

*Untersuchungen
zur deutschen
Literaturgeschichte
Band 93*

Birgit Hoock

Modernität als Paradox

Der Begriff der ›Moderne‹ und
seine Anwendung auf das Werk
Alfred Döblins (bis 1933)

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 1997



»Meinen Eltern«

D 16

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Hook, Birgit:

Modernität als Paradox : der Begriff der »Moderne« und seine Anwendung auf das Werk Alfred Döblins (bis 1933) / Birgit Hook. – Tübingen : Niemeyer, 1997

(Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte ; Bd. 93)

ISBN 3-484-32093-1 ISSN 0083-4564

© Max Niemeyer Verlag GmbH & Co. KG, Tübingen 1997

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Printed in Germany.

Druck: Weihert-Druck GmbH, Darmstadt

Einband: Industriebuchbinderei Hugo Nägele, Nehren