

## **Inhaltsverzeichnis**

1.	<b>Einführung in die Fragestellung der Untersuchung .....</b>	1
2.	<b>Das Funktionsprofil von Jugendsprache: Theoretische Konzeptionen .....</b>	5
2.1	<b>Ausgangsfragen .....</b>	5
2.1.1	<b>Axiome und Vorgehensweisen der Untersuchung.....</b>	5
2.1.2	<b>Die Forschungssituation.....</b>	7
2.1.3	<b>Ein integratives Modell .....</b>	9
2.2	<b>Die Ausdrucksfunktion im Funktionsprofil von Jugendsprache.....</b>	15
2.2.1	<b>Die Ausdrucksfunktion von Sprache .....</b>	15
2.2.1.1	<b>Die sozialsymbolische Funktion von Sprache .....</b>	15
2.2.1.2	<b>Soziale Symbolisierungsverfahren und sprachliche Variation .....</b>	17
2.2.1.3	<b>Das Konzept der „Social Markers“ .....</b>	20
2.2.2	<b>Die Ausdrucksfunktion von Jugendsprache .....</b>	23
2.2.2.1	<b>Der Intergenerationendialog.....</b>	23
2.2.2.2	<b>Drei Kommunikationsräume für Jugendsprache.....</b>	24
2.2.2.3	<b>Entwicklungsaufgaben im Jugendalter.....</b>	26
2.2.2.4	<b>„Jugend“ im gesellschaftlichen Kontext .....</b>	27
2.2.2.5	<b>Stilausbreitung und Stilaneignung in jugendlichen Teilkulturen.....</b>	30
2.2.2.6	<b>Jugendsprachliche Strategien als „soziale Symbolisierungsverfahren“.....</b>	35
2.2.3	<b>Zusammenfassung und Schlußfolgerungen .....</b>	38
2.3	<b>Die kommunikativen Funktionen im Funktionsprofil von Jugendsprache .....</b>	40
2.3.1	<b>Die Darstellungsfunktion im Funktionsprofil von Jugendsprache .....</b>	40
2.3.1.1	<b>Die darstellungsfunktionalen Aufgaben von Sprache .....</b>	40
2.3.1.2	<b>Die fachsprachliche Dimension von Gruppensprachen .....</b>	41
2.3.1.3	<b>Soziale und kommunikative Marker .....</b>	44
2.3.1.4	<b>Die Darstellungsfunktion von Jugendsprache .....</b>	47
2.3.1.4.1	<b>Die fachsprachliche Thematisierung von Musik .....</b>	48
2.3.1.4.2	<b>Die jugendsprachliche Introspektion.....</b>	49
2.3.1.4.3	<b>Jugendsprachliche Bewertungen.....</b>	53

## VIII

2.3.2	<b>Die metasprachliche Funktion im Funktionsprofil von Jugendsprache .....</b>	54
2.3.2.1	<b>Die metasprachliche Funktion von Sprache .....</b>	54
2.3.2.1.1	<b>Die soziale Vermitteltheit von Interpretationsrahmen .....</b>	56
2.3.2.1.2	<b>Verstehensprozesse durch Implikaturen und Kohärenz.....</b>	57
2.3.2.1.3	<b>Sprachliche Indikation des Rahmenwechsels .....</b>	58
2.3.2.1.4	<b>Das Gesagte gewichten: Abtönungen und Intensivierungen .....</b>	62
2.3.2.2	<b>Die metasprachliche Funktion von Jugendsprache .....</b>	63
2.3.3	<b>Zusammenfassung und Schlußfolgerungen .....</b>	66
2.4	<b>Die Appelfunktion im Funktionsprofil von Jugendsprache .....</b>	69
2.4.1	<b>Die Appelfunktion von Sprache .....</b>	69
2.4.1.1	<b>Die Handlungsdimension von Sprache und der Stellenwert der Appelfunktion .....</b>	69
2.4.1.2	<b>Abgrenzung und Angleichung im Outgroup-Dialog aus sozialpsychologischer Perspektive.....</b>	72
2.4.1.2.1	<b>Abgrenzung, und was dahinter steht.....</b>	74
2.4.1.2.2	<b>Intergruppale und interpersonale Prozesse im Dialog Jugendlicher mit Erwachsenen.....</b>	76
2.4.1.2.3	<b>Angleichungsprozesse zwischen sozialen Gruppen .....</b>	78
2.4.1.2.4	<b>Alternative Konvergenz .....</b>	81
2.4.1.3	<b>Zusammenfassung.....</b>	82
2.4.2	<b>Die Appelfunktion von Jugendsprache .....</b>	84
2.4.2.1	<b>Konnative Funktionen in der Ingroup-Kommunikation.....</b>	85
2.4.2.1.1	<b>Aufmerksamkeit und Anerkennung im Kampf um die Gruppenhierarchie .....</b>	85
2.4.2.1.2	<b>Gruppengemeinschaft und Wir-Gefühl .....</b>	87
2.4.2.1.3	<b>Entschräfen durch Rituale .....</b>	89
2.4.2.2	<b>Konnative Funktionen in der Outgroup-Kommunikation .....</b>	92
2.4.2.2.1	<b>Die Outgroup-Perspektive in der Jugendsprachenforschung .....</b>	92
2.4.2.2.2	<b>Ergebnisse der Forschung zur jugendlichen Outgroup-Kommunikation .....</b>	94
2.4.3	<b>Zusammenfassung und Schlußfolgerungen .....</b>	97
2.5	<b>Die Sprachfunktionen im Zusammenspiel: Eine pragmalinguistische Sprechstilanalyse jugendsprachlicher Marker.....</b>	99
2.5.1	<b>Das Funktionsprofil von Jugendsprache: Eine Zwischenbilanz.....</b>	99
2.5.2	<b>Jugendsprache als Sprechstil und Sprachvarietät .....</b>	104
2.5.2.1	<b>Vorgehensweisen in der Jugendsprachenforschung .....</b>	104

2.5.2.2	Sprechstile und Sprachvarietäten - der Versuch einer Abgrenzung....	106
2.5.3	Das Verstehen jugendsprachlicher Äußerungen in ihrem interaktiven Zusammenhang: Die methodische Konzeption einer Sprechstilanalyse.....	115
2.5.3.1	Das Problem des Verstehens sprachlicher Äußerungen.....	115
2.5.3.2	Methodische Voraussetzungen und Vorgehensweisen der Kontextualisierungstheorie.....	118
2.5.3.3	Kontextualisierung im interkulturellen Dialog und die Situation der ForscherInnen.....	122
2.5.3.4	Der Aufbau einer interpretativen Methode und die einzelnen Analyseschritte .....	125
3.	Sprechstilanalysen jugendsprachlicher Marker in drei Gesprächstypen intergenerationaler Dialoge .....	129
3.1	Vorüberlegungen zu den Merkmalsausprägungen der Gesprächskorpora.....	129
3.1.1	Die soziosituativen Rahmenbedingungen von Kommunikation .....	129
3.1.2	Die Merkmalsausprägungen der Untersuchungskorpora .....	133
3.1.3	Die Auswahl der Untersuchungskorpora und die Vorgehensweise der qualitativ-hermeneutischen Analysen .....	135
3.2	Textkorpus (1): Die Radiointerviews in „SDR 3 Espresso“ .....	137
3.2.1	Einführung in das Gesprächskorpus .....	137
3.2.1.1	Die Radiointerviews in „SDR 3 Espresso“ .....	137
3.2.1.2	Die Ziele der Sendung: Wünsche und Aufgabenstellungen aus der Sicht eines Moderators und der Jugendlichen .....	139
3.2.1.3	Die interaktiven Beziehungen im Radiointerview.....	140
3.2.2	Die kommunikativen Funktionen von Jugendsprache im Radiointerview .....	143
3.2.2.1	Der Bereich der metasprachlichen Funktionen von Jugendsprache....	143
3.2.2.1.1	Gesprächsstrukturierung und Turn-Taking.....	143
3.2.2.1.2	Die Gewichtung von Redebeiträgen: Abtönungen und Hyperbolisieren.....	145
3.2.2.1.3	Modalitäts- und Textsortenkonstitution durch Jugendsprache .....	148
3.2.2.2	Der darstellungsfunktionale Bereich von Jugendsprache.....	151
3.2.3	Die sozialen Funktionen von Jugendsprache im Radiointerview.....	155
3.2.3.1	Gemeinschaft und Wir-Nähe durch Joking Relationship .....	155
3.2.3.1.1	Die ExpertInnen-Interviews .....	156
3.2.3.1.2	Die Strategie des Blödelns .....	157

3.2.3.1.3	<b>Die Strategie des Frotzelns .....</b>	160
3.2.3.2	<b>Herstellen von Gemeinschaft im Kreise der Jugendlichen.....</b>	164
3.2.3.2.1	<b>Inszenierung von Gruppenkommunikation .....</b>	164
3.2.3.2.2	<b>Nebenkommunikation aus der zweiten Reihe.....</b>	166
3.2.3.3	<b>Wir-Gemeinschaft mit der Moderatorin - ein Einzelfall.....</b>	167
3.2.3.4	<b>Abgrenzungen gegenüber der Erwachsenenwelt.....</b>	168
3.2.4	<b>Zusammenfassung der Interpretationsergebnisse: Das Funktionsprofil von Jugendsprache in den Radiointerviews .....</b>	169
3.3	<b>Textkorpus (2): Konfliktgespräche zwischen Müttern und Töchtern .....</b>	173
3.3.1	<b>Einführung in das Gesprächskorpus .....</b>	173
3.3.1.1	<b>Das Textkorpus der Konfliktgespräche zwischen Müttern und Töchtern .....</b>	173
3.3.1.2	<b>Die Mutter-Tochter-Beziehung.....</b>	175
3.3.1.3	<b>Die Konfliktsituation.....</b>	177
3.3.1.4	<b>Konflikte und Gesprächsmuster .....</b>	179
3.3.2.	<b>Die kommunikativen Funktionen von Jugendsprache.....</b>	180
3.3.2.1	<b>Die metasprachlichen Funktionen von Jugendsprache.....</b>	181
3.3.2.1.1	<b>Gesprächsstrukturierung und Turn-Taking .....</b>	181
3.3.2.1.2	<b>Die Gewichtung von Redebeiträgen: Abtönungen und Intensivierungen .....</b>	186
3.3.2.1.3	<b>Modalitätskonstitution durch Jugendsprache: Ironie und Redeerwähnungen .....</b>	192
3.3.2.2	<b>Die Darstellungsfunktion von Jugendsprache .....</b>	196
3.3.3	<b>Die sozialen Funktionen von Jugendsprache .....</b>	198
3.3.3.1	<b>Die Strategie der Mütter: Verbundenheitsbekundungen durch Perspektivenübernahmen.....</b>	198
3.3.3.2	<b>Die Strategie der Töchter: Abgrenzungsbestrebungen in der Auseinandersetzung mit der Mutter.....</b>	200
3.3.3.3	<b>Herstellen von Gemeinsamkeit durch „Nähe-Sprache“ .....</b>	206
3.3.4	<b>Zusammenfassung der Interpretationsergebnisse: Das Funktionsprofil von Jugendsprache in den Mutter-Tochter- Konfliktgesprächen .....</b>	208
3.4	<b>Textkorpus (3): Gruppengespräche im Jugendzentrum.....</b>	211
3.4.1	<b>Einführung in das Gesprächskorpus .....</b>	211
3.4.1.1	<b>Das Textkorpus der Gruppengespräche im Jugendzentrum.....</b>	211
3.4.1.2	<b>Das Gruppengespräch .....</b>	212

3.4.1.3	Die sozialpädagogische Situation im Jugendzentrum .....	214
3.4.2.	Die Satzungsdiskussion im Jugendzentrum: Der jugendsprachliche We-Code im „Reservat“ der Nebenkommunikation .....	216
3.4.2.1	Einführung in das Gespräch .....	216
3.4.2.2	Die kommunikativen Funktionen von Jugendsprache .....	217
3.4.2.2.1	Die metasprachlichen Funktionen von Jugendsprache .....	218
3.4.2.2.2	Die Darstellungsfunktion von Jugendsprache .....	219
3.4.2.3	Die sozialen Funktionen von Jugendsprache .....	219
3.4.2.3.1	Sprachprofilierung durch Sprachspielereien .....	219
3.4.2.3.2	Wir-Nähe in der Nebenkommunikation .....	225
3.4.3	Planungen für ein Abschiedsfest: Jugendsprache zwischen In- und Outgroupkommunikation .....	227
3.4.3.1	Einführung in das Gespräch .....	227
3.4.3.2	Kommunikative Funktionen von Jugendsprache .....	229
3.4.3.2.1	Die metasprachlichen Funktionen von Jugendsprache .....	229
3.4.3.2.2	Die Darstellungsfunktion von Jugendsprache .....	232
3.4.3.3	Die sozialen Funktionen von Jugendsprache .....	233
3.4.3.3.1	Joking Relationship und „subversive Verfahren“ .....	233
3.4.3.3.2	Das Buchstabenspiel: Blödeleien und Joking Relationship in der Hauptkommunikation .....	240
3.4.3.3.3	Phantasiegeschichten und Zitate als kollektive Spiele .....	243
3.4.4	Zusammenfassung der Interpretationsergebnisse: Das Funktionsprofil von Jugendsprache in den Jugendzentrumsgesprächen .....	251
4.	Zusammenfassung der Forschungsergebnisse .....	255
4.1	Zur methodischen Konzeption der Studie .....	255
4.2	Jugendsprache im Munde Jugendlicher .....	257
4.3	Jugendsprache im Munde Erwachsener .....	260
4.4	Forschungsperspektiven .....	261
5.	Literaturverzeichnis .....	263
6.	Anhang .....	279
6.1	Erläuterungen zu den Transkriptionen .....	279
6.2	Fragebogen zur SDR3-Fahrt am 21.8.95 .....	281
7.	Register .....	285

