

**STUDIEN UND TEXTE ZUR SOZIALGESCHICHTE  
DER LITERATUR**

**Herausgegeben von  
Wolfgang Frühwald, Georg Jäger, Dieter Langewiesche,  
Alberto Martino, Rainer Wohlfeil**

**Band 36**



Karl Wagner

# Die literarische Öffentlichkeit der Provinzliteratur

Der Volksschriftsteller Peter Rosegger

Max Niemeyer Verlag  
Tübingen 1991



Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung  
und des Amts der Steiermärkischen Landesregierung

*Redaktion des Bandes: Wolfgang Frühwald*

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

*Wagner, Karl*: Die literarische Öffentlichkeit der Provinzliteratur : der Volksschriftsteller Peter  
Rosegger / Karl Wagner. – Tübingen : Niemeyer, 1991

(Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur ; Bd. 36)

NE: GT

ISBN 3-484-35036-9      ISSN 0174-4410

© Max Niemeyer Verlag GmbH & Co. KG, Tübingen 1991

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb  
der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und  
strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die  
Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Printed in Germany.

Satz: Pagina GmbH, Tübingen

Druck und Buchbinder: Allgäuer Zeitungsverlag, Kempten

**Denke Dir: Vier Jahre lang Rosegger lesen! Hat so was Übermenschliches je einer geleistet?! – Aber den Stift in der Hand ist es erträglich.**

**Peter Rosegger**

**Die meisten Jünger sind überzeugt oder wären überzeugt (wenn sie jemand damit beauftragte), daß endlich ein neues Rosegger-Bild erarbeitet werden muß, damit neben den Waldbauernbuben der leidenschaftliche Ankläger der Bauernleger tritt, der Schriftsteller, der sich gegen die Kumulation von Grundbesitz wehrt, dessen Besitzer heute Rosegger als Garanten ihrer Ideologie nehmen.**

**Alfred Kolleritsch**

**... in dem Maße, wie die Heimatliebe zunimmt, vermindert sich die schöpferische Kraft ...**

**Ludwig Hohl**