

## Inhaltsverzeichnis

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| Vorwort . . . . .                                | V   |
| Einleitung . . . . .                             | 1   |
| Hercules . . . . .                               | 5   |
| Troades . . . . .                                | 18  |
| Phoenissae . . . . .                             | 42  |
| Medea . . . . .                                  | 46  |
| Phaedra . . . . .                                | 63  |
| Oedipus . . . . .                                | 90  |
| Agamemnon . . . . .                              | 140 |
| Thyestes . . . . .                               | 152 |
| Hercules Oetaeus . . . . .                       | 168 |
| Anhang: Weitere Ovid-Imitationen im HO . . . . . | 189 |
| Die Imitationstechnik Senecas . . . . .          | 202 |
| Literaturverzeichnis . . . . .                   | 209 |
| Register . . . . .                               | 215 |

