

# Inhaltsverzeichnis

I. Einführung . . . . .	1
I. 1. Zur Forschungsgeschichte . . . . .	1
I. 2. Der Prolog . . . . .	4
I. 3. Zu Autor, Auftraggeber, Entstehungsort und Entstehungszeit . . . . .	6
I. 4. Das Genus und die Gebrauchsfunktion der ›Rechtssumme‹ . . . . .	14
I. 5. Das Ziel der Untersuchung . . . . .	16
II. Die Überlieferung . . . . .	21
II. 1. Die Textzeugen . . . . .	21
II. 1. 1. Vollhandschriften . . . . .	21
II. 1. 2. Fragmente und Exzerpte . . . . .	24
II. 1. 3. Inkunabeln und Frühdrucke . . . . .	26
II. 2. Verschollene bzw. nicht erhaltene Handschriften . . . . .	27
III. Handschriftenanalyse . . . . .	36
IV. Auswertung der überlieferungsgeschichtlichen Daten . . . . .	224
IV. 1. Die Ausstattung und Einrichtung der ›Rechtssumme‹-Handschriften . . . . .	224
IV. 2. Die Schreiber der ›Rechtssumme‹-Handschriften . . . . .	228
IV. 3. Die Chronologie der Überlieferung . . . . .	230
IV. 4. Die geographische Verbreitung der Handschriften und Drucke . . . . .	235
IV. 5. Der Leserkreis der ›Rechtssumme‹: Zur Soziologie der Überlieferung . . . . .	244
IV. 5. 1. Die Mitüberlieferung . . . . .	257
IV. 6. 1. Weltliche Prosa – vornehmlich Rechtsliteratur . . . . .	265
IV. 6. 2. Geistliche Prosa . . . . .	269
IV. 6. 3. »Mischhandschriften« und Gelegenheitseinträge . . . . .	275
IV. 6. 4. Das Hausbuch . . . . .	279
IV. 6. 5. Die spezielle Form der Mitüberlieferung in den ›Rechtssumme‹-Handschriften . . . . .	282
IV. 7. Zur Gebrauchsfunktion und zum Genus der ›Rechtssumme‹ . . . . .	288
IV. 7. 1. Die Hinweise der Überlieferung . . . . .	288
IV. 7. 2. Der Beitrag der Überlieferungssoziologie und der Mitüberlieferung . . . . .	292
V. Literaturverzeichnis . . . . .	297
V. 1. Literatur zu Bertholds ›Rechtssumme‹ . . . . .	297
V. 2. Weitere wissenschaftliche Literatur, Quellen, Sammelwerke und Zeitschriften . . . . .	300

VI. Register . . . . .	316
VI. 1. Handschriften . . . . .	316
VI. 2. Personen- und Ortsregister . . . . .	323