

*Untersuchungen
zur deutschen
Literaturgeschichte
Band 53*

Ulrich Tschierske

Das Glück, der Tod und der »Augenblick«

Realismus und Utopie im Werk Dieter Wellershoffs

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 1990



Für Hans Joachim Schrimpf

CIP-Titelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Tschierske, Ulrich: Das Glück, der Tod und der »Augenblick«: Realismus und Utopie im Werk Dieter Wellershoffs / Ulrich Tschierske. – Tübingen : Niemeyer, 1990

(Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte ; Bd. 53)

NE: GT

ISBN 3-484-32053-2 ISSN 0083-4564

© Max Niemeyer Verlag GmbH & Co. KG, Tübingen 1990

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Printed in Germany.

Satz: Johanna Boy, Regensburg

Druck: Weihert-Druck GmbH, Darmstadt