

Inhalt

<i>Vorwort</i>	VII
Helmut Zedelmaier/Martin Mulsow	
Einführung	1
<i>I. Lesen, Kompilieren</i>	9
Helmut Zedelmaier	
Lesetechniken. Die Praktiken der Lektüre in der Neuzeit	11
Robert Folger	
The <i>Anacephaleosis</i> (1456) of Alfonso de Cartagena: How to Digest Chronicles	31
Florian Neumann	
Jeremias Drexels <i>Aurifodina</i> und die <i>Ars excerpendi</i> bei den Jesuiten	51
Martin Gierl	
Kompilation und die Produktion von Wissen im 18. Jahrhundert.	63
<i>II. Edieren, Rekonstruieren, Unterrichten</i>	95
Ralph Häfner	
Die Pindar-Edition des Wittenberger Philologen Erasmus Schmid . .	97
Peter N. Miller	
A philologist, a traveller and an antiquary rediscover the Samaritans in seventeenth-century Paris, Rome and Aix: Jean Morin, Pietro della Valle and N.-C. Fabri de Peiresc	123

VI

Paul Nelles

- Historia litteraria* at Helmstedt: Books, professors and students
in the early Enlightenment university 147

III. Kommunizieren, Repräsentieren 177

Thomas Cerbu

- Conversion, learning, and professional choices:
the case of Heinrich Julius Blume 179

Markus Völkel

- Gabriel Tzschimmers *Durchlauchtigste Zusammenkunft*
und die Überführung von höfischer Repräsentation
in Gelehrsamkeit 221

Sandra Pott

- Critica perennis*. Zur Gattungsspezifität gelehrter Kommunikation
im Umfeld der *Bibliothèque Germanique* (1720–1741) 249

IV. Zensieren, Kompromittieren 275

Edoardo Tortarolo

- Zensur als Institution und Praxis im Europa der Frühen Neuzeit.
Ein Überblick 277

Hanspeter Marti

- Grenzen der Denkfreiheit in Dissertationen des frühen
18. Jahrhunderts. Theodor Ludwig Laus Scheitern
an der juristischen Fakultät der Universität Königsberg 295

Martin Mulsow

- Gelehrte Praktiken politischer Kompromittierung.
Melchior Goldast und Lipsius' Rede *De duplici concordia*
im Vorfeld der Entstehung der protestantischen Union 307

Namenregister 349