

SELECTED BIBLIOGRAPHY

DOSTOEVSKIJ: WORKS AND CRITICISM

- Amend, Victor E., "Theme and Form in 'The Brothers Karamazov,'" *Modern Fiction Studies* 4 (Autumn 1958), 240-252.
- Bem, Alfred, "Dostojevskij, der geniale Leser," *Slavische Rundschau* 3 (Juli 1931), 467-476.
- Benz, Ernst, "Der wiederkehrende Christus," *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 6, 4 (1954), 305-323.
- Berdyayev, Nicholas, *Dostoievsky: An Interpretation*, trans. Donald Attwater (New York, 1934).
- Carr, Edward H., *Dostoevsky: A New Biography* (Boston, 1931).
- Čiževskij, D., "Šiller v Rossii," *Novyj žurnal* 45 (1956), 109-135.
- Čyžev'skyj, D., "Literarische Lese Früchte, Teil 2," *Zeitschrift für slavische Philologie* 10 (1933), 380-401.
- , "Schiller und die 'Brüder Karamazov,'" *Zeitschrift für slavische Philologie* 6 (1929), 1-42.
- , "Zum Doppelgängerproblem bei Dostojevskij: Versuch einer philosophischen Interpretation," *Dostojevskij-Studien*, ed. D. Čyžev'sky (= *Veröffentlichungen der slavistischen Arbeitsgemeinschaft an der Deutschen Universität in Prag*, Reihe I: *Untersuchungen*, 8) (Reichenberg, 1931), 19-50.
- Dostoevskij, F. M., *Pis'ma*, ed. A. S. Dolinin (Moscow, 1929-1959). Four volumes.
- , *Polnoe sobranie xudožestvennyx proizvedenij*, edited B. Tomaševskij and K. Xalabaev (M.-L., 1926-1930). Thirteen volumes.
- , *Polnoe sobranie sočinenij*, ed. L. Grossman (St. Petersburg, 1911-1918). Twenty-three volumes.
- , *Sobranie sočinenij*, ed. L. Grossman et al. (Moscow, 1948-1959). Ten volumes.
- Dostojewski, Aimée, *Dostojewski: Geschildert von seiner Tochter* (Zürich, 1920).
- "Dostoyevsky on 'The Brothers Karamazov,'" *Criterion* 4 (June 1926), 552-562. Trans. S. S. Kotliansky.
- Durylin, S., "Ob odnom simvole Dostoeskogo," in *Dostoevskij: Trudy gosudarstvennoj akademii xudožestvennyx nauk* (Moscow, 1928), 163-198.
- Fischer, Rudolph, "Schillers Wiederhall in der russischen Literatur," *Berichte über die Verhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig* 5 (1958), 3-26.
- Frank, S., "Aus Dostojevskijs geistiger Werkstatt," *Zeitschrift für slavische Philologie* 7 (1930), 137-141.
- Freud, S., "Dostoevski and Parricide," *The Realist* 1 (July-Sept., 1929), 18-33.
- Fülöp-Miller, René, and Dr. F. Eckstein, eds. *The Diary of Dostoevsky's Wife*. Trans. Madge Pemberton (New York, 1928).
- Grossman, Leonid, *Poëtika Dostoevskogo* (Moscow, 1925).

- , *Put' Dostoevskogo* (Leningrad, 1924).
- , *Žizn' i trudy F. M. Dostoevskogo* (Moscow, 1935).
- Guardini, Romano, "Dostoevsky's Idiot, A Symbol of Christ," *Cross Currents* 6 (Fall, 1956), 359-382.
- , "The Legend of the Grand Inquisitor," *Cross Currents* 3 (Fall 1952), 58-86.
- Hart, Pierre R., "Schillerean Themes in Dostoevsky's 'Manel'kij geroj,'" *Slavic and East European Journal* 15 (Fall, 1971), 305-315.
- Ivanov, Vyacheslav, *Freedom and the Tragic Life: A Study in Dostoevsky* (New York, 1952).
- Kampmann, Theoderich, *Dostojewski in Deutschland* (Münster/Westf., 1931).
- Karpovič, M., "Dostoevskij, Belinskij, Šiller," *Novyj žurnal* 45 (1956), 280-283.
- Komarovič, V., "Mirovaja garmonija Dostoevskogo," *Atenej* 1-2 (1924), 112-142.
- , "Junost' Dostoevskogo," *Byloe* 23 (1924), 3-43.
- Komarowitsch, W., *Die Urgestalt der Brüder Karamasoff* (München, 1928).
- Kostka, Edward K., *Schiller in Russian Literature* (Philadelphia, 1965), 214-250.
- Kranz, Gisbert, *Der Mensch in seiner Entscheidung: Über die Freiheitsidee Dostojewskis* (Bonn, 1949).
- Lapšin, I. I., *Estetika Dostoevskogo* (Berlin, 1923).
- Lauth, Reinhard, *Die Philosophie Dostojewskis* (München, 1950).
- , "Zur Genesis der Grossinquisitor-Erzählung," *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 5, 1 (1954), 265-276.
- Maceina, Antanas, *Der Grossinquisitor: Geschichtsphilosophische Deutung der Legende Dostojewskis*. Mit einem Nachwort von Wladimir Szyllarski: Messianismus und Apokalyptik bei Dostojewskij und Solowjew (Heidelberg, 1952).
- Malia, Martin E., "Schiller and the Early Russian Left," *Harvard Slavic Studies* 4 (1957), 169-200.
- Matlaw, Ralph E., *The Brothers Karamazov: Novelistic Technique. Musagetes (= Contributions to the History of Slavic Literature and Culture VI, ed. D. Čiževskij) (s-Gravenhage, 1957).*
- , "Recurrent Imagery in Dostoevsky," *Harvard Slavic Studies* 3 (1957), 201-225.
- Meier-Graefe, Julius, *Dostojewski, der Dichter* (Berlin, 1926).
- Močul'skij, K., *Dostoevskij: Žizn' i tvorčestvo* (Paris, 1947). Available in English as *Dostoevsky: His Life and Work*. Trans. Michael A. Minihan (Princeton, 1967).
- Passage, Charles E., *Dostoevski the Adapter: A Study in Dostoevski's Use of the Tales of Hoffmann* (Chapel Hill, 1954).
- , "The Influence of Schiller in Russia: 1800-1840," *American Slavic and East European Review* 5 (May, 1946), 111-137.
- Peterson, Otto P., *Schiller in Russland: 1785-1805* (New York, 1934).
- Pogoževa, L., "Mečta Dostoevskogo o'zlotom veke'," *Krasnaja nov'*, Feb. 1941, 173-181.
- Prochorov, G., "Die Brüder Dostojevskij und Schidlovskij," *Zeitschrift für slavische Philologie* 7 (1930), 314-340.
- Raab, Harald, "Deutsch-russische Literaturbeziehungen von der Aufklärung bis zur Romantik," *Neue deutsche Literatur* 5, 1 (1957), 91-104. This is a reprint of "Deutsch-russische Literaturbeziehungen in der Zeit von der Aufklärung bis zur Romantik," *Wissenschaftliche Zeitschrift der Ernst Moritz Arndt-Universität Greifswald* 5 (1955/56), 91-99.
- Rahv, Philip, "The Legend of the Grand Inquisitor," *Partisan Review*, 21 (May-June 1954), 249-271.
- Rammelmeyer, A., "Dostojevskij's Begegnung mit Belinskij," *Zeitschrift für slavische Philologie* 21 (1951/52), 1-21 and 273-292.
- Reizov, B. G., "K istorii zamysla 'Brat'ev Karamazovyx,'" *Zven'ja* VI (M.-L., 1936), 545-573.

- Rheinberg, G., "Schiller und Dostojewskij," *Der Nachen* (Wien, 1930), 150-162.
- Samarin, Roman, "Schiller im Urteil der russischen Kritik," *Weimarer Beiträge* 2 (1956), 18-31. Trans. E. M. Arndt from "Šiller v ocenke peredovoj russkoj kritiki," *Izvestija Akademii nauk SSSR* 14, 2 (1955), 136-145.
- Scholz, A., "Dostojewskij und Schiller," *Europa* 1 (1905), 777-779.
- Seghers, Anna, "Woher Sie Kommen, Wohin Sie Gehen: Über den Ursprung und Weiterentwicklung einiger Romangestalten Dostojewskijs, besonders über ihre Beziehungen zu Gestalten Schillers," *Sinn und Form* 15 (1963), 11-47. Reprinted in abridged form as "Zametki o Dostoevskom i Šillere," *Voprosy literatury* 7, 4 (1963), 118-138.
- Setschkareff, V., "Dostojevskij und das Goldene Zeitalter," *Festschrift für Dmytro Čyžev'skyj zum 60. Geburtstag* (Berlin, 1954) 271-274.
- Simmons, Ernest J., *Dostoevski: The Making of a Novelist* (New York, 1940).
- Simons, John D., "The Nature of Suffering in Schiller and Dostoevsky," *Comparative Literature* 19 (1967), 160-173.
- Stammler, Heinrich, "Dostoevsky's Aesthetics and Schelling's Philosophy of Art," *Comparative Literature* 7 (Fall 1955), 313-323.
- Steiner, George, *Tolstoy or Dostoevsky: An Essay in the Old Criticism*. (New York, 1959).
- Veselovskij, Jurij, "Šiller kak vdoxnovitel' russkix pisatelej," *Russkaja mysl'*, 27, 2 (Feb. 1906), 1-15.
- Vil'mont, N. N., "Dostoevsky i Šiller," in *Velikie sputniki: Literaturnye ètjudy*. (Moscow, 1966), 7-316.
- Wais, Kurt, "Schillers Wirkungsgeschichte im Ausland," *Deutsche Vierteljahrschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 29 (1955), 475-508.
- Watzke, Ottokar, "George Sand et Dostoevsky," *Revue de littérature comparée* 20 (Avril-Juin 1940), 165-172.
- Weinreich, Marcel J., "Ideological Antecedents of the *Brothers Karamazov*," *Modern Language Notes* 64 (June 1949), 400-406.
- Yarmolinsky, Avrahm, "The Aesthetics of Dostoevsky," *New Republic* 32 (27 Sept. 1922), 115-117.
- , *Dostoevsky: A Life* (New York, 1934).
- Yermilov, V., *Fyodor Dostoevsky*. Trans. J. Katzer (Moscow, n. d.).
- Zen'kovskij, V., *Aus der Geschichte der ästhetischen Ideen in Russland im 19. und 20. Jahrhundert. Musagetes: VII* (1958).
- Zenkovsky, V., *A History of Russian Philosophy*. Trans. George L. Kline (New York, 1953).

SCHILLER: WORKS AND CRITICISM

- Baumecker, Gottfried, *Schillers Schönheitslehre* (Heidelberg, 1937).
- Gaede, Udo, *Schiller und Nietzsche als Verkünder der tragischen Kultur* (Berlin, 1908).
- Goebel, Julius, "Schiller's Philosophische Briefe: A New Interpretation," *Journal of English and German Philology* 23 (1924), 161-172.
- Gronicka, André van, "Friedrich Schiller's Marquis Posa: A Character Study," *Germanic Review* 26 (Oct. 1951), 196-214.
- Kremer, Josef, *Das Problem der Theodicee in der Philosophie und Literatur des 18. Jahrhunderts mit besonderer Rücksicht auf Kant und Schiller* (Berlin, 1909).
- Kuckhoff, Adam, *Schillers Theorie des Tragischen bis zum Jahre 1784*. Inaugural-Dissertation, Friedrichs-Universität Halle-Wittenberg (Halle [Saale], 1912).

- Lindau, Hans, *Die Theodicee im 18. Jahrhundert* (Leipzig, 1911).
 Mann, Thomas, *Versuch über Schiller* (Berlin, 1955).
 Meinhold, Peter, "Schillers spiritualistische Religionsphilosophie und Geisteskritik," *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 8, 2 (1956), 97-128, and 218-241.
 Oertel, Hermann, *Schillers Theorie der Tragödie*. Inaugural-Dissertation (Universität Leipzig, 1934).
 Schiller, Friedrich, "Don Karlos," *Biblioteka dlja čtenija* 86, 2 (1848), 111-202; 87, 2 (1848), 1-32, 81-136; 88, 2 (1848), 1-28. Trans. M. Dostoevskij.
 —, *Sämtliche Werke*, ed. Jost Perfahl, with an Introd. by Benno von Wiese (München, 1968). Five volumes.
 Stamm, Eugen, "Das Problem der Erlösung und die Schillersche Weltanschauung," *Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik* 137 (1910), 183-233.
 Stamm, Israel, "The Religious Aspect of *Die Räuber*," *Germanic Review* 27 (Feb. 1952), 5-9.
 Storz, Gerhard, *Der Dichter Friedrich Schiller* (Stuttgart, 1959).
 Strenger, Hermann, "Die apokalyptischen Räuber: Eine neue Deutung von Schillers 'Räuber' von Gerhard Storz," *Wuerttemberg* 8 (März 1936), 143-146.
 Wiese, Benno von, *Friedrich Schiller* (Stuttgart, 1959).
 —, *Schiller: Einführung in Leben und Werk* (Stuttgart, 1959).

MISCELLANEOUS

- Belinskij, V., *Polnoe sobranie sočinenij* (Moscow, 1953-1959). Thirteen volumes.
 Belinskij, W. G., "Auszüge," *Tribun der Menschheit: Russische Demokraten über Schiller*, ed. Wolf Düwel (Berlin, 1957), 16-28.
 Čyžev'skyj, D., ed. *Hegel bei den Slaven* (= *Veröffentlichungen der Slavistischen Arbeitsgemeinschaft an der Deutschen Universität zu Prag*. Reihe I: *Untersuchungen* 9) (Reichenberg, 1934).
 "Dostoevskij i Kant," *Bjulleteni literatury i žizni* 4 (Oct. 1912), 158-165.
 Gerbel', N. V., "Spisok vsech sočinenij i izdanij N. V. Gerbelja," *Polnoe sobranie stixotvorenij* (St. Petersburg, 1882), 333-341.
 Goethe, Johann Wolfgang, *Goethes Werke*, ed. Ernst Merian-Genast, III: *Faust* (Basel, 1944).
 Jakovenko, Boris, *Geschichte des Hegelianismus in Russland I* (= *Ergänzungsband zur Zeitschrift "Der russische Gedanke"*, VI) (Prag, 1938).
 Koyré, Alexandre, *Etudes sur l'histoire de la pensée philosophique en Russie* (Paris, 1950).
 Pypin, A. N., *Belinskij: Ego žizn' i perepiska*, 2. ed. (St. Petersburg, 1908).
 Stirner, Max, *Der Einzige und sein Eigentum* (Leipzig, 1927).
 Tjutčev, F. I., *Polnoe sobranie stixotvorenij* (Leningrad, 1957).
 Volm, Matthew, W. A. *Žukovskij als Übersetzer I: Schiller-Žukovskij* (Ann Arbor, 1945).