

CONTENTS

Preface, by Roman Jakobson	7
1. Toward a Comparative Study of Church Slavic Literature . .	13
2. Some Aspects of the Slavic Renaissance	41
3. Zur Aussonderung der syntaktischen Gräzismen im Altkirchen- slavischen. Einige methodische Bemerkungen.	62
4. Общеславянское наследие и иноязычные образцы в струк- турных разновидностях старославянского предложения. .	81
5. Zum analytischen Ausdruck der Zukunft im Altkirchen- slavischen	116
6. Zum periphrastischen Futurum im Gotischen und Altkirchen- slavischen	123
7. Zu <i>Suprasliensis</i> 187, 29 - 188, 9	129
8. Zum infiniten Ausdruck der Prädikation bei Johannes dem Exarchen	138
9. Zur Syntax des <i>Uspenskij Sbornik</i> , I: Die <i>Vita Methodii</i> . .	151
10. Zur Syntax des <i>Uspenskij Sbornik</i> , II: Das <i>Skazanie</i> von Boris und Gleb	182
11. Über einige Fragmente altrussischer Handschriften in der Königlichen Bibliothek zu Stockholm	206
12. Стогольмский отрывок древнерусского евангелия-апракос	210
13. On Old Russian and Old Scandinavian Legal Language: the <i>Russkaja Pravda</i> and Medieval Swedish Law	234

14. Zu den Anfängen der Hymnographie bei den Westslaven, I	260
15. Zu den Anfängen der Hymnographie bei den Westslaven, II	276
16. Byzantine Tradition Transformed: the Old Serbian <i>Vita</i> . . .	299
17. Ragusa Revisited: the Playwrights of the Renaissance	341
Postscript	363
Index	371