Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Einleitung	1
 A. Inhalt und Aufbau der beiden Anfangsbücher der Punica und ihre Stellung im Gesamtwerk 1. Inhaltliche und kompositionelle Grundzüge von Buch 1 und 2 der Punica 2. Die einleitende Bücherdyade im Rahmen des Gesamtwerkes 	2 11
 B. Das Proömium und die Geschehensexposition bis zu Hannibals Angriff auf Sagunt (Sil. 1,1-270)	222 222 222 45 61 61 73
 Makrostruktur und Darstellungsweise der silianischen Schilderung Thematische Leitlinien und epische Gestaltung des Geschehens in und um Sagunt Hannibals Sturm auf Sagunt und das Eingreifen des Murrus (Sil 1,271-555) Asbyte und ihre 'Amazonen' (Sil. 2,56-269) Sagunts Untergang (Sil. 2,391-695) Jannibals Schild (Sil. 2,395-456) Sagunts Selbstvernichtung im Widerstreit von Fides 	107 107 123 125 141 153 154

_	_	_		-	
٦.	7	1	I	1	

Inhaltsverzeichnis

D. Die Grundzüge silianischer Darstellungs- und Erzählweise in der einleitenden Bücherdyade	
Exkurs: Zum Problem der Großkomposition der Punica	176
Literaturverzeichnis	193
Register	199