

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort . . . . .	VII
Abkürzungen . . . . .	X
Einführung . . . . .	1
§ 1: Die Lesart Lc 7,42b im althochdeutschen Tatian . . . . .	3
§ 2: Ermittlung von Diatessaronspuren . . . . .	9
§ 3: Die Probleme der lukanischen Komposition 7,36-50 . . . . .	16
§ 4: Ein Agraphon zu Lc 7,47 . . . . .	24
§ 5: Paulinismus in Lc 7,36-50? . . . . .	32
§ 6: Der Sophia-Mythos als Hintergrund einer gnostischen Auslegung . . . . .	39
§ 7: Liebe als Ausdruck metaphysischer Qualität in der Gnosis	46
Ergebnis . . . . .	55
Register . . . . .	58

