

Inhalt

CYRIL EDWARDS: Von Archilochos zu Walther von der Vogelweide. Zu den Anfängen der Pastourelle in Deutschland	1
INGRID KASTEN: Die Pastourelle im Gattungssystem der höfischen Lyrik ..	27
CHRISTOPH MÄRZ: Walthers Leich und das Carmen Buranum 60/60a. Überlegungen zu einer Kontrafaktur	43
JEFFREY ASHCROFT: <i>Obe ichz lâze oder ob ichz tuo.</i> Zur Entstehung und Funktion des dilemmatischen Frauenmonologs (Reinmar, Walther und [Pseudo-]Hausen)	57
SILVIA RANAWAKE: »Spruchlieder«. Untersuchung zur Frage der lyrischen Gattungen am Beispiel von Walthers Kreuzzugsdichtung	67
CHRISTA ORTMANN: Minnedienst – Gottesdienst – Herrendienst. Zur Typologie des Kreuzliedes bei Hartmann von Aue	81
JOHN MARGETTS: Zum Begriff der »Entbehrung« in deutschen Minneliedern	101
TOMAS TOMASEK: Die mittelhochdeutschen Lieder vom Flachsschwingen .	115
ERNST BREMER: Ästhetische Konvention und Geschichtserfahrung. Zur historischen Semantik im Minnesang Ulrichs von Winterstetten	129
SABINE SCHMOLINSKY: Wie dunkel ist <i>wilde rede</i> ? Allegorische Verfahren beim Wilden Alexander.	147
ELISABETH HAGES: <i>snel hel ghel scrygh ich dinen namen.</i> Zu Wizlaws Umgang mit Minnesangtraditionen des 13. Jahrhunderts ...	157
JOHANNES RETTELBACH: Abgefeimte Kunst: Frauenlobs »Selbstströmung«.	177

VIII

HANS-JOACHIM BEHR: Die Inflation einer Gattung: Das Tagelied nach Wolfram	195
DAGMAR HIRSCHBERG: <i>dy trumpet</i> (MR 15). Ein Tagelied-Experiment des Mönchs von Salzburg	203
JENS HAUSTEIN: Walther in k	217
MICHAEL BALDUHN: Ein meisterliches Streitgedicht. Zum poetologischen Horizont der Lieder Nr. 89-94 des Hans Folz	227
ALAN ROBERTSHAW: Reimpublizistik und Lieddichtung am Konstanzer Konzil. Zum historisch-politischen Gedicht des Spätmittelalters	245
GUNHILD ROTH: Leonhard Assenheimer und Heinz Dompnig. Zwei »Historische Volkslieder« aus Breslau im Vergleich	257
RICHARD F.M. BYRN: Zum Begriffsfeld »rein« im religiösen Lied	281
RUTH MEYER: Die »St. Katharinentaler Liedersammlung«. Zu Gehalt und Funktion einer bislang unbeachteten Sammlung geistlicher Lieder des 15. Jahrhunderts	295
JOACHIM KNAPE: Sebastian Brant als Lieddichter	309
JOHN L. FLOOD: Das Lied im Verlagsprogramm deutscher Drucker des 16. Jahrhunderts	335