

STUDIEN ZUR DEUTSCHEN  
LITERATUR

Band 140

Herausgegeben von Wilfried Barner, Richard Brinkmann  
und Conrad Wiedemann



Annette Gerok-Reiter

# Wink und Wandlung

Komposition und Poetik  
in Rilkes »Sonette an Orpheus«



Max Niemeyer Verlag Tübingen 1996

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

*Gerok-Reiter, Annette:*

Wink und Wandlung : Komposition und Poetik in Rilkes »Sonette an Orpheus« /

Annette Gerok-Reiter. – Tübingen : Niemeyer, 1996

(Studien zur deutschen Literatur ; Bd. 140)

NE: GT

ISBN 3-484-18140-0 ISSN 0081-7236

© Max Niemeyer Verlag GmbH & Co. KG, Tübingen 1996

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Druck: Allgäuer Zeitungsverlag, Kempten

Buchbinder: Heinr. Koch, Tübingen