Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte Band 121

Barbara Hunfeld

Der Blick ins All

Reflexionen des Kosmos der Zeichen bei Brockes, Jean Paul, Goethe und Stifter

Max Niemeyer Verlag Tübingen 2004



Das Entstehen dieser Arbeit wurde von der Studienstiftung des Deutschen Volkes unterstützt.

Zugl.: Würzburg, Univ., Diss., WS 2001/02

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.ddb.de abrufbar.

ISBN 3-484-32121-0 ISSN 0083-4564

© Max Niemeyer Verlag GmbH, Tübingen 2004

http://www.niemeyer.de

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Printed in Germany.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Satz: Dr. Christian Naser (TUSTEP)
Druck: Laupp & Göbel, Nehren

Einband: Industriebuchbinderei Nädele, Nehren