

# DIE FRANZÖSISCHE PENDULE DES 18. JAHRHUNDERTS



# NEUE MÜNCHNER BEITRÄGE ZUR KUNSTGESCHICHTE

HERAUSGEGEBEN VOM  
KUNSTHISTORISCHEN SEMINAR  
DER UNIVERSITÄT MÜNCHEN

Unter der Leitung von  
HANS SEDLMAYR

Band 9

1967

---

WALTER DE GRUYTER & CO. / BERLIN

VORMALS C. J. GÖSCHEN'SCHE VERLAGSHANDLUNG - J. GUTTENTAG, VERLAGS-  
BUCHHANDLUNG - GEORG REIMER - KARL J. TRÜBNER - VEIT & COMP.

# DIE FRANZÖSISCHE PENDULE DES 18. JAHRHUNDERTS

EIN BEITRAG ZU IHRER IKONOLOGIE

von

KLAUS MAURICE

Mit 59 Tafeln

1967

---

WALTER DE GRUYTER & CO. / BERLIN

VORMALS G. J. GÜSCHEN'SCHE VERLAGSHANDLUNG - J. GUTTENTAG, VERLAGS-  
BUCHHANDLUNG - GEORG REIMER - KARL J. TRÜBNER - VEIT & COMP.

**Zehn Exemplare dieser Schrift liegen als Münchener Dissertation vor.**

**Archiv-Nr. 35 19 672**

©

**1967 by Walter de Gruyter & Co., vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung · J. Guttentag, Verlags-  
buchhandlung · Georg Reimer · Karl J. Trübner · Veit & Comp., Berlin 30, Genthiner Straße 13**

**(Printed in Germany)**

**Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten. Ohne ausdrückliche Genehmi-  
gung des Verlages ist es auch nicht gestattet, dieses Buch, oder Teile daraus, auf photomechanischem Wege  
(Photokopie, Mikrokopie) zu vervielfältigen.**

**Satz und Druck: Otto von Holten, Berlin 30**

*. . . car il est bon d'observer qu'il n'en est pas de l'Horlogerie comme des autres arts, tels que la Peinture, l'Architecture ou la Sculpture, dans ceuxci l'artiste qui excelle est non-seulement encouragé & récompensé; mais, beaucoup de personnes sont en état de juger de ses productions, la réputation & la fortune suivent ordinairement le mérite. Un excellent artiste horloger peut au contraire passer sa vie dans l'obscurité . . .*

Encyclopédie, 1765

