

**STUDIEN ZUR DEUTSCHEN  
LITERATUR**

**Band 77**

**Herausgegeben von Wilfried Barner, Richard Brinkmann  
und Friedrich Sengle**



Klaus-Dieter Dobat

# Musik als romantische Illusion

Eine Untersuchung zur Bedeutung der Musikvorstellung  
E.T. A. Hoffmanns für sein literarisches Werk



Max Niemeyer Verlag Tübingen 1984

**CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek**

**Dobat, Klaus-Dieter:**

Musik als romantische Illusion : e. Unters. zur Bedeutung d. Musikvorstellung  
E. T. A. Hoffmanns für sein literar. Werk / Klaus-Dieter Dobat. – Tübingen :  
Niemeyer, 1984.

(Studien zur deutschen Literatur ; Bd. 77)

NE: GT

ISBN 3-484-18077-3 ISSN 0081-7236

© Max Niemeyer Verlag Tübingen 1984

Alle Rechte vorbehalten. Ohne Genehmigung des Verlages  
ist es nicht gestattet, dieses Buch oder Teile daraus photomechanisch  
zu vervielfältigen. Printed in Germany

Satz: pagina GmbH, Tübingen

Druck: Allgäuer Zeitungsverlag GmbH, Kempten

Einband: Heinr. Koch, Tübingen