

Conditio Judaica 27

Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte

Herausgegeben von Hans Otto Horch

in Verbindung mit Alfred Bodenheimer, Mark H. Gelber und Jakob Hessing

Kabbala und die Literatur der Romantik

Zwischen Magie und Trope

Herausgegeben von
Eveline Goodman-Thau
Gert Mattenklott
Christoph Schulte

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 1999



Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Kabbala und die Literatur der Romantik : zwischen Magie und Trope / hrsg. von Eveline Goodman-Thau ... – Tübingen : Niemeyer, 1999
(*Conditio Judaica* ; 27)

ISBN 3-484-65127-X ISSN 0941-5866

© Max Niemeyer Verlag GmbH, Tübingen 1999

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.
Printed in Germany.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Druck: AZ Druck und Datentechnik GmbH, Kempten

Einband: Nädele Verlags- und Industriebuchbinderei, Nehren