

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	1 - 11
1 Das weitgehende Fehlen eschatologischer Erwartungen im Schrifttum der jüdisch-hellenistischen Diaspora: ein Überblick	13 - 35
1.1 Die historischen Schriften	13 - 20
1.2 Die exegetischen Werke	21 - 24
1.3 Pseudepigraphische und andere Dichtungen	25 - 35
2 Eschatologische Vergeltungslehre und individuelle Jenseitserwartung im hellenistischen Diasporajudentum	37 - 123
2.1 Die slawische Henochapokalypse	37 - 70
2.1.1 Einleitungsfragen	37 - 41
2.1.2 Eschatologische Gerichtserwartung und Äonendualismus im slHen	41 - 62
2.1.2.1 Vergeltung nach dem Tode und eschatologischer Gerichtstag	42 - 53
2.1.2.2 Der Äonendualismus in slHen	53 - 62
2.1.3 Die Anthropologie des slHen	62 - 70
2.2 Die griechische Baruchapokalypse	71 - 84
2.2.1 Das Problem christlicher Interpolationen in grBar	72 - 76
2.2.2 Die individuelle Vergeltungslehre in grBar	76 - 84
2.3 Das 4. Makkabäerbuch	85 - 105
2.3.1 Einleitungsfragen	85 - 89
2.3.2 Die individuelle Vergeltungslehre in 4Makk	89 - 105
2.3.2.1 Die jenseitige Bestrafung des Tyrannen Antiochus	91 - 93
2.3.2.2 Das jenseitige Heil der Märtyrer	93 - 97
2.3.2.3 Unsterblichkeit der Seele?	97 - 100
2.3.2.4 Die Anthropologie des 4Makk	101 - 105
2.4 Joseph und Aseneth	106 - 123
2.4.1 Jenseitshoffnung und gegenwärtiges Heil in JA	107 - 115
2.4.2 Aseneth - das himmlische Jerusalem	115 - 123

3	Der Auferstehungsglaube im ps.-phokylideischen Lehrschrift und bei Flavius Josephus	125 - 156
3.1	Ps.-Phokylides	125 - 143
3.1.1	Einleitungsfragen	125 - 128
3.1.2	Die Jenseitserwartung in Ps.-Phokylides 103-117	129 - 143
3.2	Flavius Josephus	144 - 156
3.2.1	Die Jotapatarede in B III 362-382	144 - 147
3.2.2	Die Darstellung der Essenereschatologie in B II 154-158	147 - 153
3.2.3	Die Darstellung der Pharisäereschatologie in B II 163	153 - 156
4	Das Problem einer nationalen Eschatologie bei Flavius Josephus und Philo von Alexandrien	157 - 213
4.1	Flavius Josephus	157 - 183
4.1.1	Der χρησμός ἀπολόγος in B VI 312f: Eine quellenkritische Untersuchung ...	158 - 167
4.1.2	Die Jotapataweissagung B III 350-354, 399-408 und ihr Verhältnis zum Orakelspruch B VI 312f	168 - 174
4.1.3	Die Verarbeitung der Danielsweissagen in A X 186-281	174 - 183
4.1.3.1	Die Eliminierung der danielischen Heilsprophetie durch Josephus	175 - 177
4.1.3.2	Die Interpretation von Dan 2,27ff in A X 203-210	177 - 183
4.2	Philo von Alexandrien	184 - 213
4.2.1	Philos nationale Heilserwartungen in VitMos II 44.288 und Virt 75.77	184 - 187
4.2.2	Individuelle Vergeltungslehre und nationale Eschatologie in PraemPoen 79-172	187 - 210
4.2.2.1	Philos Verarbeitung biblischer Vorlagen in PraemPoen 79-172	187 - 199
4.2.2.2	Die nationale Eschatologie in PraemPoen 93-97 und 162-172	199 - 210
4.2.2.2.1	Die Messiaserwartung in PraemPoen 93-97	199 - 202
4.2.2.2.2	Die Hoffnung auf eine künftige Sammlung aller Juden in PraemPoen 162-172	202 - 210
4.2.3	Was hinderte Philo an der Entwicklung einer nationalen Eschatologie?	211 - 213

5	Jenseitserwartungen auf Sepulkralinschriften und in der Sepulkralkunst des Diasporajudentums	215 - 254
5.1	Der Friedensgruß und die mit ihm verbundenen Jenseitserwartungen	217 - 225
5.1.1	Die Hoffnung auf postmortale "Ruhe" in der Gemeinschaft der Gerechten und andere mit dem Friedensgruß verbundene Heilserwartungen	219 - 222
5.1.2	Friedensgruß und Jenseitss pessimismus ...	222 - 225
5.2	Jenseitserwartungen auf jüdischen Inschriften ohne Friedensgruß	225 - 242
5.2.1	Das postmortale Los des Gottlosen in den Drohformeln gegen Grabschänder	225 - 228
5.2.2	Das jenseitige Heil der Verstorbenen ...	228 - 237
5.2.2.1	Die Hoffnung auf ein postmortales himmlisches Heil	228 - 230
5.2.2.2	Der Auferstehungsglaube	230 - 237
5.2.3	Der Jenseitsglaube in den Inschriften von Tell-el-Yehoudieh (Leontopolis)	237 - 242
5.3	Grundzüge einer eschatologischen Deutung jüdischer Sepulkralkunst	243 - 254
5.3.1	Die eschatologische Deutung jüdischer Sepulkralkunst in der bisherigen Forschung	243 - 250
5.3.2	Grundsätze für eine eschatologische Deutung jüdischer Sepulkralkunst	250 - 254
	Zusammenfassung	255 - 260
	Register	261 - 272