

Inhalt.

Mythologische Darstellungen.

I. Götter.

	Seite		Seite
Zeus (<i>Tinia</i>) Taf. 1—3	9— 11	Aphrodite und Adonis Taf. 23—	
(Europa) Taf. 4 (s. Nachtr. 2). Ga-		27, 28 (s. Nachtr. 7, 8, 9) . .	29— 36
nymedes Taf. 5. Nachtr. 1 . .	11— 12	Lasa Taf. 29—31 (s. Nachtr. 10	
Geburt der Athena Taf. 6	12	—13)	36— 40
Athena Taf. 7 (s. Nachtr. 3—5) .	13	Phaon Taf. 32	40— 42
Hermes Taf. 8—9 (s. Nachtrag 15)	13— 16	Kitharاسpieler Taf. 33	42— 43
Artemis Taf. 10	16— 17	<i>Alpnu</i> Taf. 34	43— 44
Apollo Taf. 11 (T. 160)	17— 18	Dionysos und sein Kreis Taf. 35—48	44— 58
Aphrodite und Eros Taf. 12—20		Hera's Lösung durch Hephaestos	
(s. Nachtr. 5)	18— 24	Taf. 49	58— 61
Kreis der Aphrodite Taf. 21—22		Helios Taf. 50—51 (Taf. 158. 159)	61— 66
(s. Nachtr. 6)	25— 29	Meerdämonen Taf. 52—54	66— 68

II. Heroen.

	Seite		Seite
Herakles Taf. 55—64 (s. Nachtr. 16,		Argonautensage.	
17).	69— 84	Tyro und ihre Söhne Taf. 89 .	111—113
Telamon und Hesione Taf. 65 . .	84	Amykos und die Dioskuren	
Perseus Taf. 66—71 (s. Nachtr. 18)	84— 89	Taf. 90—91	113—115
Bellerophon Taf. 72—73	89— 91	Pelias und die Peliaden Taf. 92.	115—116
Eos raubt Kephalos Taf. 74 . . .	91— 92	Jason's Verjüngung Taf. 93 . .	116—120
Tyndareos, Leda, Dioskuren, Helena		Kalydonische Eberjagd Taf. 94 . .	120—122
Taf. 75—86 (s. Nachtr. 19) . .	92—107	Eteokles und Polyneikes Taf. 95 .	122
Verwandte Darstellungen Taf. 87—		Troischer Sagenkreis.	
88 (s. Nachtr. 20)	107—111	Peleus und Thetis Taf. 96—97 .	123—125

IV

INHALT.

	Seite		Seite
Parisurtheil Taf. 98—105 . . .	125—139	Uebergabe des Palladion	
<i>Aliscentos</i> von <i>Victoria</i> bekränzt		Taf. 115	152—153
Taf. 106	139—140	Helena von Menelaos bedroht	
Paris und Helena Taf. 107 . .	140—142	Taf. 116.1	153
Telephos im Griechenlager		Muttermord des Orestes	
Taf. 108	142—143	Taf. 116.2	153—154
Achill und Aias(?) beim Brett-		Orestes und Pylades bei den	
spiel Taf. 109	144—146	Taurern Taf. 117	154
Tod des Troilos Taf. 110 . . .	146—148	Zusammenstellungen von Figuren	
Tod des Palamedes(?) Taf. 111 .	149	aus dem troischen Sagenkreise	
Aineas von Aphrodite gerettet		Taf. 118—122	154—158
Taf. 112.1	149—150	Heroische Darstellungen allgemeiner	
Nereide mit Helm des Achill		Charakters oder unsicherer	
Taf. 112.2	150	Deutung Taf. 123—126 . . .	159—165
Penthesilea Taf. 113	151—152	Etruskische Heldensage Taf. 127 .	166—172
Eos mit Memnon's Leiche		Flügelgestalten Taf. 128—130 . .	172—175
Taf. 114	152	S. g. heroische Genrebilder	
		Taf. 131—136	175—180

III. Darstellungen aus dem Alltagsleben.

	Seite		Seite
Jüngling neben Pferd Taf. 137 . .	182	Cretin (?) Taf. 141.2	186—187
Jüngling, laufend Taf. 138.1 . . .	182—183	Frau mit Gans Taf. 142	187—188
Zwei Palaestriten Taf. 138.2 . . .	183	Tanz Taf. 143—145.	188—191
Jüngling, laufend Taf. 139.1 . . .	184	Brettspiel Taf. 146	191—193
Jünglinge im Gespräch Taf. 139.2 .	184—185	Liebesscenen Taf. 147—152.1 . . .	193—202
Herr und Diener Taf. 140.1	185	Badescenen Taf. 152.2—154 . . .	202—205
Gaukler Taf. 140.2	185—186	Köpfe Taf. 155—156	205—207
Krüppel Taf. 141.1	186	Thiere Taf. 157	207—208

Helios Taf. 158—159	209—211	Apollo Taf. 160	211—212
-------------------------------	---------	---------------------------	---------

Nachträge zu I und II	213—224	Register	228—237
Zusätze und Berichtigungen . . .	225—227	1. Namen- und Sach-Register.	
		2. Etruskische Inschriften. 3. La-	
		teinische Inschriften. 4. Fundorte.	
		5. Aufbewahrungsorte.	

ETRUSKISCHE SPIEGEL

FÜNFTER BAND
