

## Inhaltsangabe

Vorwort .....	VII
I. Einführung .....	1
II. Durchsicht des Kantatenwerks	
1. Einzelne Worte bzw. Wortgruppen werden mehrfach wiederholt .....	15
2. Wortverdoppelungen in Themen .....	38
3. Bach vertont Zeilen sukzessive .....	58
4. Einzelne Choralzeilen werden besonders hervorgehoben .....	82
5. Einzelne Worte werden isoliert wiederholt .....	97
6. Bach bildet Texte um .....	121
7. Bach ändert im Laufe der Komposition Texte ab ..	127
8. Bach ordnet Textzeilen anders an .....	132
9. Bach nimmt innerhalb einer Zeile Inversionen vor .....	162
10. Bach faßt Teile zweier Zeilen zusammen .....	169
11. Fragen werden intensiviert .....	175
12. Bach verstärkt Imperative .....	184
III. Eingriffe in Textvorlagen .....	199
IV. Theologische Ergebnisse .....	247
Literaturverzeichnis .....	300

