt, Silvia (Hg.): Wer schreibt, handelt. Strategien und Verfahren literarischer Arbeit vor und nach 1933. 2., unv. Aufl., Berlin u. Weimar 1986 (1983).
- Schlie, Tania: »Alles für die Einheit«. Zur politischen Biografie Willi Münzenbergs (1936–1940), M.A., Universität Hamburg 1990.
- Roche, Simone (Hg.): Willi Münzenberg (1889–1940). Ein deutscher Kommunist im Spannungsfeld zwischen Stalinismus und Antikommunismus. Frankfurt/M. u. a. 1995.
- Schmitt, Hans-Jürgen (Hg.): Die Expressionismusdebatte. Materialien zu einer marxistischen Realismuskonzeption. Frankfurt/M. 1978 (1973).
- (Hg.): Der Streit mit Georg Lukács. Frankfurt/M. 1978.
- /Schramm, Godehard (Hg.): Sozialistische Realismuskonzeptionen. Dokumente zum 1. Allunionskongress der Sowjetschriftsteller. Frankfurt/M. 1974.
- Schnell, Ralf: Literarische Innere Emigration 1933–1945. Stuttgart 1976.
- (Hg.): Kunst und Kultur im deutschen Faschismus. Stuttgart 1978 (Literaturwissenschaften und Sozialwissenschaften 10).
- Schoeps, Julius (Hg.): Juden als Träger bürgerlicher Kultur in Deutschland. Stuttgart u. Bonn 1989.
- Schoor, Kerstin: Verlagsarbeit im Exil. Untersuchungen zur Geschichte der deutschen Abteilung des Amsterdamer Allert de Lange-Verlages 1933–1940. Amsterdam 1992.
- Schramm, Hanna/Vormeier, Barbara: Menschen in Gurs. Erinnerungen an ein französisches Internierungslager. Worms 1977.

- Schröder, Jürgen: Gottfried Benn. Poesie und Sozialisation. Stuttgart u. a. 1978.
- Gottfried Benn und die Deutschen. Studien zu Werk, Person und Zeitgeschichte. Tübingen 1986 (Colloquium 1).
- Schütz, Erhard: Reporter und Reportagen. Texte zur Theorie und Praxis der Reportage der Zwanziger Jahre. Ein Lesebuch. Giessen 1974.
- Schulte-Sasse, Jochen: Die Kritik an der Trivialliteratur seit der Aufklärung. Studien zur Geschichte des modernen Kitschbegriffs. München 1971.
- Literarische Wertung. Stuttgart 1976.
- Schwarz, Gotthart: Theodor Wolff und das *Berliner Tageblatt*. Eine liberale Stimme in der deutschen Politik 1906–1933. Tübingen 1968.
- Schwencke, Olaf (Hg.): Kritik der Literaturkritik. Stuttgart u. a. 1973.
- Serke, Jürgen, Die verbrannten Dichter. Erweiterte Ausg. Frankfurt/M. 1983.
- Siepe, Hans T. (Hg.): Grenzgänge. Kulturelle Begegnung zwischen Deutschland und Frankreich. Essen 1988.
- /Theis, Raimund (Hg.): André Gide und Deutschland. André Gide et l'Allemagne. Düsseldorf 1992.
- Siess, Jürgen (Hg.): Widerstand, Flucht, Kollaboration. Literarische Intelligenz und Politik in Frankreich. Frankfurt/M. 1984.
- Sösemann, Bernd: Das Ende der Weimarer Republik in der Kritik demokratischer Publizisten. Theodor Wolff, Ernst Feder, Julius Elbau, Leopold Schwarzschild. Berlin 1976.
- Stahlberger, Peter: Der Züricher Verleger Emil Oprecht und die deutsche politische Emigration 1933–1945. Zürich 1970.
- Stephan, Alexander: Die deutsche Exilliteratur 1933–1945. Eine Einführung. München 1979.
- (Hg.): Exil. Literatur und Künste nach 1933. Bonn 1990.
- Strothmann, Dietrich: Nationalsozialistische Literaturpolitik. Ein Beitrag zur Publizistik im Dritten Reich. 2., verb. Aufl. Bonn 1963.
- Surmann, Rolf: Die Münzenberg-Legende. Zur Publizistik der revolutionären deutschen Arbeiterbewegung 1921–1933. Köln 1983.
- Taureck, Margot: Friedrich Sieburg in Frankreich. Seine literarisch-publizistischen Stellungnahmen zwischen den Weltkriegen im Vergleich mit den Positionen Ernst Jüngers. Heidelberg 1987.
- Théâtre du Soleil (Hg.): Mephisto. Le Roman d'une carrière, d'après Klaus Mann. Paris 1979.
- Thum, Bernd (Hg.): Gegenwart als kulturelles Erbe. Ein Beitrag der Germanistik zur Kulturwissenschaft deutschsprachiger Länder. München 1985.
- Todorow, Almut: Das Feuilleton der »Frankfurter Zeitung«. Zur Grundlegung der rhetorischen Medienforschung. Tübingen 1996 (Rhetorik-Forschung 8).
- Trapp, Frithjof: Deutsche Literatur im Exil. Bern u. a. 1983 (Germanistische Lehrbuchsammlung 42. Deutsche Literatur zwischen den Weltkriegen).
- Über Literaturkritik. *text + kritik* N° 100, hg. v. Heinz Ludwig Arnold. München 1988.
- Völker, Klaus: Bertolt Brecht. Eine Biographie. München 1975.
- Walter, Hans-Albert: Deutsche Exilliteratur 1933–1950. Bd. 7: Exilpresse I. Darmstadt u. Neuwied 1974.
- Deutsche Exilliteratur 1933–1950. Bd. 2: Europäisches Appeasement und überseeische Asylpraxis; Bd. 3: Internierung, Flucht und Lebensbedingungen im Zweiten Weltkrieg; Bd. 4: Exilpresse. Stuttgart 1978–1988.
- Wegner, Matthias: Exil und Literatur, Deutsche Schriftsteller im Ausland 1933–1945. 2., durchges. u. erg. Aufl. Frankfurt/M. u. Bonn 1968.
- Weimarer Republik, hg. v. Kunstamt Kreuzberg und vom Institut für Theaterwissenschaften der Universität Köln. 3., verb. Auflage. Berlin 1977.
- Weinberg, David: Les Juifs à Paris de 1933 à 1939. Paris 1974.
- Weinzierl, Ulrich: Alfred Polgar. Wien u. München 1985.
- Österreicher im Exil. Frankreich 1938–1945. Eine Dokumentation. Wien u. München 1984.
- Weiskopf, Franz Carl: Unter fremden Himmeln. Ein Abriss der deutschen Literatur 1933–1947. Berlin u. Weimar 1981 (EA 1948).
- Weiss, Peter: Die Ästhetik des Widerstands. Roman. 3 Bde. Frankfurt/M. 1975–1981.

- Wellek, René: Grundbegriffe der Literaturkritik. Stuttgart u. Berlin 1965.
- Geschichte der Literaturkritik 1750–1950. 4 Bde. Berlin u. a. 1977–1990.
- Westermann, Klaus: Joseph Roth, Journalist. Eine Karriere 1919–1939. Bonn 1987.
- Wiesand, Andreas Johannes/Fohrbeck, Karla: Literatur und Öffentlichkeit in der Bundesrepublik Deutschland. München u. Wien 1976.
- Winckler, Lutz (Hg.): Antifaschistische Literatur. Bd. 1/2: Programme, Autoren, Werke; Bd. 3 (in Zusammenarbeit mit Christian Fritsch): Prosaformen. Königstein/Ts. 1977–1979.
- Autor – Markt – Publikum. Zur Geschichte der Literaturproduktion in Deutschland. Berlin 1986.
 - (Hg.): Unter der Coupole. Die Paris-Feuilletons Hermann Wendels 1933–1936. Tübingen 1994 (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur 47).
 - /Fritsch, Christian: Faschismuskritik und Deutschlandbild. Berlin 1981 (Argument Sonderband 76).
- Winkler, Andreas: Hermann Kesten im Exil (1933–1940). Sein politisches und künstlerisches Selbstverständnis und seine Tätigkeit als Lektor in der deutschen Abteilung des Allert de Lange-Verlages. Hamburg 1977.
- Wittmann, Reinhard: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick. München 1991.
- Wulf, Joseph: Literatur und Dichtung im Dritten Reich. Eine Dokumentation. Frankfurt/M., Berlin u. Wien 1983.
- Presse und Funk im Dritten Reich. Eine Dokumentation. Frankfurt/M., Berlin, Wien 1983.
- Yoshinori, Shichiji (Hg.): Begegnung mit dem »Fremden«. Grenzen – Traditionen – Vergleiche. Akten des VIII. Internationalen Germanistenkongresses, Tokyo 1990. Bd. 8 Sektion 14: Emigranten- und Immigrantenliteratur. München 1991.
- Zerges, Kristina: Sozialdemokratische Presse und Literatur: Empirische Untersuchungen zur Literaturvermittlung in der sozialdemokratischen Presse 1876–1933. Stuttgart 1982.
- Zimmermann, Bernhard: Literaturrezeption im historischen Prozess. Zur Theorie einer Rezeptionsgeschichte der Literatur. München 1977.
- Zimmermann, Harro: Schreckensmythen – Hoffnungsbilder. Die Französische Revolution in der deutschen Literatur. Frankfurt/M. 1989.
- Zimmermann, Peter: Der Bauernroman. Antifeudalismus – Konservatismus – Faschismus. Stuttgart 1975.
- Zur Tradition der sozialistischen Literatur in Deutschland, hg. v. der Akademie der Künste. Berlin u. Weimar 1967.