

INHALT

I.	Einleitung	1
1.	Das Werk der <i>XII sapientes</i> in der Forschung	3
1.1.	' <i>Carmina XII sapientum</i> '	3
1.2.	Zum Forschungsstand	4
1.3.	Einzelanalyse der Zyklen und These der Verfasserschaft durch einen Autor	8
II.	Überlieferung des Korpus	13
1.	Die Textzeugen und ihre stemmatische Einordnung	15
2.	Einzelne Aspekte der Überlieferung	28
2.1.	Benennung des Werks und Echtheit der Zyklus-Überschriften	28
2.2.	Zu den Autorennamen	30
2.3.	AL 638 R ² (= <i>sap.145</i>) und die Gedichtabfolge in Zyklus X	32
III.	Text	37
IV.	Kommentar	79
	Zyklus I: <i>sap.</i> 1-12 (= AL 495-506 R ²) [<i>De ratione tabulæ</i>]	81
	Zyklus II: <i>sap.</i> 13-24 (= AL 507-518 R ²) [<i>Epitaphia P. Vergili Maronis disticha</i>]	100
	Zyklus III: <i>sap.</i> 25-36 (= AL 519-530 R ²) [<i>De unda et speculo</i>]	112
	Zyklus IV: <i>sap.</i> 37-48 (= AL 531-542 R ²) [<i>De glaciali aqua</i>]	123
	Zyklus V: <i>sap.</i> 49-60 (= AL 543-554 R ²) [<i>De arcu caeli</i>]	137
	Zyklus VI: <i>sap.</i> 61-72 (= AL 555-566 R ²) [<i>Epitaphia P. Vergili Maronis tetrasticha</i>]	151
	Zyklus VII: <i>sap.</i> 73-84 (= AL 567-578 R ²) [<i>De quatuor temporibus anni</i>]	159
	Zyklus VIII: <i>sap.</i> 85-96 (= AL 579-590 R ²) [<i>De aurora et sole</i>]	173
	Zyklus IX: <i>sap.</i> 97-108 (= AL 591-602 R ²) [<i>De duodecim libris Aeneidos</i>]	185
	Zyklus X: <i>sap.</i> 109-120 (= AL 603-614 R ²) [<i>Epitaphia M. T. Ciceronis</i>]	201
	Zyklus XI: <i>sap.</i> 121-132 (= AL 615-626 R ²) [<i>De duodecim signis</i>]	228

Zyklus XII: <i>sap.133 (= AL 627 R²) HYLASIUS</i>	
[<i>De Hercule</i>]	250
Zyklus XII: <i>sap.134 (= AL 628 R²) PALLADIUS</i>	
[<i>De Orpheo</i>]	270
Zyklus XII: <i>sap.135 (= AL 629 R²) ASCLEPIADIUS</i>	
[<i>De Fortuna</i>]	282
Zyklus XII: <i>sap.136 (= AL 630 R²) EUSTHENIUS</i>	
[<i>De Achille</i>]	295
Zyklus XII: <i>sap.138 (= AL 631 R²) [Pompelianus] MAXIMINUS</i>	
[<i>De Hectore</i>]	308
Zyklus XII: <i>sap.139 (= AL 632 R²) [Maximinus] VITALIS</i>	
[<i>De Y littera</i>]	316
Zyklus XII: <i>sap.140 (= AL 633 R²) [Vitalis] BASILIUS</i>	
[<i>De libidine et vino</i>]	336
Zyklus XII: <i>sap.141 (= AL 634 R²) [Basilius] ASMENIUS</i>	
[<i>De XII libris Aeneidos</i>]	344
Zyklus XII: <i>sap.142 (= AL 635 R²) [Asmenius] VOMANIUS</i>	
[<i>De laude horti</i>]	350
Zyklus XII: <i>sap.143 (= AL 636 R²) [Vomanius] EUPHORBIUS</i>	
[<i>De interno livore</i>]	364
Zyklus XII: <i>sap.144 (= AL 637 R²) [Euphorbius] IULIANUS</i>	
[<i>De Sirenis</i>]	383
Zyklus XII: <i>sap.145 (= AL 638 R²) [Julianus]</i>	
[<i>De die natali</i>]	393
V. Gattungszuordnung und Verfasserfrage	
1. Ergebnisse der Einzelanalysen	405
1.1. Binnenstruktur der einzelnen Zyklen	405
1.2. Gliederung des Gesamtwerks	406
1.3. Gliederung des Zyklus XII	407
1.4. Sprachliche Eigenheiten	409
1.5. Rezipierte Autoren	411
1.6. Ein terminus ante quem?	413
1.7. Verhältnis des Verfassers zum Christentum	416
2. Die <i>XII sapientes</i> - ein Symposium	418
2.1. Gattung und Autorennamen	418
2.1.1. Die handschriftlichen Lücken bei 'Pompelianus' und sein Verlassen des Symposiums	418
2.1.2. Zu den einzelnen Symposiasten	421
2.2. Die <i>XII sapientes</i> als literarische Fiktion eines Gelehrten-Mahles	438
3. Verfasser des Symposiums und schulisches Milieu	449
4. Die <i>XII sapientes</i> - ein Symposium in Versform und seine Widmung	462
4.1. Die Wahl der Versform und die Benennung <i>sapientes</i>	462
4.2. <i>sap.145 (= AL 638 R²)</i> als Appendix- und Widmungsgedicht	473
4.3. Versifiziertes Symposium und spätantike Dichtung	476

	Inhalt	IX
VI.	Ein Jugendwerk des Lactanz?	479
1.	Indizien für die Autorschaft des Lactanz	481
2.	Das Symposium als Frühwerk im lactanzischen Schaffen	494
2.1.	Der Werkkatalog des Hieronymus und die biographische Einordnung des Symposiums	494
2.2.	Literarische Einordnung	498
2.3.	Datierung des Symposiums	507
VII.	Literaturverzeichnis und Indices	509
1.	Literaturverzeichnis	511
2.	Indices	518
2.1.	Textkritisch behandelte Stellen	518
2.2.	Sachindex	519
2.3.	Stellenindex	521

