

Inhalt des sechsten Bandes (Teil I)

	<i>Seite</i>
<i>Widmung</i>	1
Ode	7
Vorrede der zweyten Auflage, von 1737	11
Neue Vorrede zur dritten Auflage von 1742	20
Horaz von der Dichtkunst, übersetzt und mit Anmerkungen erläutert.	
Vorbericht	31
Horaz Von der Dichtkunst	38
Q. HORATII FLACCI DE ARTE POETICA	
(<i>Paralleldruck</i>)	39
Versuch einer Critischen Dichtkunst. Erster allgemeiner Theil.	
DAS I. CAPITEL	
Vom Ursprunge und Wachsthume der Poesie überhaupt	115
DAS II. CAPITEL	
Von dem Charactere eines Poeten	143
DAS III. CAPITEL	
Vom guten Geschmacke eines Poeten	169
DAS IV. CAPITEL	
Von den dreyen Gattungen der poetischen Nachahmung, und insonderheit von der Fabel	195

DAS V. CAPITEL

Von dem Wunderbaren in der Poesie 225

DAS VI. CAPITEL

Von der Wahrscheinlichkeit in der Poesie 255

DAS VII. CAPITEL

Von poetischen Worten 283

DAS VIII. CAPITEL

Von verblühten Redensarten 319

DAS IX. CAPITEL

Von poetischen Perioden und ihren Zierrathen 351

DAS X. CAPITEL

Von den Figuren in der Poesie 381

DAS XI. CAPITEL

Von der poetischen Schreibart 421

DAS XII. CAPITEL

Von dem Wohlklange der poetischen Schreibart, dem
verschiedenen Sylbenmaaße und den Reimen 455