

## Inhaltsverzeichnis

<b>VORWORT</b> . . . . .	<b>VII</b>
<b>ERSTER TEIL: EINLEITUNG</b> . . . . .	<b>IX</b>
I. <b>ÜBERLIEFERUNG</b> . . . . .	<b>XI</b>
1. Die unmittelbaren Textzeugen . . . . .	<b>XI</b>
2. Die mittelbaren Textzeugen . . . . .	<b>XLVIII</b>
3. Die Überlieferungs- und Textgeschichte . . . . .	<b>LI</b>
II. <b>ZUR EDITION</b> . . . . .	<b>LXIII</b>
1. Die Wahl der Leithandschrift . . . . .	<b>LXIII</b>
2. Zur Einrichtung des kritischen Textes und des Apparates . . . . .	<b>LXV</b>
3. Zur Interpunktions des Textes . . . . .	<b>LXVIII</b>
III. <b>ZUR VERARBEITUNG LATEINISCHER QUELLEN IM &gt;BÜCH DER TUGENDEN&lt;</b> . . . . .	<b>LXXXI</b>
IV. <b>ZUR VERFASSERFRAGE</b> . . . . .	<b>XCIV</b>
V. <b>ZWECKBESTIMMUNG, TENDENZEN, GEBRAUCH DES WERKES</b> . . . . .	<b>CII</b>
<b>LITERATURVERZEICHNIS</b> . . . . .	<b>CIX</b>
1. Quellen . . . . .	<b>CIX</b>
2. Quellenkundliche Werke . . . . .	<b>CXI</b>
3. Allgemeine Literatur . . . . .	<b>CXII</b>
<b>ABKÜRZUNGEN</b> . . . . .	<b>CXVI</b>
<b>ZWEITER TEIL: TEXT</b> . . . . .	<b>1</b>
I. <b>KAPITELREGISTER</b> . . . . .	<b>1</b>
II. <b>BUCH I-II</b> . . . . .	<b>35</b>
<b>REGISTER</b> . . . . .	<b>461</b>
1. Stichwortregister . . . . .	<b>461</b>
2. Antike und mittelalterliche Autoren und Werke . . . . .	<b>463</b>
3. Autoren (Forschung) . . . . .	<b>465</b>

