

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	VII
Abkürzungen	X
Einführung.	1
§ 1: Die Lesart Lc 7 42b im althochdeutschen Tatian	3
§ 2: Ermittlung von Diatessaronspuren.	9
§ 3: Die Probleme der lukanischen Komposition 7 36-50.	16
§ 4: Ein Agraphon zu Lc 7 47	24
§ 5: Paulinismus in Lc 7 36-50?	32
§ 6: Der Sophia-Mythos als Hintergrund einer gnostischen Aus- legung	39
§ 7: Liebe als Ausdruck metaphysischer Qualität in der Gnosis	46
Ergebnis	55
Register	58

