

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| 1. Einleitung .....  | 1   |
| 1.1 Thema und Interesse .....  | 1   |
| 1.2 Der Gegenstand der Geschichtsschreibung der<br>Sprachwissenschaft .....                | 8   |
| 1.3 Probleme des Wissenschaftlichkeitsbegriffs .....                                       | 13  |
| 1.4 Grundzüge des Geschichtsbilds von der Sprachwissenschaft<br>des 19. Jahrhunderts ..... | 20  |
| 1.5 Gegenstandserweiterung: Sprachreflexion statt<br>Sprachwissenschaft .....              | 31  |
| 1.5.1 Kultur und Kulturkonzept .....   | 35  |
| 1.6 Methodenreflexion .....  | 39  |
| 1.7 Zur Geschichte der Sprachreflexion im 19. Jahrhundert .....                            | 41  |
| 1.8 Sprachreflexion und Lexikographie .....  | 59  |
| 2. Daniel Sanders - zur Person im historischen Kontext .....                               | 65  |
| 2.1 Abriß der Lebensdaten .....  | 65  |
| 2.2 Der historische Rahmen .....   | 67  |
| 2.2.1 Emanzipation .....   | 70  |
| 2.2.2 Assimilation und Konfessionalisierung .....  | 71  |
| 2.2.3 Jüdischer Kultur-"Beitrag" und Antisemitismus .....                                  | 73  |
| 2.3 Sanders in der jüdischen Gemeinde Altstrelitz .....                                    | 75  |
| 2.4 Daniel Sanders' Bildungsgeschichte .....   | 82  |
| 2.5 Familie und Lebensstil .....   | 92  |
| 2.6 Politische Aktivitäten .....   | 96  |
| 2.7 Der Pädagoge und Sprachpädagoge .....  | 101 |
| 2.8 Der Philologe .....  | 108 |
| 2.9 Der Orthographie-Reformer .....  | 117 |
| 2.9.1 Sanders' Leitideen in der Orthographie .....   | 118 |

|   |     |
|---|-----|
| 2.9.2 Begründung der eigenen Position .....   | 124 |
| 2.9.3 Das Prinzip der Volkssouveränität .....   | 127 |
| 2.9.4 Politisierung der Orthographie-Debatte .....  | 131 |
| 2.10 Der Literat, Übersetzer und Journalist .....   | 138 |
| <br>3. Daniel Sanders' Kulturkonzept .....  | 145 |
| 3.1 Bildung .....   | 148 |
| 3.1.1 Selbstbildung/ Individualität .....   | 149 |
| 3.1.2 Sprachbildung .....   | 153 |
| 3.1.3 Bildungsvölker .....  | 155 |
| 3.1.4 Herzensbildung/ Weltbildung .....   | 157 |
| 3.1.5 Contra "Gelahrtheit" .....  | 160 |
| 3.2 Aufklärung .....  | 163 |
| 3.3 "Volk" und "deutsch" .....  | 166 |
| 3.4 Personifizierte Leitideen - Helden der deutschen Kultur .....                               | 175 |
| 3.5 Kulturkontakt .....   | 180 |
| 3.6 Fortschritt der Geschichte .....  | 185 |
| 3.7 Zusammenhang und Gewichtung der Leitideen .....   | 190 |
| <br>4. Daniel Sanders' Sprachauffassung .....   | 195 |
| 4.1 Grundzüge des Sprachkonzepts .....  | 198 |
| 4.2 Das Zeichenmodell .....   | 204 |
| 4.3 Die Konzeptionen von Volksgeist und Sprachgeist,<br>Sprachgefühl und Sprachbewußtsein ..... | 212 |
| 4.4 Der Sprachgebrauch .....  | 219 |
| 4.5 Bewertung der Fremdwörter .....   | 222 |
| 4.6 Der Regelbegriff und das Verhältnis von<br>Normativität und Deskriptivität .....            | 227 |
| 4.7 Die Semantikkonzeption .....  | 237 |
| 4.7.1 Tropisierung als Grundmodell semantischer Variation ....                                  | 241 |
| 4.7.2 Semasiologische Gliederung im WDS .....   | 247 |
| 4.7.3 Historizität der Sprache,<br>Bedeutungswandel und Etymologie .....                        | 256 |
| 4.7.4 Synonymie .....   | 264 |
| Polysemie und Homonymie .....   | 268 |
| 4.8 Zusammenfassung und Einordnung .....  | 271 |
| Sanders und Adelung .....   | 273 |
| Sanders und Christian Wolff .....   | 277 |

|   |     |
|---|-----|
| Sanders und Karl Philipp Moritz .....   | 279 |
| 5. Lexikographie im kulturellen Kontext .....                                 | 283 |
| 5.1 Die Idee des Nationalwörterbuchs .....                                    | 283 |
| Exkurs: Die DWB-Kritik von Chr. F. L. Wurm .....                              | 293 |
| 5.2 Der Lexikograph Sanders .....   | 298 |
| 5.2.1 Werdegang .....   | 298 |
| 5.2.2 Programmatik .....  | 301 |
| 5.3 Das Quellenkorpus des WDS .....   | 307 |
| 5.3.1 Das Quellenverzeichnis .....  | 315 |
| 5.3.2 Quellenkorpus und Kulturkonzept .....                                   | 328 |
| 5.3.3 Weitere Tendenzen .....   | 331 |
| 5.4 Auswahl und Anordnung der Stichwörter im WDS .....                        | 335 |
| 5.4.1 Der Wortschatz der Gegenwart .....                                      | 335 |
| 5.4.2 Das Problem der Kompositen .....  | 342 |
| 5.4.3 Die Anordnung der Stichwörter in der Praxis .....                       | 351 |
| 5.4.4 Zur Tradition des "Grund- bzw. Stammwortprinzips" .....                 | 361 |
| 5.5 Die Angaben .....   | 364 |
| 5.5.1 Zur Wortbildung .....   | 365 |
| 5.5.2 Grammatische und syntagmatische Angaben .....                           | 366 |
| 5.5.3 Semantische Angaben .....   | 367 |
| 5.5.4 Angaben zur Paradigmatik .....  | 371 |
| 5.5.5 Beispiele und Belege; Exzerption .....                                  | 373 |
| 5.5.6 Anmerkungen .....   | 382 |
| 5.6 Lexikographie und Kulturkonzept .....                                     | 383 |
| 5.7 Die Adressaten .....  | 399 |
| 6. Sanders' Kritik an Grimm und die Reaktionen .....                          | 415 |
| 6.1 Vorgeschichte der Beziehung .....   | 416 |
| 6.2 Formale Aspekte der Kritik .....  | 418 |
| 6.3 Grundpositionen der Kritik .....  | 421 |
| 6.4 Historische Bewertung .....   | 432 |
| 6.5 Die Reaktion der akademischen Germanistik: Hintergründe .....             | 434 |
| 6.5.1 Erster Faktor: Konkurrenz auf dem Wörterbuchmarkt .....                 | 434 |
| 6.5.2 Zweiter Faktor: Paradigmenstreit .....                                  | 437 |
| 6.5.3 Dritter Faktor: Judenfeindliche Stereotypen .....                       | 444 |
| 6.5.3.1 Unbildung; 6.5.3.2 Gefühllose Rationalität; 6.5.3.3 Weltverschwörung; |     |
| 6.5.3.4 Gewinnsucht und Korruptibilität; 6.5.3.5 Opportunismus                |     |
| 6.5.4 Die Einstellung bei den Romantikern .....                               | 451 |

|   |     |
|---|-----|
| 6.5.5 Ansichten vom Verhältnis<br>der Juden zur deutschen Sprache .....                           | 456 |
| 6.6 Die Reaktion der akademischen Germanistik:<br>Abwehr der Kritik .....                         | 467 |
| 6.6.1 Zwei Hauptstrategien und das<br>wissenschaftskommunikative der Brüder Grimm .....           | 469 |
| 6.6.2 Die Wörterbuch-Vorrede Jacob Grimms und ihre<br>wissenschaftsgeschichtliche Bedeutung ..... | 476 |
| 6.6.3 Einsatz der Abwehrstrategien gegenüber Sanders .....  | 507 |
| 6.6.4 Wissenschaftskommunikative Vergleichsfälle .....  | 516 |
| 6.6.4.1 Vergleichsfall Schmitthenner, 6.6.4.2 Vergleichsfall Schmeller                            |     |
| 6.7 Kritik und Reaktion im Spiegel der öffentlichen Meinung .....                                 | 521 |
| 7. Die Sanders-Rezeption .....  | 529 |
| 7.1 Von der Konkurrenz zur Kluft .....  | 530 |
| 7.2 Von der Brauchbarkeit zur Normativität .....  | 543 |
| 7.3 Von der Normativität zum Purismus .....   | 546 |
| 7.4 Stilisierung zur nationalen Leitfigur .....   | 551 |
| 7.5 Wissenschaftliche Nutzung .....   | 556 |
| 8. Zusammenfassung .....  | 567 |
| 9. Literatur .....  | 585 |
| 9.1 Chronologische Bibliographie zu Sanders' Werken .....   | 585 |
| 9.2 Benutzte Literatur einschließlich gedruckter Quellen .....                                    | 600 |
| Namenverzeichnis .....  | 627 |