

# Inhalt

Vorwort .....	VII
Klaus Reichert	
Zur Geschichte der christlichen Kabbala .....	1
Rivka Horwitz	
Mendelssohn und die Kabbala .....	17
Christoph Schulte	
Kabbala in Salomon Maimons Lebensgeschichte .....	33
Roland Goetschel	
Samuel David Luzzatto, ein antikabbalistischer Romantiker .....	67
Eveline Goodman-Thau	
Golem, Adam oder Antichrist – Kabbalistische Hintergründe der Golemlegende in der jüdischen und deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts .....	81
Andreas Kilcher	
Die Kabbala als Trope im ästhetischen Diskurs der Frühromantik .....	135
Wolfgang Neuser	
Theoretischer Hintergrund für die Rezeption der Kabbala in der Romantik Am Beispiel von Novalis: <i>Die Lehrlinge zu Sais</i> .....	167
Gunnar Och	
»Gewisse Zauberbilder der jüdischen Kabbala« – Zur Aneignung kabbalistischer Stoffe bei Achim von Arnim und Clemens Brentano .....	179
Detlef Kremer	
Kabbalistische Signaturen. Sprachmagie als Brennpunkt romantischer Imagination bei E. T. A. Hoffmann und Achim von Arnim .....	197

Hans Dieter Zimmermann

Kabbalistische Einflüsse bei Friedrich Hölderlin? ..... 223

Christoph Daxelmüller

Kabbala und Kabbalistik in der Volksliteratur ..... 235

Autoren des Bandes ..... 259

Personenregister ..... 261