

## *Inhalt des I. Bandes (1. Teil)*

Melpomene ( <i>Titelblatt</i> ) . . . . .	1
Melpomene ( <i>faksimiliertes Titelblatt</i> ) . . . . .	3
Melpomene . . . . .	5
<i>Glückwunschgedicht</i> ( <i>Gueintzius</i> ) . . . . .	16

\*

Himmliche Kleio ( <i>Titelblatt</i> ) . . . . .	17
Himmliche Kleio ( <i>faksimiliertes Titelblatt</i> ) . . . . .	19
<i>Zueignung</i> . . . . .	21
Himmliche Kleio . . . . .	23

\*

FrühlingsLust ( <i>Titelblatt</i> ) . . . . .	35
FrühlingsLust ( <i>Titelkupfer</i> ) . . . . .	37
<i>Zueignung</i> . . . . .	39
Günstiger Leser ( <i>Vorrede</i> ) . . . . .	43
<i>Glückwunschgedicht</i> ( <i>D. E. V. R.</i> ) . . . . .	44
<i>Glückwunschgedicht</i> ( <i>D. Petersohn</i> ) . . . . .	45
Lob= Lust= und Liebes=Lieder Erstes Dutzend . . . .	49
An sein Büchlein . . . . .	50
Lob= Lust= und Liebes=Lieder Anderes Dutzend . . .	77
Lob= Lust= und Liebes=Lieder Drittes Dutzend . . .	99
Lob= Lust= und Liebes=Lieder Vierdes Dutzend . . .	125
Lob= Lust= und Liebes=Lieder Fünfftes Dutzend . . .	149
Lob= Lust= und Liebes=Lieder Sechstes Dutzend . . .	173
Anzeiger der Lieder . . . . .	197
Dem Leser . . . . .	200

\*

Gebundene Lob=Rede ( <i>Titelblatt</i> ) . . . . .	201
Gebundene Lob=Rede ( <i>faksimiliertes Titelblatt</i> ) . . . . .	203
<i>Zueignung</i> . . . . .	204
Gebundene Lob=Rede . . . . .	205
Oedipus . . . . .	217

\*

Lustinne ( <i>Titelblatt</i> ) . . . . .	235
Lustinne ( <i>faksimiliertes Titelblatt</i> ) . . . . .	237
<i>Zueignung</i> . . . . .	239
Lustinne . . . . .	241
Oedipus . . . . .	252

\*

Jugend=Flammen ( <i>Titelblatt</i> ) . . . . .	259
Jugend=Flammen ( <i>Titelkupfer</i> ) . . . . .	260
Jugend=Flammen ( <i>faksimiliertes Titelblatt</i> ) . . . . .	261
<i>Motto</i> . . . . .	262
<i>Zueignungsgedicht</i> . . . . .	263
<i>Brief der Adelmund</i> . . . . .	265
Jugend=Flammen . . . . .	267
<i>Zesens Erratum</i> (Liefere Leser) . . . . .	387
Blat-weiser . . . . .	388

\*

<i>Variantenverzeichnis</i> . . . . .	391
<i>Nachwort des Herausgebers</i> . . . . .	434