

**STUDIEN ZUR DEUTSCHEN
LITERATUR**

Band 77

**Herausgegeben von Wilfried Barner, Richard Brinkmann
und Friedrich Sengle**

Klaus-Dieter Dobat

Musik als romantische Illusion

Eine Untersuchung zur Bedeutung der Musikvorstellung
E.T. A. Hoffmanns für sein literarisches Werk



Max Niemeyer Verlag Tübingen 1984

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Dobat, Klaus-Dieter:

Musik als romantische Illusion : e. Unters. zur Bedeutung d. Musikvorstellung
E. T. A. Hoffmanns für sein literar. Werk / Klaus-Dieter Dobat. – Tübingen :
Niemeyer, 1984.

(Studien zur deutschen Literatur ; Bd. 77)

NE: GT

ISBN 3-484-18077-3 ISSN 0081-7236

© Max Niemeyer Verlag Tübingen 1984

Alle Rechte vorbehalten. Ohne Genehmigung des Verlages

ist es nicht gestattet, dieses Buch oder Teile daraus photomechanisch

zu vervielfältigen. Printed in Germany

Satz: pagina GmbH, Tübingen

Druck: Allgäuer Zeitungsverlag GmbH, Kempten

Einband: Heinr. Koch, Tübingen