

## *Inhalt des dritten Bandes*

<i>Vorwort des Herausgebers</i> . . . . .	1
<i>Quellen zur Lebensgeschichte</i> . . . . .	6
<i>W. C. Printz: Autobiographie</i> . . . . .	20
<i>Leben und Werk</i> . . . . .	48
<i>Würdigung und Nachwirkung</i> . . . . .	84
<i>Bibliographie</i> . . . . .	93
<i>Kommentar zu:</i>	
<i>Musikerromane</i> . . . . .	117
Cotala . . . . .	127
Pancalus . . . . .	152
Battalus . . . . .	179
Güldner Hund . . . . .	212
Schneider-Handwerk . . . . .	228
Prodromus . . . . .	244
Sing- und Kling-Kunst . . . . .	259
<i>Glossar</i> . . . . .	313
<i>Gesamtregister zu Bd. I–III</i> . . . . .	321
<i>Nachwort des Herausgebers</i> . . . . .	355

