Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte Band 101

## **Thomas Wolf**

## **Pustkuchen und Goethe**

Die Streitschrift als produktives Verwirrspiel

Max Niemeyer Verlag Tübingen 1999



## Die Deutsche Bibliothek - CIP-Einheitsaufnahme

Wolf, Thomas:

Pustkuchen und Goethe: die Streitschrift als produktives Verwirrspiel / Thomas Wolf. -

Tübingen: Niemeyer, 1999

(Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte; Bd. 101)

Zugl.: Tübingen, Univ., Diss., 1996

ISBN 3-484-32101-6

## © Max Niemeyer Verlag, Tübingen 1999

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Printed in Germany.

Satz: Johanna Boy, Brennberg Druck: Gulde-Druck, Tübingen

Einband: Industriebuchbinderei Hugo Nädele, Nehren

Wie viele Talente und Genies bleiben durch Verhältnisse unentwickelt und zurückgehalten; wie viel Dummköpfe dagegen werden durch Verhältnisse, Erziehung und Künstelei in die Höhe auf Katheder usw. gehoben. J. W. Goethe nach S. Boisserée

> Was ist denn der lumpige Name für die Nachwelt: ein Kerl steche heute Göthe, oder Napoleon todt; er ist unsterblich, freilich durch eine vergehende Unsterblichkeit ... Jean Paul

Wenn ein Deutscher nicht Schiller oder Goethe heißt, geht er unbekannt durch die ganze Welt. Franz Grillparzer