

Inhalt

Einleitung

Wilfried Engemann

Semiotik und Theologie -

Szenen einer Ehe 3

I. Voraussetzungen

Hermann Deuser

Christliche Religion - Zeichen unter Zeichen? 31

Walter A. Koch

Gott und die Welt.

Theogenese als Semiogenese der Kultur 45

II. Analysen

Karl-Heinrich Bieritz

Umberto Eco: Umriss einer atheistischen Theologie 63

Frank Hiddemann

Geheimnis und Rätsel.

Studie zum Gebrauch zweier Begriffe

in Theologie und Ästhetik 73

Rudolf Roosen

Simplicissimus und Don Quixote.

Mosaiksteine aus der Geschichte

der religiösen Zeichendeutung 95

Hans-Erich Thomé

Am Bildschirm: Die Botschaften der

Christusreproduktion 113

Koloman N. Micskey

Zeichenräume des Geistes.

Ecos Rosenroman als Zeichen der kairologischen

Bestimmtheit geistiger und historischer

Räume und der offenen Semiose 123

Martin Heider

Die Unendlichkeit Gottes - ein fraktales Bild 133

Walter Magaß

Substitutionen am Himmel.

Neun semiotische Bagatellen 147

III. Konsequenzen

Wilfried Engemann

Wie beerbt man die Dialektische Theologie?

Kleine homiletische Studie 161

Rainer Volp

Grenzmarkierung und Grenzüberschreitung.

Gottesdienst als semiotische Aufgabe 175

Gerard Lukken

Die Bedeutung der Semiotik Greimas' und der

Pariser Schule für die Liturgiewissenschaft 187

Ronald Sequeira

Liturgische Körper- und Gebärdensprache als

Thema der Semiotik - Möglichkeiten und Grenzen 207

Herbert Muck

Umwertungen im Raumgefüge "Kirche".

Eine semiotische Darstellung der

wechselvollen Raumbeziehungen 233

Joachim Scharfenberg

Gib mir ein Symbol.

Identitätsfindung durch religiöse Symbole 247

Dirk Röllner

Wie offen wird die Botschaft sein?

Zum Bildungsdilemma der Kirchen 255

