

Inhalt

1. Johann Wolfgang Goethe: <i>Seefahrt</i>	1
2. Situationen einer Lebenswelt	3
3. Salomon Gessners Idylle <i>Der Sturm</i>	9
4. Verwandlungen I: Die Paraphrase des Psalms 107 in der Mitte des 18. Jahrhunderts	23
5. Die Oden-Abhandlung Herders	55
6. Heroische Pantomimik: Herders <i>Genius der Zukunft</i> und Diderots Theaterschrift	65
7. Ut pictura poesis	79
8. Verwandlungen II: Pindar-Horaz-Imitationen	99
9. Reflexivität der Erfahrung: Herders Pasticcio <i>An ein Schiff</i> und Goethes »Idylle« <i>Alexis und Dora</i>	127
10. Ausblick: Schiffbruch ohne Zuschauer (Heine, Baudelaire, Rimbaud)	149
11. Index	157

