

Inhalt des sechsten Bandes (Teil I)

	<i>Seite</i>
<i>Widmung</i>	1
Ode	7
Vorrede der zweyten Auflage, von 1737	11
Neue Vorrede zur dritten Auflage von 1742	20
Horaz von der Dichtkunst, übersetzt und mit Anmerkungen erläutert.	
Vorbericht	31
Horaz Von der Dichtkunst	38
Q. HORATII FLACCI DE ARTE POETICA (Parallelldruck)	39
Versuch einer Critischen Dichtkunst. Erster allgemeiner Theil.	
DAS I. CAPITEL	
Vom Ursprunge und Wachsthume der Poesie überhaupt	115
DAS II. CAPITEL	
Von dem Charactere eines Poeten	143
DAS III. CAPITEL	
Vom guten Geschmacke eines Poeten	169
DAS IV. CAPITEL	
Von den dreyen Gattungen der poetischen Nachahmung, und insonderheit von der Fabel	195

DAS V. CAPITEL	
Von dem Wunderbaren in der Poesie	225
DAS VI. CAPITEL	
Von der Wahrscheinlichkeit in der Poesie	255
DAS VII. CAPITEL	
Von poetischen Worten	283
DAS VIII. CAPITEL	
Von verblümten Redensarten	319
DAS IX. CAPITEL	
Von poetischen Perioden und ihren Zierrathen	351
DAS X. CAPITEL	
Von den Figuren in der Poesie	381
DAS XI. CAPITEL	
Von der poetischen Schreibart	421
DAS XII. CAPITEL	
Von dem Wohlklange der poetischen Schreibart, dem verschiedenen Sylbenmaaße und den Reimen	455