

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung

I.	Einleitung: Zur Forschung und Fragestellung	11
	1. Überlieferung und Rezensionen des Romans	12
	2. Entwicklung der Quellenforschung	15
	3. Sprachanalytischer Ansatz	20
	4. Literaturwissenschaftliche Fragestellung	21
II.	Klemens	25
	1. Clemens: actor et narrator	25
	2. Vigiliae christianae	31
	3. Consuetudo cibi capiendi et requiescendi	36
III.	Lehrer und Schüler	49
	1. Dositheus und Simon Magus	49
	2. Petrus und das Stans-Motiv	51
	3. Konkurrierende Schulen	62
	A. Petrus und Klemens	64
	B. Simon und die Klemensbrüder	71
IV.	Heidnische Bildung und christliche Erziehung	79
	1. Paideia im ersten Klemensbrief	79
	2. Bildungsdenken der Heiden und Christen	81
	3. Heidnische Bildung in den Pseudoklementinen	89
	4. Christliche Erziehung in den Pseudoklementinen	96
	5. Bildungsvoraussetzungen	104
	6. Magier und Astrologen als erzieherische Gegenbilder	106
V.	Rekognitionen und Romanstruktur	111
	1. Romanmotive	111
	2. Die Rekognitionen als Familiengeschichte	114
	3. Rhetorische Zahlen und Romanstrukturen	124

VI.	Gattungstradition und Gattungskontrafaktur	131
1.	Gattungstheoretische Voraussetzungen	131
2.	Vorbilder	139
	A. Historia Apollonii regis Tyri	139
	B. Xenophon, Kyrupädie	144
	C. Philostrat, Apollonius von Tyana	152
3.	Romanhelden und Eliten	164
VII.	Schluß: Zur Abgrenzung von Homilien und Rekognitionen	171
1.	Leitmotive im Vergleich	171
	A. Consuetudo cibi capiendi et requiescendi	171
	B. Consuetudo vigilandi	177
	C. Stans-Motiv	182
2.	Ergebnisse	184
	A. Konsequenzen für die Grundschrift des Romans und die Priorität der Rezensionen	184
	B. Klemens in Homilien und Rekognitionen	188
	C. Konsequenzen für die stemmatologische Methode	193
VIII.	Abkürzungen	195
1.	Allgemeine Abkürzungen	195
2.	Pseudoklementinen	196
IX.	Literaturverzeichnis	197
1.	Ausgaben	197
	A. Pseudoklementinen	197
	B. sonstige Ausgaben	197
2.	Sekundärliteratur	199
X.	Register	217

Parentibus Optimis

