Inhalt

Vorwort VII
Günter Holtus Das "vulgare illustre" als Modell einer italienischen Kunstsprache: Standard, Substandard und Varietät in Dante Alighieris Traktat "De vulgari eloquentia" (1305)
Klaus Faiß Nicht-standardsprachliche und dialektale Erscheinungsformen der englischen Syntax unter Einbeziehung der Sprachgeschichte
Klaus Bochmann Substandard und rumänische Sprachgeschichte. Ein Forschungsbericht . 41
Johannes Kramer Klassische Sprache und Substandard in der Geschichte des Griechischen 55
Lars Johanson Substandard und Sprachwandel im Türkischen
Norbert Cyffer Sprachwandel und idiolektale Variation im Kanuri
Hartmut Kleineidam / Wolfgang Schlör Standard und Non-Standard in der spanischen Grammatikographie 131
Beate Henn-Memmesheimer Über Standard- und Nonstandardmuster generalisierende Syntaxregeln. Das Beispiel der Adverbphrasen mit deiktischen Adverbien 169
Heinz Kröll Substantivierungs- und Adjektivierungstendenzen von Satzteilen und Sätzen im heutigen Portugiesisch