

Inhalt

I.	Realismus als Utopie	1
II.	Die Utopie des beschädigten Lebens	14
III.	Der Zukunftstraum eines Namenlosen	30
IV.	In den Fesseln des Wiederholungszwangs	44
V.	Die Lockungen des Nirwana	63
VI.	Der »Augenblick« des Poetischen	83
	Literaturverzeichnis	103

