Inhaltsverzeichnis

0.

0.1

0.1.1

0.1.2

0.2

Einleitung1

Das Problem.....

Unter religionsgeschichtlichem Aspekt......1

Unter literaturgeschichtlichem Aspekt......6

Folgerungen.....9

0.2.1	Arbeitshypothesen9
0.2.2	Zur Quellenlage10
0.2.3	Zur Vorgehensweise12
	L DED LIGGUETE COTT
	I. DER HÖCHSTE GOTT
1.	Der Wandel in der syrisch-kanaanäischen Religion des 1. Jahr-
1.	tausends: Ba ^c alšamem als der höchste Gott
1.1	Phönizische Religion24
1.2	Aramäische Religion30
_	
2.	Auswirkungen auf die israelitisch-jüdische Religion:
	JHWH als Gott des Himmels43
2.1	Elephantine43
2.2	Altes Testament49
3.	Auswertung und Überleitung:
	JHWH als der höchste Gott61

II. MOTIVKOMPLEXE IN VERBINDUNG MIT DEM HÖCHSTEN GOTT

4.	Der himmlische Thronrat und sein Oberhaupt	71
4.1 4.1.1 4.1.2	Grundzüge in der syrisch-kanaanäischen Religion Phönizische Religion Aramäische Religion	72
4.2	In der israelitischen Religion	78
4.2.1 4.2.2	Vorstufen der Thronratskonzeption Der Thronrat JHWHs	
4.3	Auswertung: JHWH als der Höchste aller Götter	88
5.	Der Sitz des höchsten Gottes	95
5.1 5.1.1 5.1.2	Grundzüge in der syrisch-kanaanäischen Religion Phönizische Religion Aramäische Religion	99
5.2 5.2.1 5.2.2	In der israelitischen Religion Der Gottesberg als Sitz des höchsten Gottes Gottesberg und Urflut als Sitz des höchsten Gottes	102
5.3	Auswertung: JHWH als Herr des Göttersitzes	
6.	Der Herr über Schöpfung und Chaos	119
6.1 6.1.1 6.1.2	Grundzüge in der syrisch-kanaanäischen Religion Phönizische Religion Aramäische Religion	120
6.2 6.2.1 6.2.2	In der israelitischen Religion Die Erschaffung von Himmel und Erde Die Bezwingung des Chaos	125
6.3	Auswertung: JHWH als Schöpfer und Chaosbezwinger13	
7.	Die Solarisierung des höchsten Gottes	141
7.1 7.1.1	Grundzüge in der syrisch-kanaanäischen Religion Phönizische Religion	

7.2 7.2.1	In der israelitischen Religion
7.2.2	JHWH als Sonnengott
7.3	Auswertung: JHWH als Garant der Rechtsordnung161
III.	RELIGIONS- UND LITERATURGESCHICHTLICHE
	AUSWERTUNG DES KOMPLEXES
	"JHWH DER HÖCHSTE GOTT"
	•
8.	Religionsgeschichtlicher Zugang167
8.1	Die "Jerusalemer Kulttradition"167
8.1.1	Darstellung
8.1.2	Kritische Stimmen177
8.2	Paradigmenwechsel181
8.3	Ein neuer Ansatz für die Religionsgeschichte Israels183
9.	Literaturgeschichtlicher Zugang
9.1	Zeitgenössische Archaisierungstendenzen200
9.1.1	Darstellung
9.1.2	Kritik
9.2	Sprache und Religion205
9.2.1	Eine Kehrseite des Monotheismus:
	Die "Rache des Mythos"206
9.2.2	Der Rückgriff auf nichtmonotheistische Sprache:
	Literarischer Paganismus210

Inhaltsverzeichnis

7.1.2

Aramäische Religion......143

ΙX

Inhaltsverzeichnis

IV. ZUSAMMENFASSUNG

10.	JHWH der höchste Gott	223
litor	aturverzeichnis	227
	irzungsverzeichnis	
	_	267