

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Bearbeiters . . . . .	V
Verzeichnis der Siglen . . . . .	XI
Einleitung . . . . .	I

### Erstes Kapitel: Die kanonistische Gesamtüberlieferung

Ihre gemeinsame Vorlage — Ihr einziger Urheber . . . . .	60
A. Die Dionysiana und die Gesamtüberlieferung . . . . .	60
1. Ant. 3 . . . . .	61
2. Weitere Belege aus der »Dionysiana« . . . . .	72
B. Beweis aus der Gesamtüberlieferung . . . . .	87
1. Einzelbeispiele . . . . .	87
2. Mendelismen. Handschriftenbastarde . . . . .	114
C. Die innere Entwicklung der Texte . . . . .	159
1. Die Entwicklung eines einzelnen Kanons . . . . .	159
2. Die Entwicklung der Übersetzung und Überlieferung einzelner Ausdrücke . . . . .	182
3. Vereinzelte Texterweiterungen — Gesamtanalyse von D-Texten . . . . .	212

### Zweites Kapitel: Die Arbeitshandschrift des Dionysius

Exiguus . . . . .	216
A. Die Schrift . . . . .	216
B. Der Schreibstoff der Arbeitshandschrift . . . . .	225

### Drittes Kapitel: Die Chronologie der Bearbeitungen

A. Die ältesten Bearbeitungen . . . . .	231
B. Die »Hispana« . . . . .	252
C. Die vermeintliche »Dionysiana III« . . . . .	273
1. Die Aussöhnung zwischen Ost- und Westkirche bis zum Winter 520/521 . . . . .	273

2. Die Ausgleichsverhandlungen des Winters 520/521 und die Sammlung des Dionysius Exiguus . . . . .	291
3. Der Ausgleich und seine Bedingungen . . . . .	308
D. Die »Dionysiana« . . . . .	316
<b>Viertes Kapitel: Die Vorlagen des Dionys: Sardica. . .</b>	<b>351</b>
A. Sard. 7 und seine Parallelüberlieferungen . . . . .	352
1. Sard. 7 in der Überlieferung. Allgemeine Grundlegung . . . . .	354
2. Sard. 7: Untersuchung einzelner Stellen . . . . .	366
3. Sard. 7: Aufschlüsse aus dem Zusammenhang der Texte in Verbindung mit dem Inhalt des Kanons . . . . .	381
B. Die Zählung der Kanones von Sardica in den Handschriften . . . . .	399
<b>Fünftes Kapitel: Die Dekretalensammlung. . . . .</b>	<b>441</b>
A. Die Widmung des Dionysius Exiguus . . . . .	444
B. Die Vorlagen des Dionysius für die Dekretalen nach der Widmung . . . . .	450
C. Das Zeugnis der Überlieferung . . . . .	454
D. Zur Entwicklung der päpstlichen Kanzlei . . . . .	485
<b>Sechstes Kapitel: Zur Methode textkritischer und quellenkritischer Forschung . . . . .</b>	<b>489</b>
A. Die Klassifizierung der handschriftlichen Überlieferung. . . . .	492
B. Die Bewertung der Handschriften. . . . .	506
C. Die Gesamtschau der Überlieferungen . . . . .	511
<b>Siebentes Kapitel: Abschluß: Die »Dionysiana« . . .</b>	<b>526</b>