

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Bearbeiters	V
Verzeichnis der Siglen	XI
Einleitung	I
 Erstes Kapitel: Die kanonistische Gesamtüberlieferung	
Ihre gemeinsame Vorlage — Ihr einziger Urheber	60
A. Die Dionysiana und die Gesamtüberlieferung	60
1. Ant. 3	61
2. Weitere Belege aus der »Dionysiana«	72
B. Beweis aus der Gesamtüberlieferung	87
1. Einzelbeispiele	87
2. Mendelismen. Handschriftenbastarde.	114
C. Die innere Entwicklung der Texte	159
1. Die Entwicklung eines einzelnen Kanons	159
2. Die Entwicklung der Übersetzung und Überlieferung einzelner Ausdrücke	182
3. Vereinzelte Texterweiterungen — Gesamtanalyse von D-Texten.	212
 Zweites Kapitel: Die Arbeitshandschrift des Dionysius	
Exiguus	216
A. Die Schrift	216
B. Der Schreibstoff der Arbeitshandschrift	225
 Drittes Kapitel: Die Chronologie der Bearbeitungen	
231	
A. Die ältesten Bearbeitungen	231
B. Die »Hispana«	252
C. Die vermeintliche »Dionysiana III«	273
1. Die Aussöhnung zwischen Ost- und Westkirche bis zum Winter 520/521	273

2. Die Ausgleichsverhandlungen des Winters 520/521 und die Sammlung des Dionysius Exiguus	291
3. Der Ausgleich und seine Bedingungen	308
D. Die »Dionysiana«	316
Viertes Kapitel: Die Vorlagen des Dionys: Sardica. . 351	
A. Sard. 7 und seine Parallelüberlieferungen	352
1. Sard. 7 in der Überlieferung. Allgemeine Grundlegung .	354
2. Sard. 7: Untersuchung einzelner Stellen	366
3. Sard. 7: Aufschlüsse aus dem Zusammenhang der Texte in Verbindung mit dem Inhalt des Kanons	381
B. Die Zählung der Kanones von Sardica in den Hand- schriften	399
Fünftes Kapitel: Die Dekretalensammlung 441	
A. Die Widmung des Dionysius Exiguus	444
B. Die Vorlagen des Dionysius für die Dekretalen nach der Widmung	450
C. Das Zeugnis der Überlieferung	454
D. Zur Entwicklung der päpstlichen Kanzlei	485
Sechstes Kapitel: Zur Methode textkritischer und quellenkritischer Forschung 489	
A. Die Klassifizierung der handschriftlichen Überlieferung. .	492
B. Die Bewertung der Handschriften.	506
C. Die Gesamtschau der Überlieferungen	511
Siebentes Kapitel: Abschluß: Die »Dionysiana« . . . 526	